

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

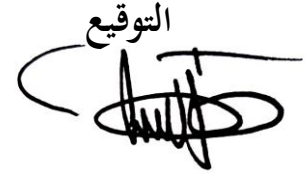
اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د سعد رزيق ايدام

التوقيع


اسم رئيس القسم

أ.جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع


نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الأكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكالوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧ - ٢٠١٨
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	• تعليم الطلبة قواعد وأصول خط الرقعة وتشريح الحروف وكتابة المقاطع و الكلمات وبناء التكوين .
	•
	•
	•
	•

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١- ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدية الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : 40 % الفصل الاول ، 40 % الفصل الثاني ، الامتحان النهائي 20 %

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية
القدرة على التعلم والتقويم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق المناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

استمارة تقويم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
- د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.
- د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	التميز	المستوى / السنة
شهادة البكالوريوس تتطلب 120 ساعة	٤ ساعات	خط الرقعة	G1-4	المرحلة الاولى

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

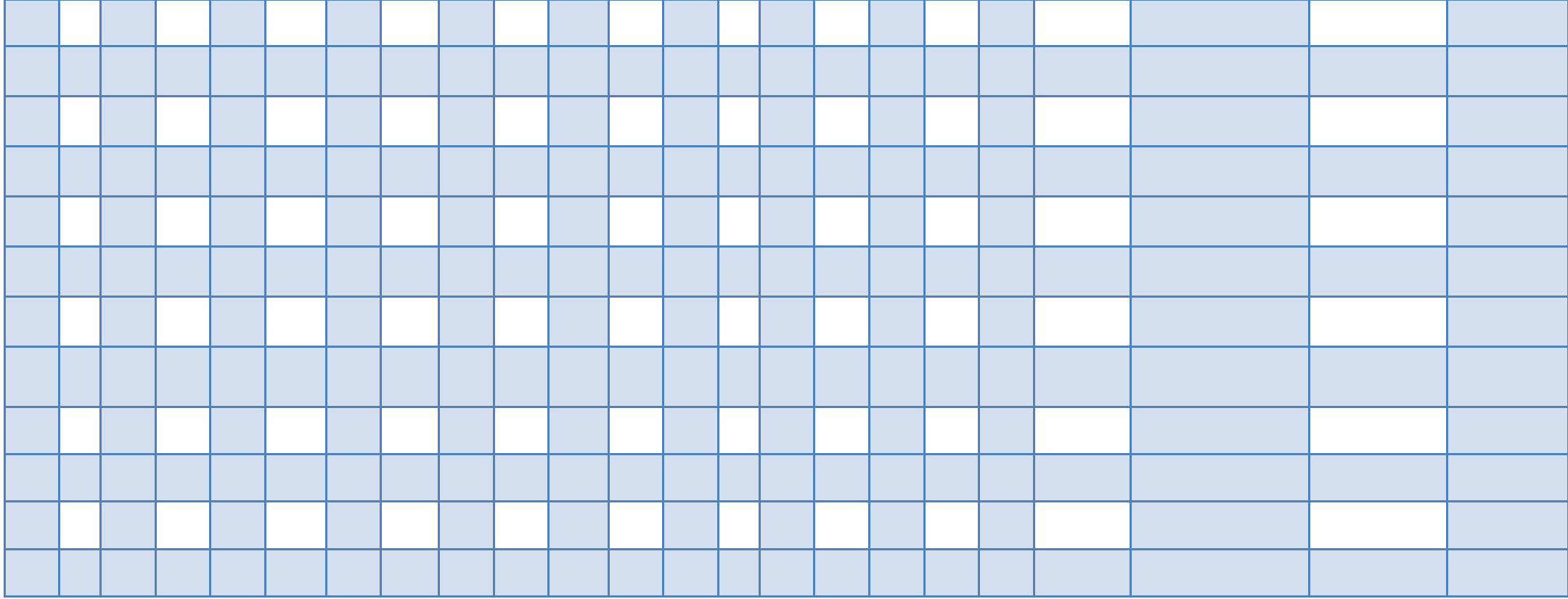
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت.

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	خط الرقعة	G1-4	الاولى



وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	خط الرقعة
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الاولى أصول و قواعد خط الرقعة ، التي تعتمدھا المدرسة البغدادية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١ - التعريف بخط الرقعة ونشأته وتطوره
- أ٢ - التعريف بادوات الخط العربي
- أ٣- مفاهيم خط الرقعة

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ - رسم حروف الرقعة
- ب٢- تطبيقات كتابية على الكلمات والحروف
- ب٣- تشريح كل حرف من الابدجية
- ب٤- التمرين على الابدجية
- ب٥- التمرين على المقاطع

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- الاختبارات اليومية والفصلية
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ - تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
د ١ -

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤	التعريف بخط الرقعة - نشأته وتطوره	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٢	٤	التعرف بادوات الخط العربي ومستلزماته	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٣	٤	التمرين على ايجدية خط الرقعة	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٤	٤	التمرين على الحروف	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٥	٤	التمرين على الحروف ك ، ل ، م ، ط	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٦	٤	امتحان نصف الفصل الأول	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٧	٤	التمرين على الحرفين ع ، ح	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٨	٤	التمرين على الحروف و ، ق ، ف	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
٩	٤	التمرين على الحروف	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١٠	٤	التمرين على اتصالات الحروف الياء	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١١	٤	التمرين على الحروف الجيم ، السين	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١٢	٤	التمرين على الضمات	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١٣	٤	التمرين على جمل	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١٤	٤	التمرين على جمل اخرى من القصيدة	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية
١٥	٤	الامتحان الفصلي	خط الرقعة	النمذجة	القاعدة الخطية

١١. البنية التحتية : القاعات الدراسية / المختبر

كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	١- الكتب المقررة المطلوبة
كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة حروف عربية (الامارات)	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)
اللوحات الخطية المصورة في شبكة الانترنت	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي