

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي
للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : قسم الفنون الموسيقية
تاريخ ملء الملف :

اسم مقرر الدراسات الأولية
م.م حيدر زامل

اسم رئيس القسم
أ.م.د. ميسم هرمز

التوقيع

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	وزارة التعلم العلمي والبحث العلمي / جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة
٢ . القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون الموسيقية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	تضاد صوتي
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس فنون موسيقية
٥ . النظام الدراسي	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	نظام الوحدات
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/٦/٢٥
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي.	
١ . تهدف المادة الى تعلم اهم قواعد علم الطباق(contrapoint) والخاصة بجانب التأليف الموسيقي	
٢ . قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية تخضع لقواعد علم التضاد الصوتي.	
٣ .	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- أ١ - تعرّف مفردات المادة على الخط التطوري لعلم التضاد الصوتي
- أ٢ -
- أ٣ -
- أ٤ -
- أ٥ -

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
ب١ قدرة الطلبة على كتابة نماذج لحنية تخضع لقواعد علم التضاد الصوتي.

طرائق التعليم والتعلم

التعلم عن طريق التفسير باستخدام وسائل إيضاح مثل السبورة الذكية أو البيانو أو مكسر الصوت أو الداتاشو وجهاز الحاسوب وشاشة العرض.

طرائق التقييم

عن طريق الإختبار النظري والعملي اليومي والفصلي إضافة (إختبارات مهارية)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

- ج١ - غرس القيم الفنية الجمالية لدى الطلبة
- ج٢ - تعزيز إمكانية التعبير الحسي لدى الطلبة

طرائق التعليم والتعلم

عن طريق الإصغاء إلى المحاضرات والمشاركة في المناقشات إضافة إلى كتابة التمارين وتحليلها

طرائق التقييم

الإختبارات تكشف عن مدى معرفة الطلبة بقواعد علم التضاد الصوتي.

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- تعلم قواعد واساسيات تعدد الالحن وفق قواعد علم التضاد الصوتي.
- د٢- توسيع الفكر الفني لمراحل تطور الفن الموسيقي
- د٣- القدرة على التعامل مع النقد الفني والجدلية الفنية

١١ . بنية البرنامج				
١٢ . الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
نظري = ٦٠ عملي = ٣٠ ساعة	٩٠ ساعة و٧٥ وحدة	التضاد الصوتي	Fc1	المرحلة الثالثة

١٣ . التخطيط للتطور الشخصي
<ul style="list-style-type: none"> عن طريق العمل على تحديث المفردات لكل عام بنسبة ١٥%
١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
<ul style="list-style-type: none"> إختبارات خاصة لكشف المواهب الموسيقية
١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
<ul style="list-style-type: none"> الكتب البحوث العلمية مواقع الأنترنت الخاص بالمكتبة الموسيقية

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	المعرفة والفهم										المهارات الخاصة بالموضوع		مهارات التفكير		المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	
				١١										ب١	ج١	ج٢	د١		د٢
المرحلة الثالثة	Fc1	التضاد الصوتي	أساسي																

١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	مفهوم التضاد اللحي	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٢	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الأول من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٣	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الأول من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٤	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثاني من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٥	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثاني من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٦	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثالث من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٧	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الثالث من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٨	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الرابع من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
٩	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	النوع الرابع من الكانتوس فيرموس	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٠	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الغيمات العابرة المنفردة	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١١	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الغيمات العابرة المزدوجة	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٢	٣		القفل	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٣	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	حلول لتمرين منهجية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٤	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	تحليل الصيغ الكونترابوينتية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٥	٣	قدرة الطالب لمعرفة الموضوع المدروس في هذا الأسبوع	امتحان الفصل الاول		إختبار نظري وعملي
١٦	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار النظري الفصلي	الكونترابوينت وفق السلم المعدل	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٧	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	الاسبوع ١٧-١٨ الكونترا بوينت بثلاثة أصوات	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي
١٨	٣	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	تمارين نظرية	إلقاء محاضرة واستماع	إختبار نظري وعملي

إختبار نظري وعلمي		تحريك الأصوات الأربعة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	١٩
إختبار نظري وعلمي		المتوازيات المباشرة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٠
إختبار نظري وعلمي		الخامسات المتوازية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢١
إختبار نظري وعلمي		الثمانيات المتوازية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٢
إختبار نظري وعلمي		حل التوازي المباشر	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٣
إختبار نظري وعلمي		المتوازيات المخفية	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٤
إختبار نظري وعلمي		حل التوازي المخفي	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٥
إختبار نظري وعلمي		القفل الاخير	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٦
إختبار نظري وعلمي		التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٧
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٨
إختبار نظري وعلمي	إلقاء محاضرة واستماع	التطبيق النظري للمادة	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٢٩
إختبار نظري وعلمي		امتحان الفصل الثاني	تمكن الطلبة من إجتياز الإختبار المهاري الفصلي	٣	٣٠

٢. البنية التحتية

كتاب كتسون وكتاب لاف لوك لعلم الكونترابوينت	١- الكتب المقررة المطلوبة
جميع الكتب الخاصة بمبادئ علم الطباق الموسيقي	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث العلمية والرسائل والأطاريح والمصادر الحديثة ذات العلاقة بالمادة المدروسة	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)

ب- المراجع الالكترونية ، مواقع
الانترنت،.....

المواقع الإلكترونية بالمكتبات الخاصة بالكتب الموسيقية

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي :

من خلال إستضافة الأساتذة والباحثين بالفنون الموسيقية وعلومها لإلقاء المحاضرات على الطلبة التي من شأنها رفع المستوى العلمي. والسعي إلى إشراك الطلبة في المداخلات العلمية أثناء إلقاء المحاضرات.