

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

وصف البرنامج الأكاديمي للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

اسم القسم : الخط العربي والزخرفة

تاريخ ملء الملف : ١٠ / ١ / ٢٠١٧

اسم مقرر الدراسات الاولية

د. سعد رزيق ايدام

التوقيع

اسم رئيس القسم

د. جواد عبد الكاظم فرحان

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢ . القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	الوصف الاكاديمي
٤ . اسم الشهادة النهائية	البكلوريوس
٥ . النظام الدراسي	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	المحاضرة الجامعية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	/
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧/١٠/١
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	<ul style="list-style-type: none">• تعريف طلبة الصف الثاني بفن المنمنمات الاسلامي ،المعنى الفني والاصطلاحي، النشأة والتطور• التعرف على المدارس الفنية الرائدة في فن المنمنمات الاسلامي• التعرف على العناصر والمواد والتقنيات والاساليب المتنوعة في ظل الوحدة العامة التي انتجها الفن الاسلامي• بيان اثر فن المنمنمات الاسلامي في فنون الامم الاخرى• التعرف على الفنون الفرعية التي يتضمنها في المنمنمات (العمارة، الخط ، الزخرفة، الرسم، الملابس)

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ-الاهداف المعرفية

- ١ - ان يكون قادرا على ما يلي في نهاية الفصل
- ٢- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية .
- ٣- امتلاكه وضوحا في الجانب المعرفي للوصول الى درجة عالية من الوعي العلمي الرصين.
- ٤- اكتساب الطالب مهارات عملية تأهله لتأدسة الجانب التطبيقي في الخط والزخرفة.

ب -الاهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ اكتساب الطالب المهارات المعرفية الفكرية المطلوب انجازها.
- ب ٢ اكتساب الطالب المهارات العملية المطلوب انجازها.
- ب ٣ اكتساب الطالب المهارات الذاتية على مستوى الاسلوب المطلوب انجازه.

طرائق التعليم والتعلم

طرائق التدريس التقليدية(المحاضرة ، المناقشة ، المشاهدة) وغيرها ، فضلا عن استخدام طرق التدريس الحديثة (العصف الذهني ، مهارات خارج الاطار الاكاديمي) تكنولوجيا التعليم الحديثة وبرنامج التعليم الذاتي والتعليم الالكتروني من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت).

طرائق التقييم

- أ - الامتحانات اليومية ، الامتحانات الفصلية ، التقارير الفصلية للمادة النظرية، التطبيق العملي
- ب- توزيع درجات التقييم : ٣٠% الفصل الاول ، ٣٠% الفصل الثاني / ٤٠% الامتحان النهائي.(١٥% نظري+ ٢٥% عملي)

ج-الاهداف الوجدانية والقيمية

القدرة على التحليل والاستنتاج والتقويم واصدار الحكم

طرائق التعليم والتعلم

- أ- مناهج التعليم الخاصة بالتحليل والتركيب وانشاء التطبيقات
- ب- اعتماد التعليم الذاتي عن طريق الحاسوب والمناهج والواجبات اللاصفية

طرائق التقييم

استمارة تقوم الاداء وفق معيار يعتمد طبيعة المادة العلمية

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
 د١- الافادة من برنامج القسم العلمي.
 د٢- الاستعانة بمناهج الاقسام المناظرة في الكليات العربية.
 د٣- التواصل مع وسائل العرض الفني الخارجية .

١١. بنية البرنامج

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة

الساعات والموحدات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	الترميز	المستوى / السنة
٣ ساعات	فن المنمنمات	G2-10	المرحلة الثانية
شهادة البكالوريوس تتطلب ٩٠ ساعة			

- اشراك الطلبة والتدريسي في دورات تطوير في داخل العراق من خلال افق تعاون مشترك مع المؤسسات ذات علاقة في احدث المبتكرات الخاصة بتكنولوجيا التعليم والياتة والتقنيات المتاحة.

١٤ . معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- قبول خريجي الدراسة الاعدادية الفرعين العلمي والادبي وخريجي معاهد الفنون الجميلة اقسام الخط العربي والزخرفة
- الاختبار العملي
- المقابلة الشخصية

١٥ . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- أ- الكتب الدراسية والمنهجية المقررة من اللجنة العلمية ولجان الاعتماد والاكاديمي .
- ب- المحاضرات المؤرشفة على هيئة ملازم من قبل تدريسي الاختصاص لكل مادة
- ج- مواقع شبكة الانترنت .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع							المعرفة والفهم					أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١ب	٢ب	٣ب	٤ب	٥ب	١أ	٢أ	٣أ					٤أ	٥أ	٦أ
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	فن المنمنمات	G2-10	الثالثة

وصف تصميم المنطق الرقمي ١

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
٢. القسم الجامعي / المركز	كلية الفنون الجميلة
٣. اسم / رمز المقرر	فن المنمنمات G2-10
٤. أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٥. الفصل / السنة	سنوي
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/١٠/١
٨. أهداف المقرر	
تعليم المرحلة الثانية فن المنمنمات الاسلامي منذ نشأته وتطوره والمدارس الفنية التي ظهرت والعناصر والمواد والتقنيات والاساليب الفنية المتنوعة التي انتجها بمراحل تاريخية متعاقبة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الاهداف المعرفية

- ١- التعرف بفن المنمنمات ونشأته وتطوره
- ٢- التعرف بالمدارس الفنية والمواد والتقنيات التي انتجها
- ٣- التعرف بالفنون التي يتضمنها فن المنمنمات (خط ، زخرفة، رسم، عمارة، منظور)

ب - الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- ١- التعرف على فن المنمنمات والعناصر الرئيسية التي تمثله في مجالات متنوعة (عمارة، خط ، زخرفة، الفنون التصويرية)
- ٢- التعرف على السمات الفنية لفن المنمنمات والطرز السائدة والفوارق بينها
- ٣- تدريب الطالب على اعداد نماذج عملية متنوعة لفن المنمنمات

طرائق التعليم والتعلم

- أ- حل المشكلات والاستنتاج
- ب- النمذجة
- ت- المشاهدة الميدانية

طرائق التقييم

- أ- المحاضرات الموثقة النظرية
- ب- الخبرة الشخصية
- ج- الاهداف الوجدانية والقيمية
- ١- تطوير المهارات المعرفية والبصرية من خلال المقارنة والمشاهدة لنماذج مصورة
- ٢- التدريب على اعداد لوحة فنية تتضمن مهارات واساليب متنوعة
- ٣- تعضيد الجانب النظري بالمشاهدة العيانية اثناء الندوات العلمية والزيارات الميدانية

طرائق التعليم والتعلم

النمذجة ، حل المشكلات ، التعليم التعاوني، الزيارة الميدانية

طرائق التقييم

- أ- المحاضرات المؤرشفة
- ب- الخبرة الشخصية

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
د١ -

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	التعريف بفن المنمنمات الاسلامي وابعاده الفنية	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٢	٣	نشأة وتطور المنمنمات الاسلامية	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٣	٣	التمرين على اعداد انموذج عملي لمنمنمة	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٤	٣	مدارس التصوير الاسلامي -المدرسة التيمورية	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٥	٣	تكملة الانموذج العملي واشغاله بالزخارف المتنوعة	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٦	٣	المدرسة المملوكية	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٧	٣	امتحان اول الفصل الاول	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٨	٣	اعداد انموذج لمنمنمة بطابع عماري	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية
٩	٣	اشغال المنمنمة بزخارف عمارية(تربيغات-زخارف	فن المنمنمات	المناقشة + النمذجة	المحاضرة الموثقة

والخبرة الشخصية			جدارية-خطوط)		
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية	المناقشة + النمذجة	فن المنمنمات	المدرسة الصفوية المدرسة التركية	٣	١٠
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية	المناقشة + النمذجة	فن المنمنمات	تكملة الانموذج للمنمنمة العمارية بالالوان	٣	١١
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية	المناقشة + النمذجة	فن المنمنمات	مواضيع المنمنمات الاسلامية	٣	١٢
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية	المناقشة + النمذجة	فن المنمنمات	التمرين على اعداد منمنة تمثل المدرسة التركية	٣	١٣
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية	المناقشة + النمذجة	فن المنمنمات	تكملة الانموذج الخاص للمدرسة التركية	٣	١٤
المحاضرة الموثقة والخبرة الشخصية		فن المنمنمات	إمتحان نهاية الفصل الاول	٣	١٥

١١. البنية التحتية

المحاضرات الموثقة(ملزمة دراسية)	١- الكتب المقررة المطلوبة
جمالية الرسم الاسلامي / الكساندر بابادوبلو فنون الاسلام/زكي محمد حسن الاسلام والفنون الجميلة/ محمد عمارة	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)

تراث الاسلام في الفنون الفرعية والعمارة والتصوير /زكي محمد حسن خصائص التصوير الاسلامي/سيد قطب	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ،)
موقع (بوابة الخط العربي- شبكة المبدعين)	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت،.....

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي