

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة بغداد

## وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ١ / ١٠ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية

أ.م.د. سغد رزيق إيدام

التوقيع  


اسم رئيس القسم

أ.د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع  


## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• التعرف على اسس ومبادئ التكوين الخطي ومقوماته الفنية في مراحل التكوين الاولى مرورا بمرحلة الانجاز الفني النهائي.</li><li>• تعليم طلبة الصف الثالث كيفية وانشاء مادة "التكوين الخطي وفق اصول وقواعد الخط العربي</li><li>• التعريف بالتكوين الخطي وابعاده الوظيفية والجمالية ودلالية</li></ul>

١٠ . مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

#### أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

#### ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

#### طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية( المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

#### طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية
- ب- توزيع درجات التقييم : لمادة التكوين الخطي ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني / ٤٠% الامتحان النهائي.

#### ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقييم واصدار الحكم

#### طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالابتكار معرفة قواعد واصول الخط العربي
- ب- اعتماد التعليم الذات عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

#### طرائق التقييم

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).  
 د١ - الافادة من برنامج القسم العلمي.  
 د٢ - الاستعانة بمناهج الاقسام المناضرة في الكليات العربية.  
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية التي تعتمد الخط العربي.

١١. بنية البرنامج				
١٢. الشهادات والساعات المعتمدة	الساعات والوحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب ٩٠ ساعة معتمدة	٣ ساعات	التكوين الخطي	G3-4	المرحلة الثالثة


### ١٣. التخطيط للتطور الشخصي

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والبياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الإعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

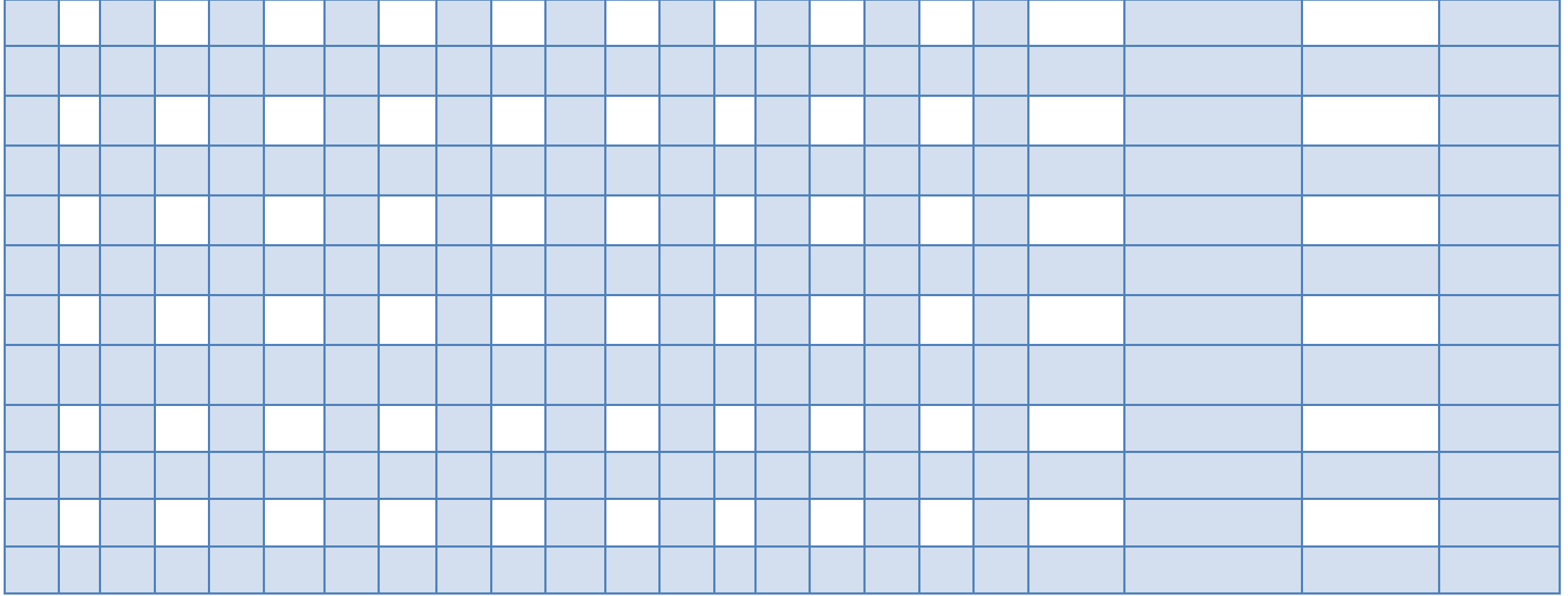
- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- الرسائل والأطاريح المتخصصة بالتكوين الخطي .
- ج- مواقع شبكة الانترنت المعتمدة .

مخطط مهارات المنهج

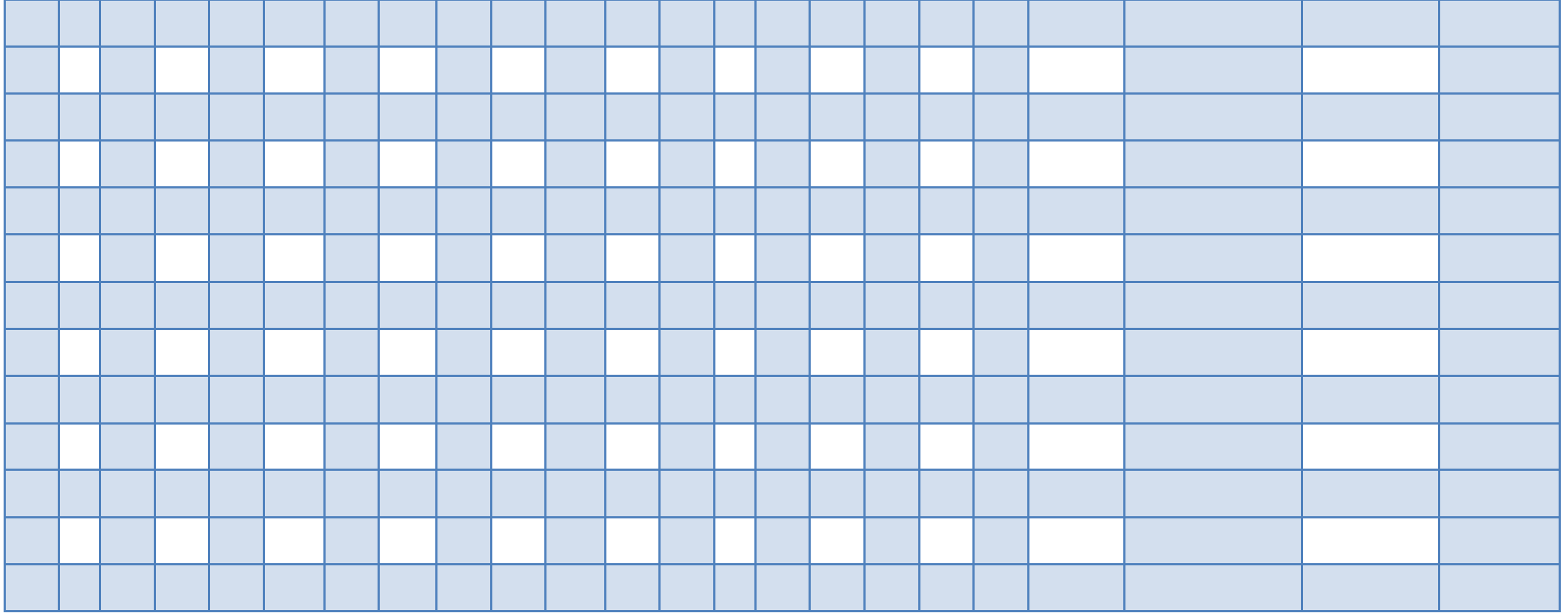
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تكوين خطي	G3-4	الثالثة






## وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	التكوين الخطي / G3-4
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	السنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثالثة أنواع التكوينات الخطية ، فضلاً عن كيفية بناء على وفق الأسس والعلاقات التصميمية	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- أ١- التعريف بالتكوين الخطي ونشأته وتطوره
- أ٢ – التعريف بادوات الخط العربي
- أ٣- مفاهيم التكوين الخطي
- أ٤- التمرين على أنواع التكوين الخطي

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ب١ – ضبط بناء التكوين الخطي
- ب٢- ضبط التسلسل المنطقي للنص في التكوين الخطي
- ب٣- إتقان تنظيم الحركات اعرابية والعلامات التزيينية وفق قواعد العراب وأصول الخط العربي

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- محاكاة اللوحات المعروفة في الوسط الخطي

طرائق التقييم

- أ- الأمتحان اليومي والفصلي
- ب- أنجاز تكوين خطي .
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ج١ – تطوير المهارات الحسية والبصرية من خلال مشاهدة الاعمال الشخصية
- ج٢- العالمية المتوافرة ضمن المنهج ومراجعة المصادر والكتب
- ج٣- الاعمال الخطية المنشورة

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني

طرائق التقييم

- أ- الخبرة الشخصية
- ب- اعتماد القاعدة الخطية والابداع الفني والزخرفي

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣		التعرف على مفهوم التكوين الخطي وفلسفته	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٢	٣		أهم الضرورات الفنية المتعلقة بالتكوين الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٣	٣		الخصائص التصميمية للتركيب الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٤	٣		ما هي علاقة الخصائص بأنواع الحروف	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٥	٣		التوازن في التكوين الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٦	٣		التناسب في التكوين الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٧	٣		التباين والتضاد في التكوين الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٨	٣		الابجاع والحركة في التكوين الخطي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
٩	٣		تطبيقات عملية في تكوين حروفي لا نصي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١٠	٣		تطبيقات عملية في تكوين حروفي لا نصي	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١١	٣		تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١٢	٣		تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١٣	٣		تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١٤	٣		تطبيقات عرض لوحات خطية وتحليلها	التحضير اليومي	المشاركات والأختبار
١٥	٣		امتحان نهاية الفصل		
			<b>عطلة نصف السنة</b>		

المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	الابعاد العلامية في التكوين الخطي	٣	١٦
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	الابعاد العلامية في خط الثلث	٣	١٧
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	الابعاد العلامية في خط التعليق	٣	١٨
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	الابعاد العلامية في الخط الكوفي	٣	١٩
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	التكوينات الايقونية	٣	٢٠
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	العلاقات الفضائية	٣	٢١
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	علاقة فن التكوين بالتصميم الطباعي	٣	٢٢
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تحليل التكوينات الخطية	٣	٢٣
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تحليل التكوينات الخطية	٣	٢٤
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تحليل التكوينات الخطية	٣	٢٥
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية لأشهر الخطاطين)	٣	٢٦
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية لأشهر الخطاطين)	٣	٢٧
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية لأشهر الخطاطين)	٣	٢٨
المشاركات والأختبار	التحضير اليومي	تطبيقات (مشاهدة لوحات خطية لأشهر الخطاطين)	٣	٢٩
		امتحان الفصل الثاني	٣	٣٠

## ١١. البنية التحتية

كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	١- الكتب المقررة المطلوبة
كراس الخط العربي / الخطاط هاشم محمد البغدادي مصور الخط العربي / ناجي زين الدين المصرف	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)



الرسائل والاطاريح بتخصص التكوين الخطي	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، ....)
المواقع الرسمية المختصة بميدان الخط العربي والزخرفة	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي