

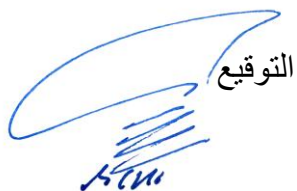
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧/١٠/١

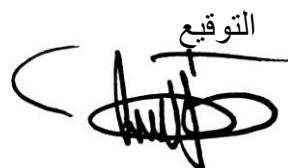
اسم مقرر الدراسات الأولية

د. سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none">• التعرف على اهم التطبيقات العملية في تصاميم الاشكال العمارية وما تحتوي من اسس وعناصر نباتية في عملية انشاءها• تعليم طلبة الصف الرابع كيفية وانشاء مادة "الريازة العمارية وفق اصول وقواعد هندسية رياضية محكمة• التعريف باساليب وبناء العناصر العمارية (العقود والماذن والقباب و خصائصها وتطورها التاريخي ، اسباب تسميتها، فضلا عن الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاتها .• تعليم طلاب المرحلة الرابعة كيفية عمل لوحات مسجدة اشكال العقود العمارية والماذن والقباب .

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ١٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ١٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ١٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في المنجز الزخرفي المتضمن اشكال عمارية

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخطي ٥٠% الفصل الاول ، ٥٠ % الفصل الثاني

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالاسس البنائية الخاصة في رسم الاشكال العمارية
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الرسم الهندسي او ذات الطابع العماري .

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
	الشهادة البكلوريوس تتطلب ١٢٠ ساعة	٤ ساعات	الرياضة العمارية	G4-6

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

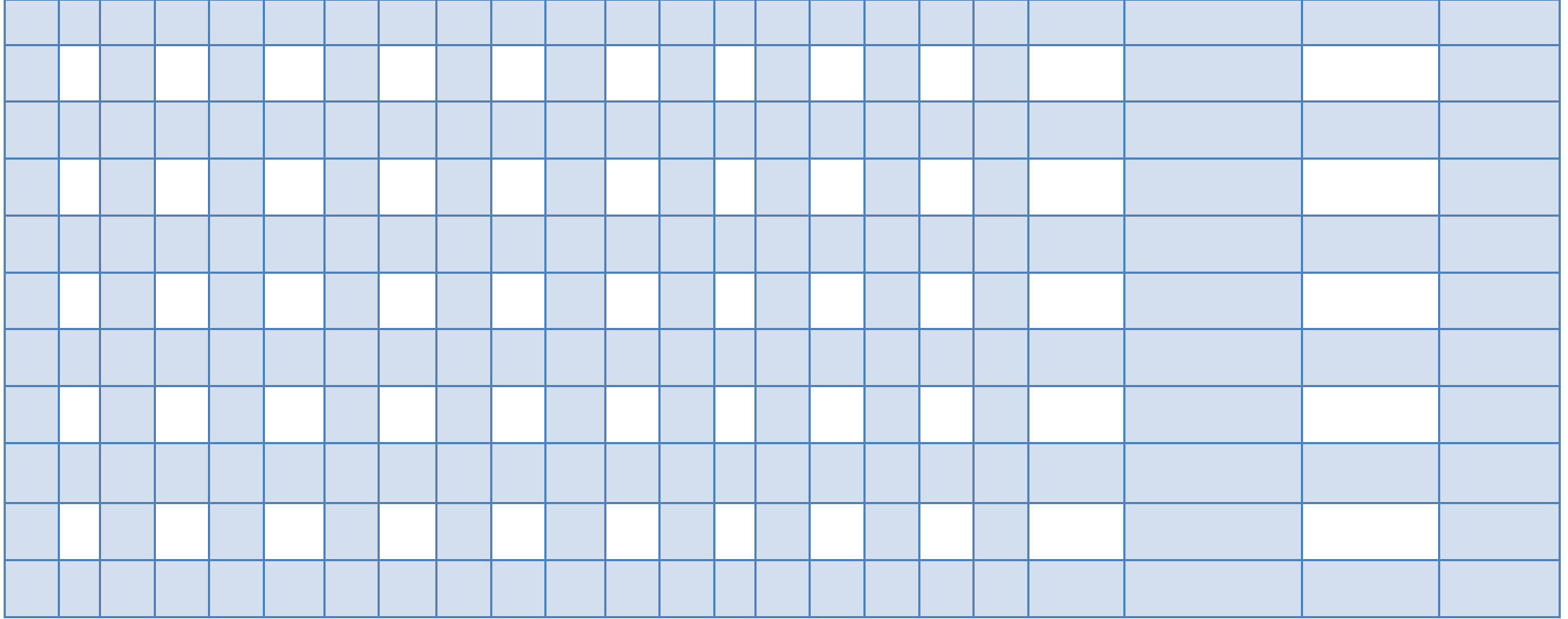
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية او فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

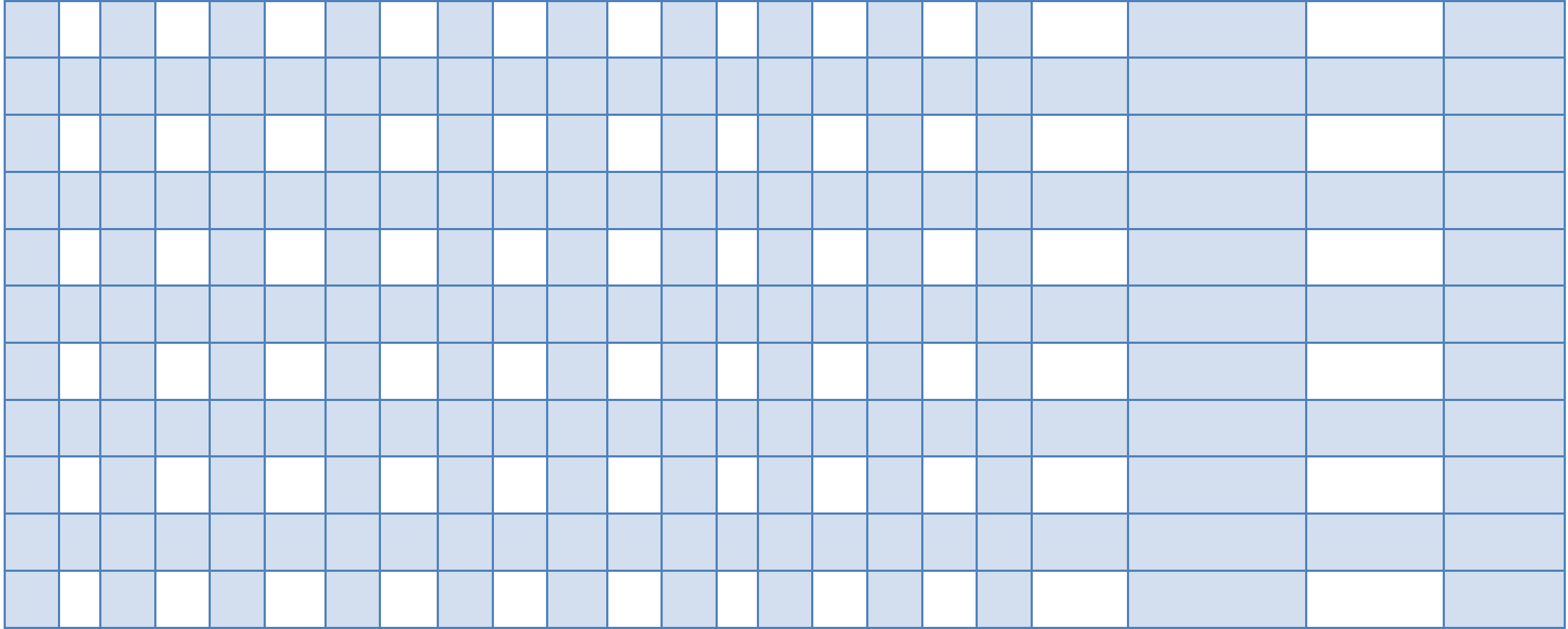
مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع								المعرفة والفهم						اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٦	أ ٥	أ ٤	أ ٣	أ ٢				أ ١	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الرياضة العمارية	G4-6	الرابعة





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	الريادة المعمارية
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الاول - الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ - ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
التعرف على اهم التطبيقات العملية في تصاميم الاشكال المعمارية وما تحتوي من اسس وعناصر نباتية في عملية انشاءها	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- التعرف بالعناصر العمارية ونشأته وتطوره
- ٢- التعرف بادوات رسم الاشكال العمارية
- ٣- مفاهيم ومسميات الاشكال العمارية
- ٤- التمرين على رسم اشكال العقود العمارية بصورة اولية
- ٥- التمرين على رسم الماذنه بكل تفاصيلها

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- رسم الاشكال العمارية (العقود ، الماذن ، القباب)
- ٢- تطبيقات وتنفيذ مرتسمات تلك العناصر
- ٣- وضع الخطوات الاساسية بشكل مفصل في رسم العقود والماذن والقباب

طرائق التعليم والتعلم

أ- حل المشكلات والاستنتاج

ب- النمذجة

ت- محاكاة اشكال الواقعية للعقود والماذن والقباب المعروفة في الوسط العماري

طرائق التقييم

- أ- القواعد ووالاسس الفنية واسايب استخراج اشكال العناصر العمارية
- ب- الخبرة الشخصية

ج- الاهداف الوجدانية والقيمية

- ١- تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ٣- الاعمال الواقعية الضامة للاشكال وعناصر العمارة .

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

أ- الخبرة الشخصية

ب- اعتماد الاسس البنائية السلمية في رسم واستحصال الاشكال العمارية .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

١٥-

١٠. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	اسس رياضة المعمار العربية	٤	١
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	اسس رياضة المعمار العربية	٤	٢
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	اسس رياضة المعمار العربية	٤	٣
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	عناصر تقنية الرياضة	٤	٤
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	عناصر تقنية الرياضة	٤	٥
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	عناصر تقنية الرياضة	٤	٦
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	تطبيقات على محاكاة لوحة خطية	٤	٧
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	يتم اختبار واحدة من اللوحات	٤	٨
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	الخطية من قبل الطالب ن عمدي سبعة اسابيع ويعاد الى محاكات من الاسبوع الثامن الى الاسبوع الرابع عشر	٤	٩
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	يتم اختيار واحدة من اللوحات	٤	١٠
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	الخطية من قبل الطالب ن عمدي سبعة اسابيع ويعاد الى محاكات من الاسبوع الثامن الى الاسبوع الرابع عشر	٤	١١
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	اعادة منهجه التطبيقات السابقة	٤	١٢
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	دراسة تطبيقات	٤	١٣
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	دراسة تطبيقات	٤	١٤
الاسس الفنية	النمذجة	الرياضة العمرارية	امتحان الفصل الاول	٤	١٥

١١. البنية التحتية

الكتب والرسائل والاطاريح التاريخية والفنية ذات العلاقة بمادة التطبيقات المختبرية.	١ - الكتب المقررة المطلوبة
الكتب والرسائل والاطاريح التاريخية والفنية ذات العلاقة بمادة التطبيقات المختبرية.	٢ - المراجع الرئيسية (المصادر)
	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، الرسائل والاطاريح الجامعية ذات التخصص الدقيق)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت، البرامج المهمة في رسم الاشكال

١٢ - خطة تطوير المقرر الدراسي