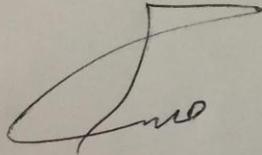


وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة بغداد

و صف البرنامج الأكاديمي
للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨

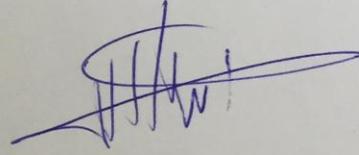
اسم القسم : الفنون التشكيلية
تاريخ ملء الملف : ٢٠١٧/١١/٥



م.م. طه حنش

اسم مقرر الدراسات الأولية

التوقيع



أ.د. انغام سعدون

اسم رئيس القسم

التوقيع

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٢ . القسم الجامعي / المركز	قسم الفنون التشكيلية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي	برنامج قسم الفنون التشكيلية (رسم، نحت، خزف، جرافيك)
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس
٥ . النظام الدراسي	سنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	كليات الفنون، المؤسسات الثقافية، المنظمات الفنية
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٧
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
١ . تنمية قدرات المتخصصين على وفق برامج تعنى بتنمية القيم الجمالية	
٢ . تهيئة ملاك فني متخصص بالفنون التشكيلية من الناحية الفنية والتقنية	
٣ . نشر الوعي الجمالي ورفع مستوى الذائقية الفنية التشكيلية للمجتمع	

١٠. مخرجات التعلم المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١- معرفة وفهم الموضوعات الدراسية
- ٢- امتلاك وضوحاً عالياً في الجانب المعرفي للوصول إلى درجة من الوعي العلمي الرصين
- ٣- وصول الطالب إلى تعلم المهارات التي تؤهله إلى تغطية التخصصات الفنية
- ٤- أ
- ٥- أ

ب -المهارات الخاصة بالموضوع

- ب ١ – اكتساب الطالب المهارات المعرفية والفكرية
- ب ٢ – اكتساب الطالب المهارات الأدائية
- ب ٣ – اكتساب الطالب مهارات الذائقية الاسلوبية

طرائق التعليم والتعلم

١. طرق التدريس، المحاضرة، المناقشة، العرض ... إلخ
٢. الوصف الذهني
٣. مهارات خارج الإطار الأكاديمي
٤. برامج التعليم الذاتي (الواجبات)
٥. مواقع الشبكة العنكبوتية (الانترنت)

طرائق التقييم

المادة النظرية	المادة العلمية	المادة التطبيقية
١. الامتحانات الفصلية	١. واجبات عملية تطبيقية	١. امتحانات نظرية
٢. الامتحانات اليومية	٢. المناقشة	٢. امتحانات عملية (تطبيقية)
٣. التقارير		٣. المشاركة الصفية
٤. المشاركة الصفية		

ج-مهارات التفكير

- ج ١- القدرة على التحليل
- ج ٢- القدرة على الاستنتاج
- ج ٣- القدرة على التقويم
- ج ٤- القدرة على اصدار الاحكام

طرائق التعليم والتعلم

١. المحاضرات الخاصة بامنهج	٥. التجارب المختبرية
٢. المفردات العلمية	٦. العروض من الإنترنت (التعليم اذاتي)
٣. كتابة البحوث	٧. حث الطالب للاستنتاج
٤. رحلات علمية	

طرائق التقييم

١. الامتحانات في المادة النظرية
٢. التقييم للمنجزات الفنية (الإبداعية)

٣. البحوث والاوراق البحثية
٤. المتابعة لتعرف مستوى الطالب

د-المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
١د - برامج ومناهج القسم العلمي
٢د - الاستعانة بوسائل العرض الفني الخارجية
٣د - الدوريات
٤د - وسائل (الميديا) الانترنت

طرائق التعليم والتعلم

١. تشجيع الطالب وتحفيزه على متابعة البرامج الخاصة بالقسم العلمي
٢. تشجيع الطالب وتحفيزه على نقد الاعمال الفنية على وفق أسس علمية
٣. استخدام طرائق النمذجة والتعليم السمعي والبصري
٤. استخدام مواقع الانترنت الخاصة والعامة

طرائق التقييم

١. الخبرة الشخصية للتدريسي
٢. تقييم الواجبات التطبيقية لدراسة مدى استيعاب الطاب واكتسابه المهارات
٣. تقييم الامتحانات النظرية

١١. بنية البرنامج (تخصص الرسم)

١٢. الشهادات والساعات المعتمدة

المستوى / السنة	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة
الأولى	A1	عناصر الفن	٢
الأولى	A2	التخطيط	٤
الثانية	B1	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	٢
الثانية	B2	الإنشاء التصويري	٤
الثالثة	C1	علم الجمال	٢
الثالثة	C2	الألوان	٤
الرابعة	D5	النقد الفني	٢
الرابعة	D6-1	المشروع	١٢

١٤ . الشهادات والساعات المعتمدة	١٣ . بنية البرنامج (تخصص النحت)			
	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة، ١٦٠ وحدة (٢×٨٠) نظام سنوي ١٢٦ ساعة	٢	عناصر الفن	A1	الأولى
	٤	التخطيط	A2	الأولى
	٢	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
	٤	النحت المجسم	B3	الثانية
	٢	علم الجمال	C1	الثالثة
	٤	النحت البارز	C2	الثالثة
	٢	النقد الفني	D5	الرابعة
	١٢	المشروع	D6-2	الرابعة

١٦ . الشهادات والساعات المعتمدة	١٥ . بنية البرنامج (تخصص الخزف)			
	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة، ١٦٠ وحدة (٢×٨٠) نظام سنوي ١٢٣ ساعة	٢	عناصر الفن	A1	الأولى
	٤	التخطيط	A2	الأولى
	٢	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
	٤	الفخار العملي	B4	الثانية
	٢	علم الجمال	C1	الثالثة
	٤	النحت الفخاري	C5	الثالثة
	٢	النقد الفني	D5	الرابعة
	٨	المشروع	D6-3	الرابعة

١٨ . الشهادات والساعات المعتمدة	١٧ . بنية البرنامج (تخصص الجرافيك)			
	الساعات المعتمدة	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المستوى / السنة
درجة البكالوريوس تتطلب (س) ساعة معتمدة، ١٦٠ وحدة (٢×٨٠) نظام سنوي ١٢٢ ساعة	٢	عناصر الفن	A1	الأولى
	٤	التخطيط	A2	الأولى
	٢	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
	٤	الإنشاء الجرافيكي	B5	الثانية
	٢	علم الجمال	C1	الثالثة
	٣	التصوير الطباعي	C4	الثالثة
	٢	النقد الفني	D5	الرابعة
	١٢	المشروع	D6-4	الرابعة

١٩. التخطيط للتطور الشخصي

١. مشاركة الطلبة في فعاليات النشاطات الفنية والثقافية والدورات التخصصية داخل العراق وخارجه
٢. اشراك الطلبة في اعمال مسابقات فنية
٣. اعادة النظر بالمناهج والمفردات بما يتناسب والتطورات في العالم

٢٠. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

١. القسم يقبل الطلبة حاملي الشهادات الاعدادية (علمي وادبي)
٢. معاهد الفنون الجميلة
٣. الاعداديات المهنية
٤. آلية القبول لتحديد المقبولين حسب الخطة المقررة باعتماد امعدل التنافسي:
 - أ. الاختبار العملي ٣٠%
 - ب. معدل الطالب ٧٠%
 - ج. المقابلة الشخصية (بلا درجة)

٢١. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١. الخبرات الطويلة الداخلية
٢. المختصين في المجال الاكاديمي الفني والتربوي
٣. جامعات أوروبية وأمريكية
٤. مواقع شبكة الإنترنت

مخطط مهارات المنهج (تخصص الرسم)

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	١د	٢د	٣د	٤د	١ج	٢ج	٣ج	٤ج	١أ	٢أ	٣أ	٤أ								
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	عناصر الفن	A1	الأولى
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط	A2	
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الأنشاء التصوري	B2	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الجمال	C1	الثالثة
	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الألوان	C2	
		✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الفني	D5	الرابعة
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	D6-1	

مخطط مهارات المنهج (تخصص النحت)

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٤أ	٣أ	٢أ	١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	عناصر الفن	A1	الأولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط	A2	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحت المجسم	B2	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الجمال	C1	الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحت البارز	C3	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الفني	D5	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	D6-1	

مخطط مهارات المنهج (تخصص الخزف)

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٤أ	٣أ	٢أ	١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	عناصر الفن	A1	الأولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط	A2	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	الفخار العملي	B4	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الجمال	C1	الثالثة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النحت الفخاري	C5	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الفني	D	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	D6-3	

مخطط مهارات المنهج (تخصص الجرافيك)

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والمنقولة (أو) المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي	مهارات التفكير				المهارات الخاصة بالموضوع				المعرفة والفهم				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى				
	٤د	٣د	٢د	١د	٤ج	٣ج	٢ج	١ج	٤ب	٣ب	٢ب	١ب					٤أ	٣أ	٢أ	١أ
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	عناصر الفن	A1	الأولى
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التخطيط	A2	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	تاريخ الفن في الحضارات القديمة	B1	الثانية
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	أنشاء جرافيكي	B5	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	علم الجمال	C1	الثالثة
✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	التصوير الطباعي	C4	
	✓	✓	✓		✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	النقد الفني	D5	الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	أساسي	المشروع	D6-4	

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التخطيط) الأول العام - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٢. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٣. اسم / رمز المقرر	التخطيط A2
٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج قسم الفنون التشكيلية
٥. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٦. الفصل / السنة	السنة الأولى (عام)
٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة – النظام السنوي
٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٩. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب اسس ومعنى التخطيط لإظهار الأشكال والتكوينات من خلال الخط والكتلة والظل والضوء والأبعاد والعمق اللوني .. إلخ ، كون التخطيط هو أساس فنون التشكيل

١٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- ١- بيان أن الخط اساس عملية التخطيط
- ٢- تعريف فن التخطيط ومستلزماته
- ٣- أنواع التخطيط بمواد مختلفة
- ٤- كيفية إظهار الشكل بابعاده المختلفة (المنظور اللوني)
- ٥- انواع الخط : العمودي ، الافقي ، المائل ... إلخ
- ٦- كيفية إظهار الانفعالات وبيان القيم الجمالية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ١-تنوع الخطوط المختلفة
- ٢- الخط المستمر المتواصل المنحني المنكسر والهندسي والعشوائي
- ٣- دراسة الظل والضوء (الابيض والاسود)
- ٤- ممارسة التخطيط لأشكال متنوعة هندسية وطبيعية

طرائق التعليم والتعلم

١. النمذجة
٢. حل المشكلات
٣. الاستنتاج
٤. الوعي المعرفي

طرائق التقييم

١. الخبرة الشخصية للتدريسي
٢. متابعة تقييم الاداءات الصفية
٣. تقييم الواجبات غير الصفية

ج- مهارات التفكير

- ١- التوجيه خلال الدرس
- ٢- التعلم الذاتي (الممارسات خارج الصف)
- ٣- مواقع التعليم في الشبكة الدولية (الانترنت)
- ٤- متابعة المصادر والمجلات الفنية

طرائق التعليم والتعلم

١. الممارسة الشخصية المستمرة
٢. المشاركة في النشاطات الصفية الطلابية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها
٣. تطوير التصورات الذهنية للطلاب والتهيئة للممارسات الأدائية

طرائق التقييم

١. استثارة الطالب بواسطة مشكلات تحتاج إلى حلول
٢. متابعة الأداء والتوجيه

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التعليم الذاتي
- د ٢- التواصل مع العروض الفنية والمراكز الفنية المحلية
- د ٣- التواصل مع العروض الفنية في وسائل الاتصال الحديثة
- د ٤- استخدام البرمجيات

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٣	تعلم فن التخطيط واصله		عملية	تقييم الاعمال الفنية والواجبات
٢	٢				

١٢. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بآليات وفن التخطيط وأساليبه وتقنياته محاضرات كتب ومراجع - مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

١٣. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
أقل عدد من الطلبة	١٥٧
أكبر عدد من الطلبة	١٥٧

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (عناصر الفن) الأول العام - تطبيقي (نظري + عملي)

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٤ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٥ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٦ . اسم / رمز المقرر	عناصر الفن A1
١٧ . البرامج التي يدخل فيها	برامج قسم الفنون التشكيلية
١٨ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٩ . الفصل / السنة	السنة الأولى (عام)
٢٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة – النظام السنوي
٢١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٢٢ . أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على عناصر البنية الفنية التي من خلال يتكون العمل الفني لكي يستطيع بناء العمل التشكيلي وآلية اشتغال هذه الوحدات ، واكساب الطالب المهارة للتعامل معها في توزيع الكتلة واللون والفراغ ... إلخ

٢٣. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- أ١- تعريف المصطلحات
- أ٢- بيان تكوين العمل الفني
- أ٣- الدلالات التعبيرية والرمزية هذه العناصر
- أ٤- آلية اشتغال هذه العناصر
- أ٥- كيفية ادراك هذه العناصر
- أ٦- أمثلة تطبيقية

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب١ - العلاقات بين العناصر
- ب٢ - آلية اشتغال هذه العناصر في العمل الفني
- ب٣ - التوازن بين العناصر في العمل الفني
- ب٤- عملها في الفنون الثنائية والثلاثية الابعاد

طرائق التعليم والتعلم

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| ٤ . التجربة | ١ . النمذجة (من خلال التدريس) |
| ٥ . الكتب والمصادر | ٢ . حل المشكلات |
| ٦ . المحاضرات | ٣ . الاستنتاج |

طرائق التقييم

- ١ . الخبرة الشخصية
- ٢ . الامتحان النظري للمفاهيم
- ٣ . التطبيق لتقييم مدى استيعاب الطالب ودلالات هذه الوحدات

ج- مهارات التفكير

- ج١- المنهج العلمي المقرر
- ج٢- المصادر الخاصة بالموضوع
- ج٣- تحليل الأعمال الفنية
- ج٤- متابعة العروض الفنية

طرائق التعليم والتعلم

- ١ . النمذجة
- ٢ . التفكير في آلية توزيع المفردات والعناصر
- ٣ . الكتب والمصادر الخاصة بالموضوع

طرائق التقييم

- ١ . تقييم الواجبات الخاصة بالموضوع
- ٢ . ملاحظة كيفية تحليل الطالب للمعلومات

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د ٢- التعلم الذاتي (الممارسة الشخصية)
- د ٣- متابعة المصادر والمراجع الخاصة بالموضوع
- د ٤- استخدام البرمجيات

٢٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١ نظري	تعلم ماهية هذه العناصر واساليب استخدامها في العمل الفني		نظرية	تقييم الواجبات العملية
٢	١ عملي			عملية	الامتحان للمادة النظرية

٢٥. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بعناصر الفن ومفاهيمها الكتب والمراجع الخاصة بالموضوع مواقع الانترنت والبرامج
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش عمل المواقع الإلكترونية المشاركة في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة البحوث العلمية

٢٦. القبول

المتطلبات السابقة	حسب خطة القبول في الوصف الأكاديمي
أقل عدد من الطلبة	١٥٧
أكبر عدد من الطلبة	١٥٧

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (تاريخ الفن في الحضارات القديمة) المرحلة الثانية (رسم، نحت، خزف، جرافيك) - نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٢٧ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٢٨ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٢٩ . اسم / رمز المقرر	تاريخ الفن في الحضارات القديمة B1
٣٠ . البرامج التي يدخل فيها	برامج القسم في تخصصاته الأربعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك)
٣١ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٣٢ . الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
٣٣ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة (٣٠ ساعة × ٢ وحدة)
٣٤ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٣٥ . أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى اطلاع الطالب على اهم فنون الحضارات القديمة من العمارة والرسم والرسم الجداري والنحت والخزف والتعرف على الخامات وآليات التنفيذ والمؤثرات في هذه الفنون الديانات والفلسفات واساليب الفنانين وتقنيات الأداء وتأثير هذه الفنون في المدارس الفنية التي نشأة لاحقاً

٣٦. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ٤- فن العمارة وهندستها أ٥- فن النحت ومراحله أ٦- فن الفخار والخزف أ٧- فن الرسم والجداريات</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ١- الديانات والعقائد أ٢- الفلسفات وخصائصها أ٣- ابرز خصائص الفن الاغريقي</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - تعرف المؤثرات في بنية الفنون الاغريقية ب٢ - سمات فن النحت ونسبه المكنية وتطبيقاتها في الفنون المعاصرة ب٣ - تعرف سمات العمارة وهندستها وعلاقتها بالفنون الاخرى ب٤- التعرف على انواع الاشكال الخزفية وتقنيات تنفيذها ب٥- طرق تنفيذ الرسم الجداري وخاماته وآلياته</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>٣. الواجبات والتقارير ٤. معلومات الانترنت</p>	<p>١. المحاضرات ٢. تحليل المعلومات</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١. الخبرة الشخصية ٢. الامتحانات ٣. تقييم الواجبات ٤. المشاركة الصفية خلال المحاضرات</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج١- تطوير المدركات الحسية ج٢- تطوير المدركات البصرية ج٣- الشعور بالمشكلات وتحديدها ج٤- التفكير في حل المشكلة وكيفية الاستفادة من بيانات هذه المادة العلمية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>١. مراجعة الكتب المعنية بالموضوع ٢. الاطلاع على الاعمال المتميزة خلال تلك الفترة التاريخية ٣. الاستفادة من مواقع الانترنت (التعليم الذاتي)</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١. الخبرة الشخصية ٢. كيفية تحليل المعلومات ٣. تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د ٢- التعلم الذاتي (مواقع الانترنت)
- د ٣- المشاهدة لنسخ نماذج فنية
- د ٤- تنفيذ نماذج من تلك الفنون في الدروس العملية الأخرى

٣٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢ نظري	تعرف سمات الفنون في الحضارات القديمة		نظرية	الامتحان للمادة النظرية
					تقييم الواجبات العملية

٣٨. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالفنون الفرعونية والاعريقية والرومانية الكتب المنهجية والمحاضرات مصادر ومراجع ومصورات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المواقع الإلكترونية مصورات الأعمال الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث

٣٩. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الاولى (حسب المعدل وتوجه الطلبة)
أقل عدد من الطلبة	٦٤
أكبر عدد من الطلبة	٦٤

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الإنشاء الجرافيكي) المرحلة الثانية (جرافيك) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٤٠ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٤١ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٤٢ . اسم / رمز المقرر	إنشاء جرافيكي B5
٤٣ . البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الجرافيك
٤٤ . أشكال الحضور المتاحة	الزامي
٤٥ . الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
٤٦ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٤٧ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٤٨ . أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب توزيع التكوينات لتحقيق الوحدة والتكامل بين العناصر المختلفة لتكوين بناء متآلف في الخصائص ، للوصول إلى فهم التناسق بين مختلف العلاقات في العمل الجرافيكي (print making)

٤٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ٣- ان حركة كل جزء متناسبة منطقياً مع الاجزاء الاخرى أ٤- الاساليب التقنية للاداء أ٥- انواع الانشاء</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ١- فهم الوحدة والتكامل بين العناصر أ٢- فهم القانون الذي يحكم آلية تكوين الإنشاء</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - تطبيق موضوعات متنوعة ب٢ - السيطرة على الفضاءات مع الاجزاء المكملة للتكوين ب٣ - التأكيد على مركز السيادة ب٤- دقة تقنية التنفيذ لوضوح التكوين وعدم التداخل</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>٤ . المحاضرات ٥ . الكتب المساعدة</p>	<p>١ . النمذجة ٢ . حل المشكلات ٣ . الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . متابعة الأداء من قبل التدريسي ٣ . تقييم الواجبات</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج١- متابعة المصادر والمجلات الفنية المعنية بفن الجرافيك ج٢- التعليم الذاتي باستخدام الانترنت ج٣- التوجيه خلال الدرس ج٤- تطوير المدركات الحسية والبصرية</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>١ . الممارسة الشخصية المستمرة (التعليم الذاتي) ٢ . المشاركة في النشاطات الفنية داخل المؤسسة التعليمية وخارجها ٣ . قراءة وتحليل لأعمال فنانيين عالميين</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . متابعة الأداء من قبل التدريسي ٣ . استشارة الطالب لحل المشكلات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التعلم الذاتي التواصل مع وسائل العرض الخارجية
- د ٢- التواصل مع العروض الفنية
- د ٣- متابعة المواقع الخاصة بالفن والفنانين (الانترنت)
- د ٤- استخدام المصادر والمراجع والدوريات

٥٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	تعلم المهارات لتنفيذ الانشاء الجرافيكي	الانشاء الجرافيكي	عملية	تقييم الاعمال المنجزة في الدرس
					والواجبات غير الصفية

٥١. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بفن الجرافيك وآليات التكوين الإنشائي المحاضرات كتب ومراجع ومواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والاوراق البحثية والندوات

٥٢. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الاولى (حسب المعدل وتوجه الطلبة)
أقل عدد من الطلبة	١٩
أكبر عدد من الطلبة	١٩

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الفخار العملي) المرحلة الثانية (خزف) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٥٣. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٥٤. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٥٥. اسم / رمز المقرر	الفخار العملي B4
٥٦. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
٥٧. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٥٨. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
٥٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٦٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٦١. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب استخدام الدولاب اليدوي والكهربائي لإنجاز اعمال خزفية مدورة منتظمة او غير منتظمة ، وانجاز فاذا تاو صحون واشكال اخرى

٦٢. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- تعرف فيزيائية المطاوعة للطين أ٥- تعرف طريقة التشكيل أ٦- تعرف استخدام القوالب الخاصة بالدولاب</p>	<p>أ- المعرفة والفهم أ١- الآلية الفيزيائية لعمل الدولاب الدوار أ٢- طبيعة الطينة الملائمة لهذا النوع من الخزف أ٣- التمرين على استخدام الدولاب</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ - تشكيل فازات مختلفة الأشكال ب ٢ - تشكيل أنية مختلفة الأشكال ب ٣ - تشكيل أعمال فنية من عدة اجزاء ب٤- تعرف تقنيات الاضافة والحذف على الجسم المشكل</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>٤ . المحاضرات التدريسي ٥ . القراءات الخاصة بالموضوع</p>	<p>١ . النمذجة ٢ . حل المشكلات ٣ . الاستنتاج</p>
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . تقييم الاداء الصفي</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ج١- دراسة اعمال هذا النوع ج٢- تقليد اعمال فخارية لفنانين معروفين ج٣- التجربة والخطأ لتصحيح الأداء ج٤- تنفيذ اشكال مختلفة واحجام مختلفة</p>	
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>	
<p>١ . المنهج العلمي (المحاضرات) ٢ . المشاركة في النشاطات الطلابية ٣ . التعليم الذاتي ٤ . متابعة الاعمال الفنية الخزفية واشكالها وتقنيات تنفيذها في مواقع الانترنت</p>	
<p>طرائق التقييم</p>	
<p>١ . استنارة الطالب لتنفيذ اشكال غير تقليدية ٢ . تقييم الأداء من قبل التدريسي ٣ .</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- تقليد اعمال لفنانين معروفين
- د ٢- التواصل مع العروض الفنية
- د ٣- متابعة المصادر والمراجع
- د ٤- متابعة مواقع الانترنت المتخصصة

٦٣. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	انجاز اعمال فخارية مدورة على الدولاب		عملية	تقييم الاعمال المنجزة من قبل الطالب
		منتظمة او غير منتظمة			

٦٤. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بتقنيات الفخار القديم والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

٦٥. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الاولى (حسب المعدل وتوجه الطلبة)
أقل عدد من الطلبة	١٤
أكبر عدد من الطلبة	١٤

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النحت المجسم) المرحلة الثانية (بحث) – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٦٦ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٦٧ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٦٨ . اسم / رمز المقرر	نحت مجسم B3
٦٩ . البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص النحت
٧٠ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٧١ . الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
٧٢ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٧٣ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٧٤ . أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب نحت الكتل من جميع الاتجاهات بشكل مستقل عن اي كتلة اخرى فضلاً عن ذلك تعرف وسائل النحت لهذا النوع حسب الخامة بتقنيات واساليب مختلفة

٧٥. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ٤- النحت المباشر وغير المباشر أ٥- الاحجام الكبيرة والصغيرة أ٦- دراسة نماذج من النحت العالمي	أ- المعرفة والفهم أ١- تعرف انواع النحت أ٢- تعرف انواع الخامات أ٣- كيفية التعامل مع كل خامه اثناء النحت
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - استخدام خامات مختلفة ب٢ - نحت موضوعات مختلفة ب٣ - ضبط النسب والتشريح ب٤- آليات التنفيذ	
طرائق التعليم والتعلم	
٤ . مواقع الانترنت ٥ . الدوريات	١ . النمذجة ٢ . حل المشكلات ٣ . الاستنتاج
طرائق التقييم	
١ . الخبرة الشخصية ٢ . تقييم الاداء الصفي وفق معايير هذا النوع ٣ . تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة	
ج- مهارات التفكير ج١- دراسة الاعمال النحتية العالمية ج٢- تقليد لأعمال تاريخية او عالمية نحتية مجسمة ج٣- دراسة النسب والتشريح الانساني والحيواني ج٤- العمل بخامات مختلفة لرفع درجة الوعي المعرفي بالخامة	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . المنهج والمحاضرات ٢ . المشاركة في النشاطات الفنية ٣ . الممارسة الشخصية (التعليم الذاتي) ٤ . متابعة مواقع الانترنت العالمية	
طرائق التقييم	
١ . تقييم الاداء من قبل للتدريسي ٢ . استشارة الطالب لحل المشكلات ٣ . استنتاج	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التأثير والتأثر باعمال فنانيين معروفين او عالميين
 - د ٢- التواصل مع العروض الفنية
 - د ٣- استخدام المصادر والمراجع
 - د ٤- متابعة مواقع الانترنت الفنية

٧٦. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	القدرة على انجاز اعمال نحتية مدورة		عملية	تقييم المنجز الفني الذي يكلف به الطالب
٢	٤ ساعات	(مجسمة)		عملية	
٣	٤ ساعات			عملية	

٧٧. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النحت الفخاري الخزفي المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

٧٨. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الاولى (حسب المعدل وتوجه الطلبة)
أقل عدد من الطلبة	٩
أكبر عدد من الطلبة	٩

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الانشاء التصويري) المرحلة الثانية (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٧٩. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٨٠. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٨١. اسم / رمز المقرر	الانشاء التصويري B2
٨٢. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
٨٣. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٨٤. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
٨٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٨٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٨٧. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب توزيع التكوينات لإحداث الوحدة والتكامل بين العناصر المختلفة لتكوين شيئاً واحداً متآلف في كل الخصائص الضرورية للوصول الى فهم التناسق بين مختلف العلاقات في العمل الفني

٨٨. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ١- ان العمل الفني مكون من اجزاء أ٢- فهم الوحدة والتكامل بين العناصر أ٣- فهم القانون الذي يحكم آلية تكون الانشاء	أ٤- تعرف ان كل جزء متناسب منطقياً مع الاجزاء الاخرى أ٥- تعرف انواع الانشاء أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - رسم موضوعات متنوعة ب٢ - السيطرة على الفضاءات مع الاجزاء المكملة للتكوين ب٣ - التاكيد على مراكز السيادة في العمل ب٤- وضوح الابعاد من خلال اتقان المنظور اللوني	
طرائق التعليم والتعلم	
١. النمذجة ٢. حل المشكلات ٣. الاستنتاج	٤. الوعي المعرفي
طرائق التقييم	
١. الخبرة الشخصية للتدريسي ٢. تقييم الاداء الصفي من قبل التدريسي ٣. تقييم الواجبات غير الصفية	
ج- مهارات التفكير ج١- متابعة المصادر والمجالات الفنية ج٢- التعليم الذاتي باستخدام الشبكة الدولية (الانترنت) ج٣- التوجيه خلال الدرس ج٤- تطوير المدركات الحسية والبصرية	
طرائق التعليم والتعلم	
١. الممارسة الشخصية المستمرة ٢. المشاركة في النشاطات الفنية داخل المؤسسة وخارجها ٣. قراءات تحليلية لأعمال فنانيين عالميين ٤.	
طرائق التقييم	
١. متابعة الاداء من قبل للتدريسي ٢. استشارة الطالب لحل المشكلات ٣.	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التعليم الذاتي
- د ٢- التواصل مع العروض الفنية
- د ٣- متابعة المواقع الخاصة بالفنون (الانترنت)
- د ٤- استخدام المصادر والمراجع والدوريات الفنية

٨٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	تعلم آليات رسم الإنشاء		عملية	تقييم المنجزات الفنية

٩٠. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالعناصر التي تكون الإنشاء وتقنياته المحاضرات المصادر والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الإلكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

٩١. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الاولى (حسب المعدل وتوجه الطلبة)
أقل عدد من الطلبة	٢٢
أكبر عدد من الطلبة	٢٢

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (الألوان) المرحلة الثالثة (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٩٢ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٩٣ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٩٤ . اسم / رمز المقرر	الألوان C2
٩٥ . البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
٩٦ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٩٧ . الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
٩٨ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
٩٩ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٠٠ . أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات الرسم بالالوان المختلفة وطرق التعامل معها في انجاز اعمال فنية تناسب طريقة استخدام كل نوع

١٠١ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>١- معرفة التركيبات الكيماوية والخصائص الفيزيائية للمادة اللونية</p> <p>٢- تعرف المواد المذيبة لكل نوع وكيفية التعامل معها</p> <p>٣- تعرف الوسائط الناقلة لكل مادة لونية وخصائصها</p>	<p>٤- تعرف التقنيات المتنوعة للرسم</p> <p>٥- تعرف الأساليب الفنية وكيفية انجازها</p> <p>٦- تعرف الضوء والظل وانعكاساتهما في اللوحة المرسومة</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب ١ - اكساب الطالب مهارة التعامل مع اللون لإنجازه للأفكار</p> <p>ب ٢ - اكساب الطالب مهارات مختلفة عن طريق التمرينات لإظهار الجانب البصري والحسي الجمالي</p> <p>ب ٣ - اكساب الطالب تنفيذ المهارات للعمل الفني وفق اساليب واتجاهات المدارس الفنية</p> <p>ب ٤ -</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . النمذجة</p> <p>٢ . المصادر والمراجع</p>	<p>٣ . المحاضرات</p> <p>٤ . البرامجيات ومواقع الانترنت</p>
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي</p> <p>٢ . تقييم الاعمال المنجزة</p> <p>٣ . تقييم الواجبات غير الصفية</p>	
<p>ج- مهارات التفكير</p> <p>ج ١- التفكير التقني للتعامل مع المواد الداخلة في انجاز العمل الفني</p> <p>ج ٢- تطوير آلية التحليل عن طريق الاظهارات اللونية واشكال مختلفة لونياً وفق اتجاهات واساليب الرسم</p> <p>ج ٣- التعامل مع الخامات لإظهار طبيعة السطوح</p> <p>ج ٤- التعامل الحسي مع اظهار الضوء والظلال</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . استثارة الطالب للتفكير</p> <p>٢ . المحاضرة</p> <p>٣ . مواقع الانترنت</p> <p>٤ . دفع الطالب لتطوير مهاراته باتجاه التكنولوجيا الحديثة</p>	
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية</p> <p>٢ . تقييم الواجبات</p> <p>٣ . توجيه الطالب واطلاعه على التقنيات الاظهار الخاصة</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- المشاهدات الفنية
- د ٢- تجارب الفنانين
- د ٣- الافلام التعليمية - الانترنت
- د ٤- ورش العمل
- د ٥- المشاركات الفنية الخاصة

١٠٢ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	عمل رسم ملون بحسب التقنيات والاساليب الفنية		عملية	تقييم المنجزات الفنية المكلف بها الطالب
٢					

١٠٣ . البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بمفاهيم اللون وآليات وتقنيات الاستخدام المحاضرات مواقع الانترنت
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل والمواقع الإلكترونية المشاركات في النشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث والأوراق البحثية والمحاضرات والندوات

١٠٤ . القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	١٤
أكبر عدد من الطلبة	١٤

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النحت البارز) المرحلة الثالثة (نحت) – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٠٥. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٠٦. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٠٧. اسم / رمز المقرر	النحت البارز C3
١٠٨. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الرسم
١٠٩. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١١٠. الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
١١١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
١١٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١١٣. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب آليات النحت البارز او النافر بارتفاعات مختلفة عن مستوى السطح وذلك على وفق تقنيات مختلفة تحددها نوع الخامة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية

١١٤ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ١- تعرف انواع النحت أ٢- تعرف انواع الخامات أ٣- تعرف كيفية التعامل مع كل خامه	أ٤- النحت المباشر وغير المباشر أ٥- فهم الاسلوب والاتجاه لكل موضوع نحتي أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - استخدام خامات مختلفة ب٢ - نحت موضوعات مختلفة ب٣ - تعرف آليات التنفيذ ب٤- كيفية استخدام الآلات والعدد الخاصة بالتنفيذ	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . النمذجة ٢ . حل المشكلات ٣ . المحاضرات	٤ . الكتب والمصادر ٥ . مواقع الانترنت
طرائق التقييم	
١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . متابعة الطالب عن طريق اداء الواجب ٣ . تقييم استخدام الطالب لخامات مختلفة	
ج- مهارات التفكير ج١- دراسة الاعمال الفنية العالمية ج٢- تنفيذ اعمال تاريخية او عالمية ج٣- استخدام خامات مختلفة ج٤- التفكير بموضوعات غير تقليدية	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . المحاضرات ٢ . المشاركة في النشاطات الفنية ٣ . التعلم الذاتي ٤ . متابعة المواقع الالكترونية	
طرائق التقييم	
١ . تقييم الاداء من قبل للتدريسي ٢ . استثارة الطالب وتقييم الفعل ٣ .	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التأثير بأعمال الفنانين المعروفين
- د ٢- التواصل مع العروض الفنية
- د ٣- متابعة مواقع الانترنت
- د ٤- استخدام المصادر والمراجع

١١٥ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	القدرة على انجاز اعمال نحتية بارزة		عملية تجريبية	تقييم المنجز الفني لذي يكلف به الطالب
٢	٤ ساعات				
٣	٤ ساعات				

١١٦ . البنية التحتية

النحت البارز المحاضرات	القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى
المشاركات في النشاطات الفنية الداخلية والخارجية ورش العمل والمواقع الإلكترونية	متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)
البحوث العلمية والندوات والمحاضرات	الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)

١١٧ . القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	٦
أكبر عدد من الطلبة	٦

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النحت الفخاري) المرحلة الثالثة (خزف) – عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١١٨ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١١٩ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٢٠ . اسم / رمز المقرر	النحت الفخاري C5
١٢١ . البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الخزف
١٢٢ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٢٣ . الفصل / السنة	السنة الثانية (نظام سنوي)
١٢٤ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	١٢٠ ساعة
١٢٥ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٢٦ . أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب النحت لأشكال غير منتظمة بتقنية الخزف عن طريق الحذف والإضافة والحذف بقطعة واحدة او قطع متعددة وبحسب الاساليب والاتجاهات الفنية المعروفة

١٢٧. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ١- تعرف ماهية النحت الفخاري أ٢- كيفية اعداد المخططات الخاصة بهذا الفن أ٣- تعرف خلطات الاظهار وخاماتها	أ٤- تعرف تقنيات التنفيذ المتعددة أ٥- أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - تشكيل اعمال نحتية صغيرة (قطعة واحدة) ب٢ - تشكيل اعمال من قطع متعددة (عمل تركيب) ب٣ - استخدام الدولاب الكهربائي لتكوين اجزاء تركيب بشكل غير منتظم ب٤- استخدام الشرائح الطينية لتشكيل اعمال نحتية	
طرائق التعليم والتعلم	
١. محاولة الطالب رسم العمل على الورق لتعرف شكله الابتدائي ٢. النمذجة	٣. المشاهدات الفنية ٤. المصادر والمراجع ومواقع الانترنت
طرائق التقييم	
١. خبرة التدريسي الشخصية ٢. التقييم عن طريق المتابعة خلال انجاز العمل ٣. تقييم التخطيطات	
ج- مهارات التفكير ج١- تطوير الفكر الابتكاري عن طريق استثارة الطالب ج٢- التعامل مع الخامات والمواد وكيفية استخدامها ج٣- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز اعمال باساليب تقنية معاصرة ج٤- اكتشاف مهارات جديدة	
طرائق التعليم والتعلم	
١. تكليف الطالب بابتكار موضوعات غير تقليدية ٢. استخدام اساليب متنوعة ٣. التعلم الذاتي ٤. متابعة المواقع الالكترونية	
طرائق التقييم	
١. تقييم الاداء من قبل للتدريسي ٢. استثارة الطالب لحل المشكلات ٣.	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- التأثير بأعمال اساتذة الفن والفنانين المعروفين
 - د ٢- التواصل مع العروض الفنية
 - د ٣- متابعة مواقع الانترنت الفنية الخاصة بالخزف
 - د ٤- استخدام المصادر والمراجع

١٢٨ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٤ ساعات	انجاز اعمال نحتية بتقنية الخزف		عملية مختبرية	تقييم الاعمال المنجز من قبل الطالب

١٢٩ . البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالنحت الفخاري والخزفي القديم والحديث والمعاصر المحاضرات الكتب والمراجع
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية العامة ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية والندوات الفنية

١٣٠ . القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	٩
أكبر عدد من الطلبة	٩

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (التصوير الطباعي) المرحلة الثالثة (جرافيك) - عملي + نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٣١. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٣٢. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٣٣. اسم / رمز المقرر	التصوير الطباعي C4
١٣٤. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصص الجرافيك
١٣٥. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٣٦. الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
١٣٧. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
١٣٨. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٣٩. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعليم الطالب مهارات التقنيات الطباعية النافذة والافسيت فضلاً عن ذلك تعلم بعض مهارات وتقنيات التصوير الفوتوغرافي

١٤٠. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>١أ- تعرف طرائق تنفيذ الافلام الطباعية</p> <p>٢أ- تعرف الادوات والخامات اللازمة للتصوير الطباعي</p>	<p>٣أ- تعرف كيمياوية المادة اللازمة للتصوير الطباعي</p> <p>٤أ- تعرف آليات تجهيز السطوح للطباعة</p> <p>٥أ-</p> <p>٦أ-</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب ١ – تعلم مهارات اعداد الافلام الطباعية على الاجهزة الطباعية</p> <p>ب ٢ – تعلم كفاءات انشاء الافلام الطباعية على اجهزة الطباعة</p> <p>ب ٣ – تعرف الطرائق المعاصرة الحاسوبية في اعداد الافلام الطباعية</p> <p>ب ٤- تعرف آليات استخدام المواد الفلمية البديلة</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١. النمذجة</p> <p>٢. الممارسة المختبرية</p> <p>٣. القراءات الخاصة بهذه التقنيات</p>	<p>٤. المحاضرات</p> <p>٥. المناقشة</p> <p>٦. المصادر والكتب</p>
طرائق التقييم	
<p>١. الخبرة الشخصية</p> <p>٢. المتابعة من قبل التدريسي اثناء التطبيق</p> <p>٣. الامتحان في المادة النظرية</p> <p>٤. تقييم الاداءات للطلبة</p>	
<p>ج- مهارات التفكير</p> <p>ج ١- تطوير آليات اكثر اختزالاً في التعامل مع السطوح الطباعية</p> <p>ج ٢- بناء انظمة بديلة تختلف عن ما هو سائد من السطوح الطباعية للتوافق مع الاعمال الفنية</p> <p>ج ٣- ممارسة التطبيق لاكتشاف مهارات هذه التقنية</p> <p>ج ٤-</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١. استثارة الطالب</p> <p>٢. حث الطالب على التفكير في حل المشكلات</p> <p>٣. الاطلاع على التقنيات الخاصة بالمواقع الخاصة بالموضوع في الانترنت</p> <p>٤.</p>	
طرائق التقييم	
<p>١. تقييم الواجبات الخاصة بالموضوع</p> <p>٢. متابعة كيفية تحليل الطالب للمنجز وكيفية تصحيح الاخطاء</p> <p>٣.</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- البرامج التعليمية الخاصة بالموضوع
- د ٢- ورش العمل
- د ٣- المشاركات الفنية في النشاطات
- د ٤- استخدام البرامجيات

١٤١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١ نظري	تعليم هذه التقنية الخاصة بالطباعة		نظرية عملية	تقييم الاداء المختبري
	٢ عملي	وموادها وآليات استخدامها			الامتحان للمادة النظرية

١٤٢. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بالتصوير الطباعي الكتب والمراجع الخاصة بالموضوع مواقع الانترنت والبرامجيات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	المشاركات في النشاطات الفنية ورش العمل والمواقع الإلكترونية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية المشاركة في النشاطات العامة

١٤٣. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	٨
أكبر عدد من الطلبة	٨

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (علم الجمال) المرحلة الثالثة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٤٤ . المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٤٥ . القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٤٦ . اسم / رمز المقرر	علم الجمل C1
١٤٧ . البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات (الرسم، النحت، الخزف، الجرافيك)
١٤٨ . أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٤٩ . الفصل / السنة	السنة الثالثة (نظام سنوي)
١٥٠ . عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٩٠ ساعة
١٥١ . تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٥٢ . أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعريف الطالب بهذا العلم (Aesthetics) واصلوه وانواعه ومن ثم اتجاهاته وعلاقته بفروع العلوم الاخرى وذلك لتربية الذوق الفني والجمالي لدى الدارس

١٥٣ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم ١أ - مفهوم الجمال والتذوق الجمالي ٢أ - فلسفة الجمال عند الفلاسفة الاغريق ٣أ - فلسفة الجمال عند الفلاسفة العرب المسلمين	٤أ - فلسفة الجمال والفن في العصر الحديث ٥أ - فلسفة الجمال في الفكر المعاصر ٦أ - مدرسة التحليل النفسي
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ - تعلم آليات الفحص الجمالي ب ٢ - بناء قاعدة مفاهيمية للسلوك الجمالي ب ٣ - الممارسة الجمالية على وفق النظريات لإنتاج العمل الفني ب ٤ - فهم التحليل النفسي ونظرياته في التعامل مع العمل الفني	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . الكتب والمراجع المعنية بالمفاهيم الجمالية والتذوق الجمالي ٢ . الحوار والممارسة السلوكية في تحليل العمل الفني	٣ . تطبيقات النظريات الجمالية في تحليل الاعمال الفنية ٤ . ٥ .
طرائق التقييم	
١ . الامتحان النظري ٢ . الاوراق البحثية ٣ . المناقشات اثناء الدرس ٤ .	
ج- مهارات التفكير ج ١- تطوير الجانب الابتكاري في انتاج العمل الفني ج ٢- تطوير الذائقة في اختيار وتصنيف الاشكال والصور ذات الابعاد الجمالية العالمية ج ٣- توسيع دائرة التحليل الابتكاري والجمالي ج ٤-	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . الممارسة التطبيقية للنظريات والمفاهيم الجمالية في الاداءات والتحليلية للاعمال الفنية ٢ . ٣ .	
طرائق التقييم	
١ . الواجبات الخاصة بالوصف والتحليل الجمالي ٢ . الحوار والمناقشة في الدراسات الجمالية ٣ . متابعة الدراسات الجمالية	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- القراءات التي تشكل وتبني قاعدة معرفية في حقول علم الجمال
- د ٢- محاولة الكتابة في هذا المجال
- د ٣- الاطلاع الشخصي (الذاتي) على الاعمال الفنية التي درست محلياً
- د ٤-

١٥٤. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢ نظري	تعرف نظريات علم الجمال وتطبيقاتها		نظرية	الامتحان النظرية
					تقييم للدراسات التي يكتبها الطالب

١٥٥. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص والاستلالات الخاصة بعلم الجمال علم الجمال قراءات في هذا المجال
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	مواقع الانترنت والمراجع والكتب المتخصصة
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	الاوراق البحثية ، البحوث ، المحاضرات

١٥٦. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثانية
أقل عدد من الطلبة	٣٧
أكبر عدد من الطلبة	٣٧

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (رسم) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٥٧. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٥٨. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٥٩. اسم / رمز المقرر	المشروع D6-1
١٦٠. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الرسم
١٦١. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٦٢. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
١٦٣. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٦٠ ساعة
١٦٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٦٥. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بامكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة باساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الرسم

١٦٦ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- المعرفة والفهم ١أ - فهم المهارات والتقنيات التي تعلمها الطالب ٢أ - فهم ماهية المشروع الفني ٣أ - استخدام الافكار المبتكرة في معالجة اللوحة الفنية</p>	<p>٤أ - التعرف على البرامجيات التي توصل الطالب الى انشاء اعمال فنية معاصرة ٥أ - فهم كيفية استخدام الاساليب والمدارس في انجاز الاعمال ٦أ -</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ١ب - آلية اشتغال الاساليب الحديثة في اللوحة المعاصرة ٢ب - تعلم التعامل مع الخامات والمواد البديلة واستخدامها في اللوحة ٣ب - اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة ٤ب - قدرة الطالب على انجاز اعمال باساليب غير تقليدية</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . النمذجة ٢ . المصادر والمراجع والدوريات</p>	<p>٣ . المحاضرة ٤ . البرامجيات ومواقع الانترنت ٥ .</p>
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . تقييم الاعمال المنجزة ٣ . المتابعة من قبل التدريسي ٤ .</p>	
<p>ج- مهارات التفكير ١ج - تطوير التعامل مع الخامات والمواد المرتبطة بعملية الرسم وكيفية استخدامها ٢ج - تنمية القدرة الذهنية لأنجاز اعمال باساليب تقنية بمضامين معاصرة ٣ج - التوجيه والمناقشة خلال الدرس ٤ج - تقليد اعمال عالمية لفنانين معروفين</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . تكليف الطالب بتقديم الافكار ٢ . المحاضرة ٣ . مواقع الانترنت ٤ . استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية</p>	
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به ٣ . تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- دراسة تجارب اعمال الفنانين
- د٢- المشاهدات الفنية
- د٣- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت
- د٤- ورش العمل

١٦٧. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١٢ ساعة اسبوعياً	اعمال فنية تنفذ باساليب وتقنيات معاصرة		عملية	تقييم المنجزات الفنية للطالب
٢					
٣					
٤					
٥					

١٦٨. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بتقنيات واساليب الرسم المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل ، المواقع الالكترونية ، المشاركة بالنشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية ، المحاضرات ، الندوات

١٦٩. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثالثة
أقل عدد من الطلبة	١٨
أكبر عدد من الطلبة	١٨

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (نحت) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٧٠. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٧١. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٧٢. اسم / رمز المقرر	المشروع D6-2
١٧٣. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات النحت
١٧٤. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٧٥. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
١٧٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٦٠ ساعة
١٧٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٧٨. أهداف المقرر	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بامكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة باساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال النحت

١٧٩. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم أ١- فهم ماهيو المشروع أ٢- تعرف انواع الخامات أ٣- كيفية التعامل مع كل خامة	أ٤- فهم الاسلوب والاتجاه الذي يتبناه الطالب أ٥- فهم لوسائل التنفيذ والاظهار أ٦-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب١ - آلية اشتغال الاساليب الحديثة في العمل ب٢ - التعامل مع الخامات والمواد البديلة واستخدامها ب٣ - اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة ب٤- القدرة على انجاز اعمال باساليب غير تقليدية	
طرائق التعليم والتعلم	
١. النمذجة ٢. المناقشة	٣. المحاضرة ٤. البرامجيات ٥.
طرائق التقييم	
١. خبرة التدريسي ٢. المتابعة اثناء انجاز العمل ٣. تقييم الاعمال التي تم الاتفاق عليها ٤.	
ج- مهارات التفكير ج١- تطوير التعامل مع الخامات والمواد التي تلائم العمل ج٢- تنمية القدرة الذهنية ج٣- تنمية المخيلة لإنجاز افكار جديدة ومعاصرة ج٤- متابعة الاعمال الفنية العالمية	
طرائق التعليم والتعلم	
١. تكليف الطالب بتقديم الافكار ٢. المحاضرة ٣. مواقع الانترنت الخاصة بالفنون ٤. استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية	
طرائق التقييم	
١. تقييم المخططات ٢. توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به ٣. تقييم الاعمال النهائية	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- دراسة تجارب الفنانين
- د٢- المشاهدات الفنية للمعارض
- د٣- مواقع الانترنت الخاصة بالفنون
- د٤- ورش العمل

١٨٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١٢ ساعة اسبوعياً	اعمال فنية تنفذ باساليب وتقنيات حديثة		عملية تجريبية	تقييم المنجزات الفنية للطالب
٢					
٣					
٤					
٥					

١٨١. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بتقنيات واساليب النحت المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل ، المواقع الالكترونية ، المشاركة بالنشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية ، المحاضرات ، الندوات

١٨٢. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثالثة
أقل عدد من الطلبة	١٥
أكبر عدد من الطلبة	١٥

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (خزف) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفاداة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٨٣. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٨٤. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٨٥. اسم / رمز المقرر	المشروع D6-3
١٨٦. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الخزف
١٨٧. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
١٨٨. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
١٨٩. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٦٠ ساعة
١٩٠. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
١٩١. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بامكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة باساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الخزف

١٩٢ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- المعرفة والفهم ١أ - فهم المهارات والتقنيات التي تعلمها الطالب سابقاً ٢أ - فهم ماهية المشروع الخزفي في كونه بنية مجردة</p>	<p>٣أ - استخدام الافكار المبتكرة في معالجة العمل الخزفي ٤أ - تعرف كيفية استثمار الاساليب المعاصرة في انجاز الاعمال ٥أ - ٦أ -</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع ١ب - تعرف آلية اشتغال الاساليب الحديثة في العمل الخزفي ٢ب - تعلم التعامل مع خامة الجسم الخزفي وخامات الزجاج واجواء الحرق ٣ب - اختيار موضوعات ذات افكار ومضامين معاصرة معاصرة ٤ب - القدرة على انجاز اعمال بتكوينات غير تقليدية</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . المصادر والمراجع والدوريات الفنية المعنية بالخزف ٢ . المحاضرة</p>	<p>٣ . مواقع الانترنت ٤ . ٥ .</p>
طرائق التقييم	
<p>١ . تقييم المخططات بحسب الموضوع المتفق عليه ٢ . المتابعة اثناء انجاز الاعمال ٣ . تقييم الاعمال المنجزة ٤ .</p>	
ج- مهارات التفكير	
<p>ج١ - تطوير التعامل مع الخامات والمواد التي تتلائم ونوع العمل ج٢ - تنمية القدرة الذهنية لأنجاز اعمال باساليب تقنية واسلوبية معاصرة ج٣ - تنمية القدرة على كيفية اختزال مراحل العمل ج٤ - المناقشة مع الطالب اثناء الدرس</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . تكليف الطالب بتقديم الافكار ٢ . المحاضرة ٣ . مواقع الانترنت ٤ . استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية</p>	
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي ٢ . توجيه الطالب اثناء مراحل إنجاز العمل المكلف به ٣ . تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د١- ورش العمل
- د٢- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت
- د٣- المعارض والنشاطات الفنية
- د٤- دراسة تجارب اعمال الفنانين

١٩٣ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٨ ساعة اسبوعياً	اعمال فنية تنفذ باساليب وتقنيات حديثة		عملية	تقييم المنجزات الفنية للطالب
٢					
٣					

١٩٤ . البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بتقنيات واساليب فن الخزف المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل ، المواقع الالكترونية ، المشاركة بالنشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية ، المحاضرات ، الندوات

١٩٥ . القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثالثة
أقل عدد من الطلبة	١١
أكبر عدد من الطلبة	١١

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (المشروع) المرحلة الرابعة (جرافيك) - عملي

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١٩٦. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
١٩٧. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
١٩٨. اسم / رمز المقرر	المشروع D6-4
١٩٩. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات الجرافيك
٢٠٠. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٢٠١. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
٢٠٢. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٣٦٠ ساعة
٢٠٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٢٠٤. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى ان ينجز الطالب اعمال فنية بامكانات ومهارات تعلمها خلال دراسته السابقة باساليب وافكار وتقنيات معاصرة يظهر فيها الطالب وعيه الفكري والذهني والابتكاري المعاصر في مجال الرسم

٢٠٥ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
<p>أ- المعرفة والفهم</p> <p>١أ - خلاصة المهارات وانواع التقنيات التي تعلمها الطالب</p> <p>٢أ - طباعة الاعمال بالطرق التقليدية والمعاصرة</p>	<p>٣أ - استثمار البرامجيات الحاسوبية في إنشاء اعمال فنية</p> <p>٤أ - استخدام الافكار المبتكرة في معالجة تقنيات طباعة جديدة</p> <p>٥أ -</p> <p>٦أ -</p>
<p>ب - المهارات الخاصة بالموضوع</p> <p>ب ١ - تعلم مهارات الحفر والطباعة باختلاف انواعها التقليدية والمعاصرة</p> <p>ب ٢ - تعلم الطالب استخدام العدة الممكنة الخاصة بالطباعة</p> <p>ب ٣ - تعلم مهارات التصميم الجرافيكي للمطبوعات التجارية والفنية</p> <p>ب ٤ - تعلم التعامل مع الخامات والمواد الكيماوية الداخلة في عملية الطباعة</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . النمذجة</p> <p>٢ . المصادر والمراجع والدوريات الخاصة بالموضوع</p>	<p>٣ . المنهج العلمي</p> <p>٤ . البرامجيات ومواقع الانترنت</p> <p>٥ .</p>
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي</p> <p>٢ . تقييم الاعمال المنجزة</p> <p>٣ . المتابعة من قبل التدريسي</p> <p>٤ . الواجبات</p>	
ج- مهارات التفكير	
<p>ج ١- تطوير التفكير الابتكاري عن طريق استثارة الطالب</p> <p>ج ٢- التعامل مع الخامات والمواد المرتبطة بالعملية الطباعية وكيفيات استخدامها</p> <p>ج ٣- تنمية المخيلة لإنجاز أعمال بموضوعات ومضامين جديدة</p> <p>ج ٤- تنمية القدرة الذهنية لإنجاز أعمال بأساليب تقنية معاصرة</p>	
طرائق التعليم والتعلم	
<p>١ . تكليف الطالب بتقديم الافكار</p> <p>٢ . المحاضرة</p> <p>٣ . مواقع الانترنت</p> <p>٤ . استثارة الطالب لتقديم اعمال غير تقليدية</p>	
طرائق التقييم	
<p>١ . الخبرة الشخصية للتدريسي</p> <p>٢ . توجيه الطالب خلال مراحل إنجاز العمل المكلف به</p> <p>٣ . تقييم الواجبات</p>	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- المشاهدات الفنية
- د ٢- دراسة تجارب اعمال الفنانين
- د ٣- الافلام التعليمية – مواقع الانترنت
- د ٤- ورش العمل

٢٠٦ . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	١٢ ساعة اسبوعياً	اعمال فنية تنفذ باساليب وتقنيات معاصرة		عملية تجريبية	تقييم المنجزات الفنية للطالب
٢					
٣					
٤					

٢٠٧ . البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص الخاصة بتقنيات فن الجرافيك المحاضرات
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	ورش العمل ، المواقع الالكترونية ، المشاركة بالنشاطات الفنية
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	البحوث العلمية ، المحاضرات ، الندوات

٢٠٨ . القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثالثة
أقل عدد من الطلبة	١٠
أكبر عدد من الطلبة	١٠

نموذج وصف المقرر

مراجعة أداء مؤسسات التعليم العالي ((مراجعة البرنامج الأكاديمي))

وصف المقرر (النقد الفني) المرحلة الرابعة (رسم، نحت، خزف، جرافيك) – نظري

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

٢٠٩. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة
٢١٠. القسم الجامعي / المركز	القسم العلمي / قسم الفنون التشكيلية
٢١١. اسم / رمز المقرر	النقد الفني D5
٢١٢. البرامج التي يدخل فيها	برامج تخصصات (الرسم، النحت، الخزف، الجرافيك)
٢١٣. أشكال الحضور المتاحة	ألزامي
٢١٤. الفصل / السنة	السنة الرابعة (نظام سنوي)
٢١٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦٠ ساعة
٢١٦. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٧/١١/٥
٢١٧. أهداف المقرر	
	يهدف هذا المقرر الى تعلم الطالب نظريات ومناهج وآليات النقد الفني التحليلي للمنجزات الفنية وتطوير القراءات على وفق القواعد والاتجاهات النقدية المعروفة

٢١٨ . مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	
أ- المعرفة والفهم ١أ- تعرف الطالب على اهم المناهج النقدية ٢أ- تعرف آليات استخدام المناهج في تحليل وفحص العمل الفني ٣أ- تطوير الذائقة الجمالية	٤أ- تطوير مهارات التقويم للعمل الفني عن طريق مناهج النقد ٥أ- ٦أ-
ب - المهارات الخاصة بالموضوع ب ١ – تعلم آلية التحليل الفني على وفق القواعد والمناهج النقدية ب ٢ – تعلم عمليات التحليل الفني لتطوير امكانيات العمل الفني ب ٣ – تعلم النظم الكاشفة للمنجزات الفنية في تاريخ الفنون ب ٤-	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . الكتب المنهجية ٢ . المصادر والمراجع المعنية بالمفاهيم النقدية	٣ . تطبيق نظريات النقد الفني في تحليل وتقييم الاعمال الفنية ٤ .
طرائق التقييم	
١ . الامتحانات النظرية للمادة ٢ . الاوراق البحثية ٣ . المناقشات خلال الدرس ٤ .	
ج- مهارات التفكير ج ١- تطوير المخيلة الناقدة ج ٢- تطوير آليات الابتكار والكشف لما هو جديد في العمل الفني ج ٣- تطوير الثقافة الجمالية والتاريخية الفنية الموسوعية وارتباطها بالعلوم المجاورة ج ٤-	
طرائق التعليم والتعلم	
١ . ممارسة التطبيق للنظريات النقدية في الأداءات الفنية ٢ . ممارسة تحليل وتقييم الاعمال الفنية ٣ .	
طرائق التقييم	
١ . الواجبات الخاصة بالوصف والتحليل النقدي ٢ . الحوار والمناقشة في الدراسات الجمالية ٣ . متابعة الدراسات النقدية عن طريق أوراق بحثية	

- د - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د ١- الأفلام التعليمية والمتاحف – مواقع الانترنت
- د ٢- الدراسات والمقالات في الكتب والمجلات المتخصصة
- د ٣- الخطابات النقدية للنقاد واساليب تحليلهم للعمل الفني
- د ٤-

٢١٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١	٢ ساعة	تعرف نظريات النقد الفني وتطبيقاتها		نظرية منهجية	امتحانات نظرية
					تقييم الاوراق البحثية للطلاب

٢٢٠. البنية التحتية

القراءات المطلوبة : <ul style="list-style-type: none"> ▪ النصوص الأساسية ▪ كتب المقرر ▪ أخرى 	النصوص والاستلالات الخاصة بمناهج النقد الفني كتب علم الجمال وفلسفته قراءات في هذا المجال
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	الأوراق البحثية ، مواقع الأنترنت
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	محاضرات ، الندوات ، الأوراق البحثية

٢٢١. القبول

المتطلبات السابقة	الناجحون من المرحلة الثالثة
أقل عدد من الطلبة	٥٤
أكبر عدد من الطلبة	٥٤

الجدول النموذجي للزيارة الميدانية

١- يكون جدول الزيارة الميدانية العادية معدا لمدة يومين او ثلاثة ايام. ويشمل اجتماعات معدة مسبقا تقع مسؤولية الإعداد لها وموائمة النموذج مع الظروف على عاتق قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي في مؤسسات التعليم العالي.

٢- تبدأ الزيارات الميدانية عادة عند الساعة التاسعة من صباح اليوم الأول. ويتم تحديد اوقات بداية الاجتماعات المعدة مسبقا والتي لا تستغرق عادة أكثر عن ساعة واحدة. ولا ينبغي ان تكون اوقات الجدول كلها اجتماعات بل لابد من ترك المجال لأنشطة المراجعين الخبراء الإضافية التي تشمل التحضير لاجتماعات وتحديث الملاحظات والسجلات وصياغة فقرات مسودة تقرير مراجعة البرنامج.

الجلسة	الوقت	النشاط
اليوم الاول		
١	٩:٠٠	الترحيب والتقدير تقديم موجز للمراجعة (أغراضها والنتائج المطلوبة واستخدام الأدلة وتقرير التقييم الذاتي) -فريق البرنامج
٢	٩:٣٠	المنهج الدراسي: نقاش مع أعضاء الهيئة التعليمية
٣	١١:٠٠	اجتماع مع مجموعة من الطلبة
٤	١٢:٣٠	كفاءة البرنامج: جولة على المصادر
٥	١٤:٠٠	اجتماع لجنة المراجعة: تدقيق الوثائق الإضافية بما فيها عينة من أعمال الطلبة المصححة
٦	١٥:٠٠	كفاءة البرنامج: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
٧	١٦:٠٠	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة واية ثغرات او أمور تحتاج إلى متابعة
٨	١٧:٠٠	اجتماع مع الجهات ذات العلاقة (عينة من الخريجين واصحاب العمل والشركاء الاخرين)
اليوم الثاني		
٩	٨:٤٥	اجتماع مع رئيس المراجعة ومنسقها وقائد البرنامج: ملخص لنتائج اليوم الأول ومعالجة الثغرات وتعديل جدول اليوم الثاني ان لزم
١٠	٩:٠٠	المعايير الأكاديمية للخريجين: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية
١١	١٠:٣٠	فاعلية عمليات ضمان الجودة وإدارتها: اجتماع مع أعضاء الهيئة التعليمية.
١٢	١٢:٠٠	اجتماع لجنة المراجعة: مراجعة الأدلة والأمور التي تحتاج إلى معالجة.
١٣	١٤:٠٠	وقت حر لمتابعة ما يستجد من قضايا
١٤	١٤:٣٠	الاجتماع الأخير للجنة المراجعة: اتخاذ القرارات بخصوص النتائج وإعداد التغذية الراجعة الشفهية.
١٥	١٤:٣٠	يقدم رئيس المراجعة التغذية الراجعة الشفهية لمنسق المراجعة وأعضاء الهيئة التعليمية
١٦	١٥:٠٠	الختام

(جدول رقم ١)

نموذج عملية المتابعة وإعداد التقرير ومخطط للجدول النموذجي للزيارة الميدانية من أجل المتابعة

نموذج تقرير المتابعة

دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الاكاديمي / قسم الاعتماد الدولي

المؤسسة:

الكلية:

البرنامج:

تقرير المتابعة

١. يعرض هذا التقرير نتائج زيارة المتابعة التي جرت بتاريخ ____/____/٢٠____ وهو جزء من ترتيبات قسم ضمان الجودة و الاداء الجامعي الهادفة إلى توفير الدعم المستمر لتطوير عمليات ضمان الجودة الداخلية والتحسين المستمر.

٢. وتتمثل اغراض هذه المتابعة في تقييم مدى التقدم الحاصل في البرنامج منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج وتوفير المزيد من المعلومات والدعم للتحسين المستمر في المعايير الاكاديمية وجودة التعليم العالي في العراق.

٣. وتشمل قاعدة الأدلة المستخدمة في هذه المتابعة على ما يأتي:

- ١) تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي مع المعلومات المساندة له
- ٢) خطة التحسين المعدة والمنفذة منذ اعداد تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي.
- ٣) تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي
- ٤) تقرير مراجعة جودة التعليم العالي والخطة الاستراتيجية المؤسسية (ان وجدت)
- ٥) الأدلة الإضافية المقدمة أثناء زيارة المتابعة.

٤. وتتمثل الاستنتاجات الإجمالية التي تم التوصل إليها من هذه المتابعة بالآتي:

- ١) قام/لم يقم برنامج (اسم البرنامج الأكاديمي) في (اسم المؤسسة التعليمية) بتطبيق خطة للتحسين.
- ٢) تشتمل الممارسات الحسنة في المؤشرات المقدمة منذ الزيارة الميدانية لمراجعة البرنامج على ما هو ات: (اذكرها).
- ٣) تتمثل القضايا المهمة التي يجب على المؤسسة التعليمية معالجتها من خلال تحسينها المستمر للبرنامج الأكاديمي في الآتي: (أذكرها وبين ما إذا كانت خطة التحسين تتطرق إليه ام لا).

٥. يضم الملحق (أ) ادناه التقرير المفضل.
الملحق (أ)

اسم المؤسسة التعليمية :

تاريخ الزيارة الميدانية الأولية لمراجعة البرنامج الأكاديمي :

تاريخ زيارة المتابعة:

تاريخ تقرير المتابعة:

التوقيع

الوظيفة/المسمى الوظيفي

اسماء المراجعين الذي اجرؤا المتابعة

الجزء الأول: نظام ضمان الجودة الداخلي المستخدم				
ت	السؤال	نعم؟ (✓)	ملاحظات	الاجراء المطلوب اتخاذه؟
١	هل تم إنجاز تقرير التقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي؟			
٢	هل تبين تقارير التقييم الذاتي الأخيرة مقدار تحقيق معايير إطار التقييم و/أو التطرق إليها؟			
٣	هل هنالك خطة للتحسين مستندة إلى مراجعة خارجية وداخلية؟			
٤	هل توجد ثغرات مهمة لم يتم التطرق إليها؟			
٥	هل تتم مراقبة التقدم الحاصل في تطبيق خطة التحسين؟			
٦	هل من المتوقع ان يواجه تطبيق خطة التحسين اي عقبات كبيرة؟			
٧	ما هو الزمن الذي تتوقع المؤسسة التعليمية ان تحتاج إليه لإكمال التحسينات على البرنامج؟			
٨	ما هو الزمن الذي يتوقعه المراجعون ان يستغرقه إكمال التحسينات على البرنامج بما يحقق المؤشرات؟			

الجزء الثاني: التحسن المتحقق في المؤشرات

المؤشرات (أنظر إلى إطار التقييم)	بنود خطة التحسين (بين مدى مطابقتها للتوصيات الواردة في تقرير مراجعة البرنامج الأكاديمي)	المعلومات الجديدة المستقاة من زيارة المتابعة الميدانية	الاستنتاج العام
المنهج الدراسي الاهداف ومخرجات التعلم المطلوبة المقرر الدراسي (المحتوى) التقدم من سنة لأخرى التعليم والتعلم تقويم الطلبة			
كفاءة البرنامج الصورة العامة للطلبة المقبولين الموارد البشرية الموارد المادية استعمالات الموارد المتاحة مساندة الطلبة معدلات تخرج الطلبة المقبولين			
المعايير الأكاديمية معايير واضحة استخدام معايير القياس المناسبة إنجاز الخريجين معايير أعمال الطلبة المقيمة			
إدارة البرنامج والضمان الترتيبات اللازمة لإدارة البرنامج السياسات والإجراءات المتبعة الملاحظات المنهجية المجمع والمستخدمة الاحتياجات التحسينية للموظفين التي يتم تحديدها ومعالجتها إجراءات التخطيط للتحسين المتبعة			

معايير المراجعة الناجحة وتقييم العملية

معايير المراجعة الناجحة

١. تتمثل معايير المراجعة الناجحة في ترتيبات مراجعة البرنامج الأكاديمي وتقييمه في الآتي:
 ١. ان يكون البرنامج الذي تتم مراجعته مدعوماً بأنظمة داخلية قائمة أو قيد التحسين تتضمن المواصفات والمراجعة استناداً إلى ثقافة التقييم الذاتي والتحسين المستمر. إذ توفر خصائص المراجعة الداخلية هذه أساساً قوياً للمراجعة الخارجية.
 ٢. ان يكون توقيت المراجعة الخارجية مناسباً.
 ٣. ان تكون الصورة العامة للجنة خبراء المراجعة مطابقة إجمالاً للصورة العامة للمراجعة الخارجية.
 ٤. ان يتم الاعتناء بالتفاصيل في التخطيط والإعداد من قبل كل من:
 - دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي : بأن تستمر في تطبيق إجراءاتها الخاصة بالعمل مع المؤسسة التعليمية والمراجعين وتوفير الدعم المناسب واللازم للمراجعة الخارجية.
 - منسق المراجعة: بأن يحرص على ان تكون قاعدة الأدلة التي تنتجها أنظمة المراجعة الداخلية وإعداد التقارير متوافرة في الوقت المناسب للمراجعين الخبراء الزائرين وأن يتم تلبية اية إيضاحات أو معلومات إضافية مطلوبة.
 - المؤسسة التعليمية: بأن توفر تقريراً للتقييم الذاتي للبرنامج الأكاديمي الذي سيخضع للمراجعة الخارجية.
 - المراجعون الخبراء: بأن يقوموا بالتحضير للزيارة بما في ذلك قراءة الوثائق المقدمة وإعداد التعليقات الأولية التي يسترشد بها في إجراء الزيارة.
 ٥. ان يكون هنالك تطابق في تطبيق اسلوب المراجعة المعلنة والبروتوكولات من قبل جميع المشاركين بما يحترم رسالة وفلسفة العملية ويدعمها للمراجعة والتحسين المستمرين.
 ٦. ان يعقد المراجعون وممثلو المؤسسة التعليمية حواراً مفتوحاً ينم عن الاحترام المتبادل طوال مدة المراجعة.
 ٧. ان تكون أحكام المراجعين واضحة ومستندة إلى الأدلة المتوافرة ومدونة بشكل نظامي.
 ٨. ان يتم اعداد تقرير المراجعة في الوقت المناسب وفقاً لمعيار وهيكله التقارير وأن تؤكد المؤسسة صحة ما يرد فيه من حقائق.
 ٩. ان تكون مجموعة الاستنتاجات المستمدة من المراجعة بناءة تقدم رايًا منصفًا ومتوازنًا عن البرنامج الأكاديمي.
 ١٠. ان تكون المؤسسة قادرة على الاستفادة من المراجعة الخارجية بدراسة نتائجها وأخذها بعين الاعتبار وإعداد خطة واقعية للتحسين عند اللزوم.

التقييم:

٢. تسعى دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي إلى وضع وتطبيق اجراءات للتقييم النظامي لجميع المراجعات الخارجية للبرامج الأكاديمية التي تنظمها وسوف يطلب من المؤسسة التعليمية ورئيس المراجعة والمراجعين المختصين ان يقوموا بتقييم كل مراجعة خارجية عن طريق ملء استبيان مقتضب. وستقوم دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي بتحليل الملاحظات المنهجية كما سيقوم عند الضرورة بمتابعة اية صعوبات تتم الإشارة إليها.
- كما ستقوم دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الأكاديمي بتفحص الملاحظات المنهجية للخروج بتقارير موجزة تظهر اهم الجوانب التطبيقية لعملية المراجعة بما في ذلك المستويات العامة للرضا الذي يبديه المشاركون، إضافة إلى امثلة من الممارسات الجيدة وفرص التحسن المستمر.

قائمة مصطلحات مراجعة البرنامج الأكاديمي

تعريف المصطلحات المستعملة في دليل مراجعة البرامج

قد تحتل بعض المصطلحات المستعملة في هذا الدليل و/أو المراجعة الداخلية والخارجية وإعداد التقارير معان مختلفة حسب السياق التي ترد فيه. ولإزالة الإبهام فقد وضعت التعريفات الآتية لتلك المصطلحات:

الحقول الأكاديمية / مجالات التخصص / التخصصات

تصنف الحقول الأكاديمية مجالات محددة ومتراطة أو مجال الدراسة كالرياضيات والطب والهندسة والفلسفة. وغالبا ما يتم تقسيم الحقول ذات المجال الواسع: فالدراسات الإنسانية على سبيل المثال تشتمل على موضوعات كالتاريخ والأدب، وقد تشتمل الفنون على تخصصات منفصلة منها الفنون الجميلة والتصوير. وقد تجمع مناهج بعض البرامج حقلين أو أكثر، أو قد تضم موضوعات وتخصصات مختلفة كالرياضيات في الهندسة أو المحاسبة في إدارة الأعمال.

المعايير الأكاديمية

هي معايير محددة تضعها المؤسسة التعليمية بالاستفادة من نقاط مرجعية خارجية. وتشتمل على المستوى أو الحد الأدنى من المعارف والمهارات التي يكتسبها الخريجون من البرنامج الأكاديمي ويمكن استخدامها في التقييم والمراجع.

الاعتماد

هو الاعتراف الذي تمنحه وكالة أو منظمة ما لبرنامج تعليمي أو مؤسسة تعليمية لتأكيد مقدرتها على إثبات ان ذلك البرنامج (أو البرامج) يفي بالمعايير المقبولة وأن لدى المؤسسة المعنية أنظمة فاعلة لضمان جودة انشطتها الأكاديمية وتحسينها المستمر وفقاً للمعايير المعلنة.

خطط العمل أو التحسين

هي خطط التحسين الواقعية المستمدة من النظر في الأدلة والتقييمات المتوافرة. وقد يتم تطبيقها لأكثر من سنة واحدة إلا أنه يجب إعدادها ومراجعتها كل سنة على مستوى المقررات والبرامج الأكاديمية والمؤسسة التعليمية.

الطلبة المقبولين

هم الطلبة المسجلون في برنامج أكاديمي بمن فيهم أولئك المقبولون ممن اجتازوا ساعات معتمدة سابقة للقبول لما بعد السنة الأولى.

النقاط المرجعية/المعيارية

تمثل العبارات المعيارية التوقعات العامة لمستويات الإنجاز والمهارات العامة المتوقعة من خريجي حقل أو موضوع معين. وقد تكون المعايير المرجعية خارجية أو داخلية. فالنقاط المرجعية الخارجية تسمح بمقارنة المعايير الأكاديمية وجودة برنامج أكاديمي بالبرامج المماثلة له في العراق والعالم. أما النقاط المرجعية الداخلية فيمكن استخدامها للمقارنة بين الحقول الأكاديمية أو لتحديد التوجهات خلال فترة زمنية معينة.

المجموعة

هي تلك الشريحة المحددة من المجتمع التي تخدمها المؤسسة التعليمية وفقا لرسالتها ونظامها الداخلي. وقد تكون محددة جغرافيا او وفقا للمنظمات والمجموعات والافراد الداخلة في أنشطتها.

اهداف المقرر

يجب التعبير عن الأهداف العامة للمقرر باعتبارها المخرجات التي ينبغي ان يحققها الطلبة الذين يكملون المقرر كمزايا مهمة وقابلة للقياس. ويجب ان تسهم في تحقيق الأهداف المحددة لبرنامج او أكثر من البرامج التعليمية.

المنهج الدراسي او المناهج الدراسية

هي العملية التعليمية المنظمة بأكملها التي تصممها المؤسسة التعليمية وتديرها للطلاب المقبول وفقا لمخرجات التعلم المطلوبة، وتتألف من المحتوى وترتيبات التعليم والتعلم وتقويم إنجازات الطلبة بالإضافة إلى إمكانية استخدام مجموعة من المرافق المتوافرة في الجامعة وخارجها وفقا لترتيبات معينة؛ بما في ذلك المكتبات، ودراسات الحاسوب، والدراسات الاجتماعية، والرياضية، والتدريبية، والميدانية.

التعلم الذاتي/ المستقل الموجه (المهارات المكتسبة)

هو التعزيز الفاعل للمهارات الشخصية المشمولة بالمنهج الدراسي والتي تدعم الطالب والخريج في البحث عن الخبرات المنظمة وغير المنظمة واستيعابها والتعلم منها. وتشمل أساليب التعزيز التعلم الإلكتروني والتعلم الشخصي والذاتي والعمل الميداني والواجبات والتدريب والتعلم الانعكاسي. ومن الأدوات المستعملة لدعم التعلم الذاتي الموجه خارج المحاضرات الدراسية الرسمية السجلات الدورية وتقارير التقييم الذاتي وأدوات التعلم التفاعلية وما إلى ذلك.

التعليم الإلكتروني

قد يكون التعلم بطريقة إلكترونية باستخدام تقنية المعلومات المكون الأولي او الثانوي للمواد الخاصة بالبرنامج الأكاديمي او المقرر. وقد يكون مستقلا بذاته او داخلا في مناح التعليم والتعلم الاخرى. وقد يشتمل على التحديد الذاتي للأهداف ومخرجات التعلم المطلوبة والمواد عن طريق الاختيار الذاتي، ويتضمن عادة التقييم الذاتي. وهو يزيد بصورة عامة مستوى الذاتية في التعلم والمسؤولية عنه. ولا يعد تحويل النصوص او المحاضرات الحالية إلى موقع إلكتروني او إلى إحدى الوسائط المسجلة مسبقا بحد ذاته تعلمًا إلكترونيًا .

المقيم/التقييم الخارجي

هو قيام المؤسسة بتعيين لبرنامج أكاديمي محدد او جزء من برنامج او مقرر للخروج برأي خارجي مستقل عن المعايير الأكاديمية الموضوعة والمتحققة في الامتحانات الخاصة بمنح الدرجة العلمية.

إطار التقييم

يوفر إطار التقييم بنية معيارية لتقييم البرامج الأكاديمية. ويشكل اساس التقييم الذاتي والزيارة الميدانية من قبل المراجعين المختصين وتقارير مراجعة البرنامج الأكاديمي، وهو معد للاستخدام في جميع الحقول الأكاديمية والمؤسسات التعليمية ولتطبيقه على المراجعات الداخلية والخارجية.

المفاهيم العامة (اللوائح)

هي المبادئ والنظم والتعليمات اللازمة للمؤسسة التعليمية ضمن السياسات التي تحكم أعمالها.

مؤسسة التعليم العالي

هي الكلية او المعهد او الجامعة التي تقدم برامج التعليم العالي المؤدية إلى الحصول على الدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس/ دبلوم) أو أية درجة أعلى من ذلك.

مخرجات التعلم المطلوبة

هي النتائج المتعلقة بالمعرفة التي تريدها المؤسسة التعليمية من برامجها وفقاً للمخرجات. ويجب ان تكون مرتبطة بالرسالة وقابلة للقياس (قابلة للتقييم) وأن تعكس المعايير المرجعية الخارجية بالمستوى المناسب.

النظام الداخلي لإدارة وضمان الجودة

هو النظام الذي تعتمد عليه المؤسسة التعليمية لضمان تحقيق برامجها التعليمية والعناصر الداخلة فيها بالاحتياجات المحددة وأن تخضع للمراجعة والتحسين المستمرين. ويتضمن نظام إدارة الجودة المستند إلى المخرجات مواصفات محددة للجودة من التصميم إلى التقديم، والتقييم وتحديد الممارسات الجيدة وواجه القصور والمعوقات ، ومتابعة الأداء ومقترحات التحسين والتعزيز والمراجعة والتحسين النظاميين للعمليات لوضع السياسات والاستراتيجيات والأولويات الفاعلة لدعم التحسين المستمر.

سوق الوظائف/ العمل

هو توفر مجالات التوظيف المهنية والتجارية وذات التوجه البحثي وغيرها من المجالات التي يكون الخريج مؤهلاً للعمل فيها بعد التخرج .

بيان الرسالة

هو بيان موجز يحدد بوضوح مهمة المؤسسة التعليمية ودورها في تنمية المجتمع. كما قد يعرض بيان الرسالة بيانات مساندة موجزة حول رؤية المؤسسة التعليمية وقيمتها وأهدافها الاستراتيجية.

المراجع المختص

هو شخص ذو المستوى المهني والخبرة الإدارية او الذي لديه خبرة في الموضوع المعني (الا انه ليس من نفس المؤسسة التعليمية وليس لديه تضارب في المصالح، بحيث يمكنه المساهمة بمراجعة البرنامج التعليمي لضمان الجودة الداخلية والخارجية او لغايات الاعتماد.

البرنامج الأكاديمي

لغرض مراجعة البرنامج الأكاديمي يعرف البرنامج التعليمي بأنه ذلك الذي يقبل الطلبة الذين يحصلون بعد إتمامه بنجاح على درجة أكاديمية.

اهداف البرنامج

هي الغايات العامة لتقديم البرنامج الأكاديمي والتي توجه بدورها تطوير الأهداف الاستراتيجية وتنفيذها (لضمان تحقيق الأهداف) ومخرجات التعلم المطلوبة (للتأكد من قيام الطلبة بالعمل من أجل تحقيق النتائج المطلوبة)

مراجعة البرنامج الأكاديمي

تنطبق مراجعة البرنامج الأكاديمي على جميع البرامج التعليمية في جميع مؤسسات التعليم العالي. وفي حالة البرامج التي تعلم في أكثر من مؤسسة تعليمية يكون البرنامج بأكمله مشمولاً بالمراجعة.

وهناك ثلاثة أهداف لمراجعة البرامج في العراق، وهي:

- 1- تزويد صانعي القرار (في مؤسسات التعليم العالي ودائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي في الوزارة وأولياء الأمور والطلبة وغيرهم من أصحاب المصلحة) بالأحكام المدعومة بالأدلة حول جودة برامج التعلم.
- 2- دعم تطور عمليات ضمان الجودة الداخلية بالمعلومات حول الممارسات الجيدة والتحديات وتقييم الالتزام التحسين المستمر.
- 3- تعزيز سمعة التعليم العالي في العراق على المستوى الإقليمي والدولي.

ضمان الجودة

ان تتوافر في المؤسسة التعليمية الوسائل اللازمة لضمان تحديد المعايير الأكاديمية لكل برنامج تعليمي وفقا للمعايير الدولية المماثلة، وأن تكون جودة المنهج الدراسي والبنية التحتية المعنية مناسبة وتحقق توقعات الأطراف المعنية وأن يمتلك خريجها مجموعة من المهارات المحددة وأن تكون المؤسسة التعليمية قادرة على التحسين المستمر.

منسق المراجعة

هو الشخص الذي ترشحه المؤسسة التعليمية لتنسيق مراجعة البرنامج الأكاديمي للمساعدة في جمع المعلومات وتفسيرها وتطبيق أساليب المراجعة المعلنة.

التقرير

التقارير المنتظمة المعدة استناداً إلى مراجعات البرنامج الأكاديمي وتقييمات برنامجه التعليمي.

التقييم الذاتي

هو قيام المؤسسة التعليمية بتقييم برنامج أكاديمي معين كجزء من مراجعة البرنامج وضمن نظام داخلي لإدارة وضمان الجودة.

الزيارة الميدانية

هي زيارة معد لها لمراجعين مختصين خارجين ضمن مراجعة البرنامج الأكاديمي. وتستمر الزيارة الميدانية عادة لمدة يومين أو ثلاثة. ويضم جدول (1) نموذجاً لذلك.

هو الوصف التفصيلي لأهداف البرنامج وبنيته والمخرجات المطلوبة منه وإية مقررات او مرافق محددة او موارد داخلية فيه. ويوفر التوصيف المعلومات اللازمة لتصميم البرنامج وتقديمه ومراجعته.

الجهات ذات العلاقة

هي تلك المنظمات او المجموعات او الأفراد ذات المصلحة المشروعة في الانشطة التعليمية للمؤسسة من حيث جودة التعليم ومعاييرها وفاعلية أنظمة ضمان الجودة وإجراءاتها. وتضم عملية المراجعة الاستراتيجية الفاعلة اهم مجموعات الأطراف المعنية. ويعتمد المدى الدقيق لمجموعات الأطراف المعنية واهتماماتهم المختلفة على رسالة المؤسسة التعليمية ومدى أنشطتها التعليمية وظروفها المحلية. ويتحدد المدى عادة بدراسة لتحديد النطاق. وتشتمل المجموعات ذات المصلحة المشروعة على الطلبة الحاليين والخريجين والطلبة الراغبين بالالتحاق واولياء امورهم او عائلاتهم وطاقم المؤسسة التعليمية والوسط التوظيفي والوزارات الحكومية المعنية والراعين وغيرهم من المنظمات الممولة والمنظمات والاتحادات المهنية إن وجدت.

الأهداف الاستراتيجية / الخطط الاستراتيجية

هي مجموعة من الأهداف الخاصة بالمؤسسة التعليمية والمستمدة من رسالتها والمحوّلة إلى خطة واقعية تقوم على التقييمات المدعومة بالأدلة. وتركز الاهداف على الوسائل التي تسعى المؤسسة عن طريقها إلى تحقيق رسالتها وتحدد الخطة الامور التي ينبغي معالجتها والإطار الزمني والشخص المسؤول والتكاليف التقديرية، وترافقها خطة تنفيذية تتضمن ترتيبات لمراقبة التقدم وتقييم الآثار.

تقييم الطلبة

هي مجموعة من الإجراءات التي تشمل الامتحانات وغيرها من الأنشطة التي تقوم بها المؤسسة التعليمية لقياس مقدار إنجاز مخرجات التعلم المطلوبة للبرنامج الأكاديمي ومقرراته. كما توفر التقييمات وسيلة لتصنيف الطلبة وفقاً لإنجازاتهم ، ويسعى التقييم التشخيصي إلى تحديد المدى الحالي لمعارف الطالب ومهاراته سعياً وراء اعداد منهج مناسب . ويوفر التقييم التكويني المعلومات عن اداء الطالب وتقدمه دعماً لمتابعة التعلم دون احتساب علامة من أجل التخرج بالضرورة. اما التقييم الشمولي فيحدد المستوى النهائي لتحصيل الطالب في البرنامج او عند نهاية المقرر الذي يدخل في الساعات المعتمدة للبرنامج الأكاديمي.

تقييمات الطلبة

هي عملية جمع لآراء الطلبة حول جودة برنامجهم في بنية قياسية مع تحليل للمخرجات. ومن أكثر الأساليب استخداماً لجمع الآراء: الدراسات المسحية والاستبيانات، ومن الآليات الأخرى المؤتمرات الإلكترونية والهيئات ومجموعات العمل المركزة والتمثيل في المجالس والأوساط الأخرى.

طرائق التعليم والتعلم

هي مجموعة الطرائق التي يستخدمها التدريسيين لمساعدة الطلبة على تحقيق مخرجات التعلم المطلوبة من المقرر. ومن امثلة ذلك المحاضرات، وتعليم المجموعات الصغيرة كالجلسات التعليمية والندوات، ودراسة حالة لك طالب حول كيفية تحليل المعلومات والوصول إلى القرارات، والواجبات ككتابة اوراق بحثية ليكتسب الطلبة مهارات التعلم الذاتي والتقديم، والرحلات الميدانية، والجلسات العملية لإكساب الطلبة المهارات العملية وإجراء التجارب لتدريب الطلبة على تحليل النتائج والوصول إلى استنتاجات محددة وإعداد التقارير او العروض او الملصقات.