

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة
تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية

د. سعد رزيق ايدام
التوقيع



اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان
التوقيع



نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
<ul style="list-style-type: none">• التعرف على اسس ومبادئ التصميم للمرحلة الاولى وما يتضمنه من مقومات فنية في مراحل التصميم الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.• تعليم طلبة الصف الاول كيفية وانشاء مادة التصميم وفق اسس وعناصر التصميم• التعريف اسس وعناصر التصميم : خصائصه، تطوره، اسباب تسميته، الابعاد الوظيفية والجمالية ودلالاته•	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- أ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
أ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
أ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
أ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها .
ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها .
ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازها .

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
ب- توزيع درجات التقييم : لمادة اسس وعناصر التصميم ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني /
٤٠% الامتحان النهائي.

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

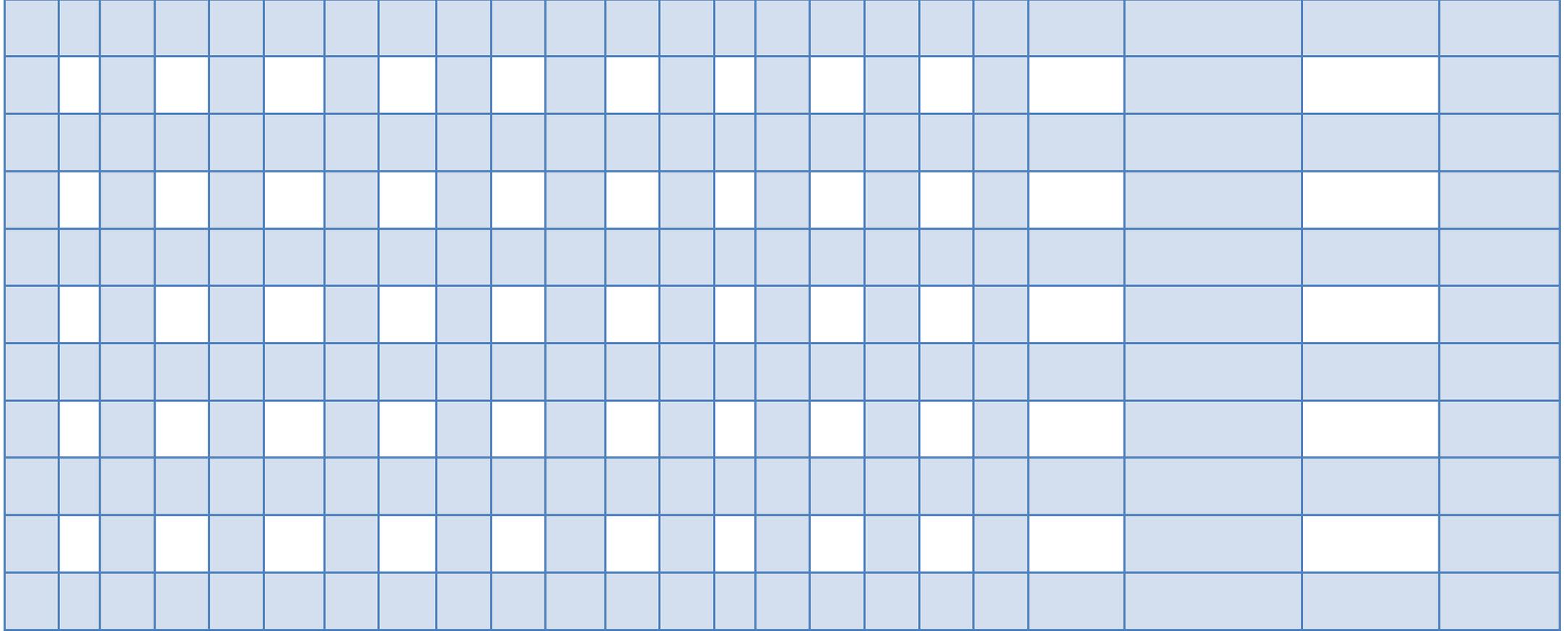
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة ورقية كانت ام فديوية
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

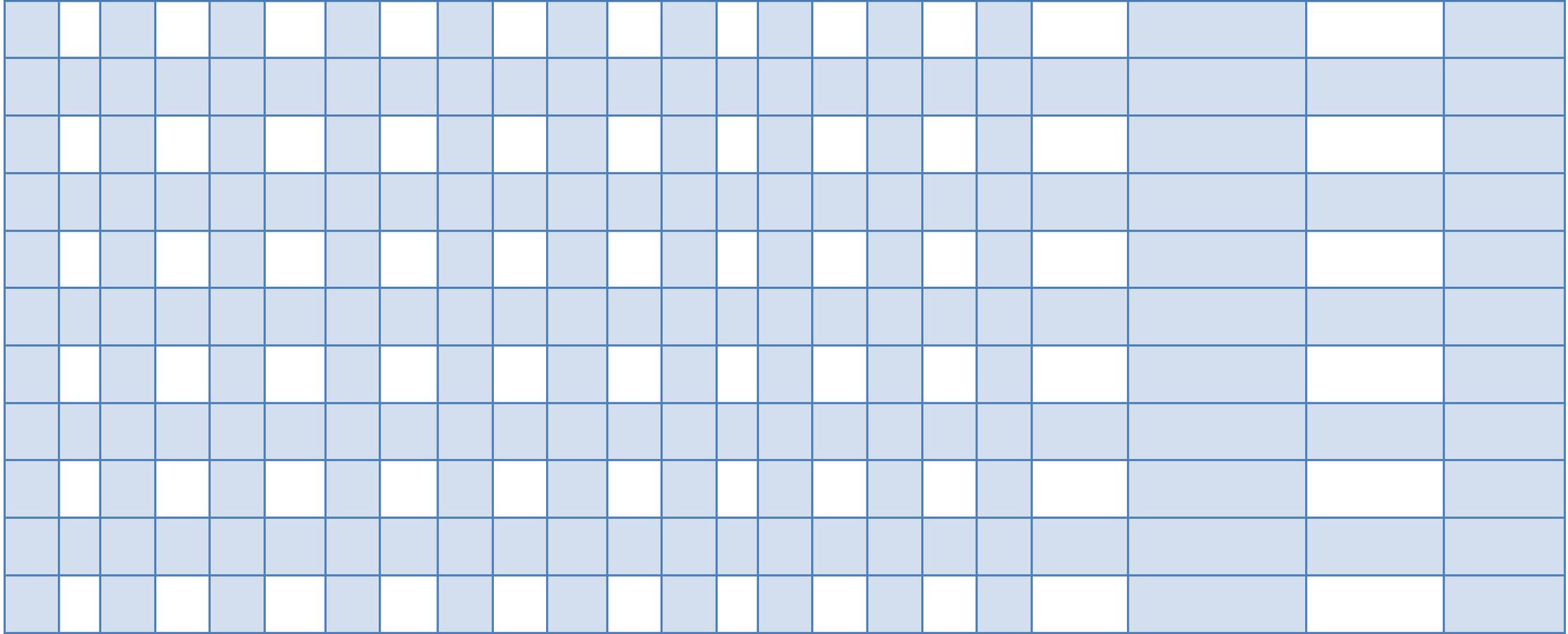
مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع								المعرفة والفهم				اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	د ٤	د ٣	د ٢	د ١	ج ٤	ج ٣	ج ٢	ج ١	ب ٥	ب ٤	ب ٣	ب ٢	ب ١	أ ٦	أ ٥	أ ٤				أ ٣	أ ٢	أ ١
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	اسس وعناصر التصميم	G1-9	الاولى





وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	اسس وعناصر التصميم / G1-9
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧ – ٢٠١٨
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الاولى اسس وعناصر التصميم العام وتطبيقاته في مجال الخط العربي والزخرفة	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بالتصميم ونشأته وتطوره
- أ٢ – التعريف بادوات الالاسس الفنية
- أ٣- مفاهيم عناصر التصميم
- أ٤- التمرين على الالاسس
- أ٥- التمرين تطبيقات العناصر

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ – تمارين في توظيف الالاسس في المنجز الزخرفي
- ب٢- تطبيقات العناصر في المنجز الخطي والزخرفي
- ب٣-تفاصيل وافية للالاسس والعناصر

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- قواعد الخط العربي
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

د١-

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	عرض بعض انواع واشكال للخط العربي والانواع الزخارف . (ppt)	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٢	٣	تمرين حول تقسيم المساحة – التقسيم النصفي المتعامد .	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٣	٣	رسم انواع الخطوط ، والنقاط وصفات كل منهما.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٤	٣	رسم بعض الاشكال الهندسية وكيفية استخدامها .	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٥	٣	تنفيذ تمرين يستخدم فيه الطالب انواع الملمس بخامات متعددة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٦	٣	تنفيذ تمرين الملمس وتحقيق الوحدة في الموضوع – وحدة الملمس.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٧	٣	تطبيقات اظهار الظل والضوء في رسم : المكعب . الكرة . اواني فخارية.	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٨	٣	تطبيقات اظهار الظل والضوء في الخط	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
٩	٣	عرض تنظيمي تعليمي بور بوينت	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
١٠	٣	تمرين عن الالوان الاساسية ، الثانوية ، المشتقة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
١١	٣	تمرين عن الالوان: الحارة-الباردة	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر
١٢	٣	تمرين عن الالوان	اسس وعناصر التصميم	النمذجة	الاسس والعناصر

الاسس والعناصر	النمذجة	اسس وعناصر التصميم	تمرين عن تباين اللون	٣	١٣
الاسس والعناصر	النمذجة	اسس وعناصر التصميم	رسم دائرة منسل والتدرج اللونى .	٣	١٤
الاسس والعناصر	النمذجة	اسس وعناصر التصميم	تمرين يجسد علاقة اللون بالنص	٣	١٥

١١. البنية التحتية

الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	١- الكتب المقررة المطلوبة
الرسائل والاطاريح ذات الاختصاص	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، الرسائل والاطاريح الجامعية)
	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت، البرامج الخاص بالتصميم

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي