



جامعة بغداد
كلية الفنون الجميلة

السيرة ذاتية

الاسم:

أ. م. د. براق أنس أحمد زكي المدرس.

اللقب العلمي:

أستاذ مساعد

الاختصاص الدقيق:

فنون تلفزيونية ، تقنيات وإدارة الإنتاج السينمائي و التلفزيوني.

القسم:

الفنون السينمائية و التلفزيونية / كلية الفنون الجميلة.

البحوث العلمية:

١- البعد الاقتصادي والفني للزمن عند إنتاج الأعمال الدرامية التلفزيونية/ مجلة الأكاديمي ٢٠٠٩.

٢- ماهية العلاقة بين الإنتاج التلفزيوني وادارته – دراسة في المفهوم والوظيفة – مجلة الاكاديمي ٢٠١١.

٣- إشكالية تلقي المسلسلات التلفزيونية المضمنة بالإعلانات / مجلة الأكاديمي ٢٠١٠.

٤- السمات الانتاجية في فلم (الفلك الروسي)/ مجلة التربية الاساس ٢٠١٤.

- ٥- تقويم واقع انتاج أفلام الطلبة في قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية/ مجلة الاكاديمي ٢٠١٥.
- ٦- كفيات تنظيم ميزانية الاعمال الدرامية وفقا للبرمجة الانتاجية) اعداد انموذج مقترح)/ مجلة كلية التربية الاساس ٢٠١٥.
- ٧- دراسة نظم التسويق الحديثة في السينما والتلفزيون / المؤتمر العلمي (١٥) لكلية الفنون الجميلة ٢٢-٢٣/٣/٢٠١٦.
- ٨- الحقيقة التكوينية للأعمال الدرامية بين الانتاج والإخراج/ مجلة الاكاديمي، ٢٠١٨.
- ٩- إدارة الجودة و سبل النهوض بها في المؤسسة الجامعية / المؤتمر العلمي(١٧) (لكلية الفنون الجميلة ٢٧-٢٩ آذار ٢٠١٨.
- ١٠- تعاضد التقنية الحديثة والجمالية الفنية في المنجز السينمائي والتلفزيوني/ مجلة الاكاديمي، ٢٠١٩.

المشاركات:

- ١- عضو اللجنة الامتحانية.
- ٢- عضو لجنة الندوات والمؤتمرات منذ ثلاث سنوات.
- ٣- مقرر لجنة إدارة الإنتاج منذ عام ٢٠٠٦ .
- ٤- المقرر العلمي لقسم الفنون السينمائية والتلفزيونية- الدراسة المسائية – ٢٠١٠ .
- ٥- رئيس لجنة مشتريات الكلية ٢٠١٤-٢٠١٦.
- ٦- امين مجلس كلية الفنون الجميلة منذ العام ٢٠١٤.
- ٧- مدير مكتب ادارة الانتاج منذ ٢٠١٥.
- ٨- رئيس قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية – كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد منذ ٢٠١٧/١٢/٥.
- ٩- رئيس المكتب الاستشاري- كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد / ٢٠١٨.

- ١٠- عضو اللجنة العليا لوضع مفردات ومناهج تخصص تكنولوجيا الاعلام المستحدث – مديرية التعليم المهني – وزارة التربية.
- ١١ - خبرة علمية بحسب تكليف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ الدائرة القانونية.
- ١٢ - خبير علمي بحسب تكليف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ دائرة الاشراف والتقييم.
- ١٣ -عضو اللجنة التحضيرية والسكرتارية لمهرجان قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية - منذ ٢٠٠٥ .
- ١٤ - المشاركة بفلم في مهرجان هيئة النزاهة للعام ٢٠١٢ .
- ١٥ - عضو اللجنة التحكيمية في مهرجان الافلام القصيرة الدولي الثاني الذي تقيمه مؤسسة ارض كلكامش للثقافة والاعلام برعاية وزارة الثقافة – دائرة العلاقات الثقافية ٢٠١٣/١٠/٩ .
- ١٦-عضو ورئيس لجنة الاختيار والفحص للأفلام المشاركة في مهرجان القسم.
- ١٧- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان الصورة الفوتوغرافية الذي اقامه صندوق اعمار المناطق المتضررة من الارهاب٢٠١٧.
- ١٨- عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان الصورة الفوتوغرافية الذي اقامه صندوق اعادة اعمار المناطق المتضررة من العمليات الارهابية ٢٤/٦/٢٠١٨ .
- ١٩-عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان افلام كلية الفنون الجميلة-جامعة ديالى٢٠١٧.
- ٢٠- رئيس اللجنة التحكيمية للمهرجان الجامعي الاول للفيلم السينمائي ٢٠١٨ .
- ٢١- رئيس اللجنة التحكيمية لمهرجان جامعة ديالى الدولي للافلام السينمائية ٢٠١٨ .
- ٢٢- مدير المهرجان الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون الرابع الدورة٣٣ /٢٠١٨ .
- ٢٣- رئيس اللجنة التحكيمية لمهرجان افلام الموبايل- الجامعة العراقية ٢٠١٩ .
- ٢٤- مدير مهرجان بغداد الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون الدورة ٣٤/٢٠١٩ .

الكتب والمؤلفات:

- ١- الرسم الصناعي /تكنولوجيا الاعلام- للصف الثاني ٢٠١٤، وزارة التربية العراقية -مديرية التعليم المهني.
- ٢- اساليب تحليل الافلام ، سلسلة دراسات في الفنون والادب(٢)، الشاطي للنشر والطباعة.
- ٣-الانتاج الرقمي للوسيط السينماتوغرافي، الاردن:دار دجلة ، ٢٠١٧.
- ٤- دراسات في ادارة الانتاج التلفزيوني والسينمائي، الاردن: دار دجلة، ٢٠١٧.
- ٥- فن ادارة الانتاج، دار الفتح، الايداع بالمكتبة الوطنية بغداد ٢٠١٨/١٧١٤.
- ٦- التقنيات الحديثة للسينما والتلفزيون، دار الفتح، الايداع بالمكتبة الوطنية٢٠١٩/١٢٤٤.

الاشراف على بحوث الطلبة

أشرفت على العديد من مشاريع التخرج التطبيقية و بحوث التخرج النظرية لطلبة قسم الفنون السينمائية والتلفزيونية .