



الكلية : الفنون الجميلة
القسم / الفرع: التصميم-تصميم داخلي
المرحلة :الرابع تصميم داخلي

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

المقرر الدراسي

اسم التدريسي الأول: اخلاص عبد سلمان

اللقب العلمي :مدرس مساعد

الشهادة : ماجستير – تصميم داخلي

البريد الإلكتروني: eeadesigner@yahoo.com

اسم التدريسي الثاني:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:

اسم التدريسي الثالث:

اللقب العلمي :

الشهادة :

البريد الإلكتروني:



					اسم المادة
					النظام الدراسي
<p>○ سنوي * ○ فصلي</p>					اهداف المادة
<p>التعرف على مفهوم التقنيات والهدف منه والاساسيات الاولى في تقنيات التصميم الداخلي - شرح لطبيعة تقنيات التصميم الداخلي ومفهوم الافكار التعبيرية للتقنية والصعوبات والمعوقات التقنية وطبيعة المشاكل ومفهوم تقنية تشكيل العناصر الداخلة في تكوين الفضاءات - دراسة الاداء العملي لفعل التصميم والتقنيات الاظهارية ودراسة الحركة ومنظومة التحكم البيئي .</p>					الكتب المنهجية
<p>Design techniques Design Methodology technology Architecture</p>					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	المشروع	الامتحانات اليومية	المختبر عملي	نظري	تقديرات النظام الفصلي (%100)
40			20	10	
الامتحان النهائي	المختبر	الفصل الثاني	نصف السنة	الفصل الأول	تقديرات النظام السنوي (%100)
40		30		30	
					معلومات اضافية



الأسبوع	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	التعريف بتقنيات التصميم الداخلي (الفكرية و الادانية)	التعريف بمفهوم التقنيات الفكرية والادانية ومعنى كل منها	
2	طبيعة تقنيات التصميم الداخلي	شرح لطبيعة تقنيات التصميم الداخلي واختلافها عن التصميم المعماري	
3	مفهوم الافكار التعبيرية	شرح ماهية التقنيات الفكرية وآليات توليدها	
4	الصعوبات والمعوقات التقنية في التصميم الداخلي	شرح طبيعة الصعوبات التي تواجه المصمم وعملية التصميم	
5	طبيعة المشاكل التي تواجه المصمم في عملية التصميم والتنفيذ	التعريف بالمشاكل التي تواجه المصمم وطرق حلها	
6	مستويات المهام التصميمية	تصنيف المهام التي يتعهد بها المصمم	
7	مكونات بيئة التصميم	انواع الانظمة وتصنيفها في البيئة الداخلية	
8	عملية التصميم الداخلي	تعريف العملية التصميمية والاطوار التي تمر بها	
9	التخطيط	التعريف بالتخطيط واهميته وفعالياته المختلفة	
10	خطوات ابتدائية في التخطيط	شرح تسلسل الخطوات الاساسية في عملية التخطيط	
11	جمع المعلومات	طرق جمع المعلومات الاساسية في عملية التصميم	
12	تحليل وتقييم واقع حال الفضاءات الداخلية	التعريف باليات التحليل والتأكد على الرسومات التنفيذية	
13	جدولة المساحات	التعريف بطريقة جدولة المساحات واجراء التطبيقات العملية عليها	
14	دراسات التجاور	تطبيق دراسات التجاور على مشروع التصميم الداخلي	
15	الجدولة النسيجية	دراسة العلاقات الفضائية في الفضاءات الداخلية	
16	مكونات التصميم الداخلي	دراسة مكونات البيئة الداخلية	
17	خصائص الفضاء الداخلي	دراسة محددات الفضاء الانشائية	
18	خصائص الفضاء الداخلي	دراسة مكملات التصميم الداخلي	
19	خصائص الفضاء الداخلي	دراسة العناصر التزيينية في الفضاء الداخلي	
20	الفضاءات الاتجاهية	دراسة تأثير اشكال الفضاء الداخلي الاتجاهية والمركزية	
21	الانطباع التعبيري لانشائية الفضاء الداخلي	دراسة تأثير شكل الفضاء على الانطباع التعبيري للمستخدم	
22	تحليل فضاء	تحليل فضاء خاص	
23	تحليل فضاء	تحليل فضاء عام	

	دراسة المعايير الوظيفية الأساسية للفضاءات الداخلية	المعايير الوظيفية	24
	دراسة المعايير الجمالية الأساسية للفضاءات الداخلية	المعايير الجمالية	25
	دراسة طبيعة الفضاءات وطبيعة الاثاث المخصص لكل فعالية	طبيعة الاثاث	26
	دراسة طرق تنظيم الاثاث وفقا للمساحة والوظيفة	تنظيم الاثاث	27
	يتناول اهم المعلومات التي يحتاجها المصمم لانشاء المظهر العام للبيئة الداخلية	التكوين الشكلي لمظهر البيئة الداخلية	28
	دراسة اهم العوامل التعبيرية التي ينطلق منها المصمم في عملية التصميم	العوامل التعبيرية في تصميم الفضاء الداخلي	29
	دراسة الوضع الحركي والجمالية في الفضاءات الداخلية	الدلالات الحركية والاتجاهية	30
	دراسة العلاقات المستمدة من علاقات وقوانين الطبيعة	العلاقات التكوينية	31
	دراسة التقنيات الازهارية في تصميم الفضاءات الداخلية	التقنيات الازهارية	32

