



الكلية : الفنون الجميلة
القسم / الفرع: التصميم-تصميم داخلي
المرحلة :الثانية تصميم داخلي

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: اخلاص عبد سلمان

اللقب العلمي :مدرس مساعد

الشهادة : ماجستير – تصميم داخلي

البريد الإلكتروني:/

اسم التدريسي الثاني: وسام حسن هاشم

اللقب العلمي :مدرس

الشهادة : ماجستير

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

التعريف بالمجسمات واستعمال الخامات والمواد المختلفة في مجال التصميم الداخلي للفضاءات الداخلية بهدف تطوير مهارات الطلبة العملية وتجسيد افكارهم التصميمية بتقنيات ومهارات تساعد الطالب على التعلم عن كيفية عمل الماكيت بكافة تفاصيله .

اهداف المادة

لا توجد

الكتب المنهجية

تكنولوجيا الخامات واستخدامها في التصميم الداخلي_2003_ د.محمد ثابت.

اساسيات التصميم الداخلي للفضاءات السكنية -د.فانن عباس لفته

المصادر الخارجية

الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي	نظري	تقديرات النظام الفصلي (%100)
%50	/	/	%50	/	
الامتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (%100)
%100	/	%50	/	%50	

/

معلومات اضافية

جامعة بغداد
جدول الدروس الاسبوعي

الأسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	/	التعريف بالمجسمات وعلاقتها بالتصميم الداخلي	
2	/	التعريف على الخامات والمواد	
3	/	معرفة مقياس الرسم وكيفية استخدامه في عمل الأشكال	
4	/	التعريف بكيفية عمل الجدران والأرضية والسقف باستخدام المواد	
5	/	توظيف الخامات في الفضاء الداخلي	
6	/	تقنية عمل المكعب	
7	/	تقنية عمل الكرسي	
8	/	تقنية عمل السرير نفر واحد	
9	/	تقنية عمل السرير بنفرين	
10	/	تقنية عمل خزانة الملابس	
11	/	تقنية عمل ميز تواليت	
12	/	تقنية عمل غرفة المعيشة	
13	/	تقنية عمل القنفة بثلاث مقاعد و بمقعدين	
14	/	تقنية عمل بوفية متعددة الاغراض	
15	/	امتحان	
16	/	تقنية عمل المطبخ	
17	/	تقنية عمل الطباخ	
18	/	تقنية عمل الكاونتر	
19	/	تقنية عمل الحمامات	
20	/	تقنية عمل الشور والبانيو	
21	/	تقنية عمل المغسلة	
22	/	تقنية عمل الحمام الغربي	



	تقنية عرض وتوزيع الاثاث في اجزاء الماكنيت	/	23
	مشروع تقديم ماكنيت	/	24
		/	25
		/	26
		/	27
	التقديم كاصورة للتتقيم النهائي	امتحان	28
			29
			30
			31
			32

