

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

أ. د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	السفرات العلمية والندوات والمناقشات
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• التعرف على اسس ومبادئ الحرف الطباعي للمرحلة الثانية وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي الطباعي.
	•
	•
	•
	•

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي فيتصميم وطباعة الحرف الطباعي.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة الحرف الطباعي ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠ % الفصل الثاني / ٤٠ % الامتحان النهائي.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول تصميم وطباعة الحروف العربية
- ب- اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الحرف الطباعي	G2-11	الثانية

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	الحرف الطباعي / G2-11
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	الثاني
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثانية تعريف الطلبة بنشأة الحرف الطباعي ودخوله الى اللغة العربية مع تطبيقات على مفردات المادة .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعرف بالحرف الطباعي ونشأته وتطوره
- أ٢ – التعرف بادوات الطباعة ومستلزماتها
- أ٣- مفاهيم الحرف الطباعي
- أ٤- التمرين على تصميم الحروف
- أ٥- التمرين على المقاطع

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ – تصميم الحروف المفردة
- ب٢- تطبيقات عملية على الطباعة بأنواعها
- ب٣- تصميم كل حرف من الابدجيدية

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكات التصاميم الطباعية العالمية.

طرائق التقييم

- أ- قواعد تصاميم الطباعة
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الطباعية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د١-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	نشأة الحرف الطباعي	رسم اسطر الكتابة	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٢	٣	تعريف بالمصطلحات الطباعية	رسم شكل الحرف المعدني E	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٣	٣	مميزات الحروف الطباعية	رسم شكل الحرف المعدني عربي	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٤	٣	انظمة قياس الحرف الطباعي	تطبيقات على الطباعة الشبكية	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٥	٣	نظم الكتابة العربية	تطبيقات على الطباعة البارزة	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٦	٣	الاجناس الرئيسية للحروف الطباعية	تطبيقات على الطباعة الغائرة	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٧	٣	انواع الحروف وخصائصها	تطبيقات على الطباعة السطحية	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٨	٣	امتحان	امتحان	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
٩	٣	خصائص جسم الحرف الطباعي	تمرين على الشبك الطباعي	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١٠	٣	انواع الطباعة الرئيسية	تطبيقات على أنواع الحروف	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١١	٣	انظمة قياس الحرف الطباعي	تطبيقات عملية	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١٢	٣	وحدات قياس الحرف الطباعي	تطبيقات عملية	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١٣	٣	قياس حجم الحرف	زيارة ميدانية لمطبعة	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١٤	٣	ايجاد كتلة النص	تطبيقات عملية	التحضير اليومي	الاختبار والمشاركة
١٥	٣	امتحان نهاية الفصل			
١٦	٣				
١٧	٣	القواعد الاساسية لتصميم	التباين في حجم الحرف / تمرين	التحضير اليومي	الاختبار

المشاركة	اليومي		الحرف الطباعي		
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات عملية	العناصر الاولى في بناء الصفحة	٣	١٨
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات عملية	اساليب تحضير الحرف الطباعي	٣	١٩
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	التباين في حجم الحروف	المقارنة بين حروف العرض والمتن	٣	٢٠
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات على الحرف العربي	مميزات الحروف الطباعية العربية	٣	٢١
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	عرض فروقات الحرف	مواصفات الحرف الطباعي للصفحة	٣	٢٢
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات مع تنسيق الصفحة	الاسس العامة لتنسيق الحروف والصفحة	٣	٢٣
الاختبار والمشاركة			امتحان	٣	٢٤
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات	مستلزمات الوضوح والمقروئية	٣	٢٥
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تمرين عملي على العناصر التبوغرافية	المواصفات التبوغرافية للصفحة	٣	٢٦
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات	العوامل المحكمة في تنظيم الصفحة	٣	٢٧
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تصميم غلاف مجلة	العوامل التبوغرافية المؤثرة في جمالية الحرف	٣	٢٨
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تصميم غلاف كتاب	تقنية النشر الالكتروني	٣	٢٩
الاختبار والمشاركة	التحضير اليومي	تطبيقات على تصميم اللوحة	تصميم لوحة فنية	٣	٣٠
			امتحان نهاية السنة		٣١

١١. البنية التحتية

الكتب والملازم الطباعية	١- الكتب المقررة المطلوبة
-------------------------	---------------------------

الكتب والملازم المطبوعة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي