

السيرة الذاتية



الاسم : منى كاظم عبد الموسوي .

التولد: بغداد/الكاظمية ١٩٧٧ .

E-MAIL:almosawy_muna@yahoo.com

Mobil: 00964 7902562091

المرتبة العلمية الحالية: مدرس .

الاختصاص العام والدقيق: الخط العربي والزخرفة الاسلامية.

الشهادات الجامعية:

١. بكالوريوس في الخط العربي والزخرفة/جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة/١٩٩٩ .
٢. ماجستير في الخط العربي والزخرفة/جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة/٢٠٠٢ .

عنوان الرسالة :القيم الوظيفية والجمالية في تصاميم الاشرطة الكتابية للمشهد الكاظمي .

٣ .دكتوراه في الخط العربي والزخرفة /جامعة بغداد /كلية الفنون الجميله/٢٠١٥ .

عنوتن الاطروحة:البنية الجمالية والتعبيرية في زخارف المنمنمات الاسلامية.

الخبرات / تدريسية في جامعة بغداد/كلية الفنون الجميلة منذ عام ٢٠٠٢ .

كما عملت كمنسق للدراسات العليا في كلية الفنون الجميلة ٢٠١١ وايضا عملت كعضو للجنة

الامتحانية ٢٠١١ وكعضو للارشاد التربوي في قسم الخط العربي والزخرفة كما عملت بالاشراف على مشاريع

التخرج من عام ٢٠٠٢ الى ٢٠٠٥ والاشراف على بحوث التخرج والتقييم العلمي للترقيات العلمية.

الدورات والنشاطات :

- ١ . دورة التاهيل التربوي (٤٦) ٢٠٠٢ .
 - ٢ . دورة اللغة العربية (٢٠) ٢٠٠٢ .
 - ٣ . دورة الحاسبات لغرض الترقية العلمية ٢٠٠٤ .
 - ٤ . دورة حقوق الانسان /٢٠١٨ .
 - ٥ . دورة استراتيجيات الارشاد السلوكي للعاملين في الوحدات الارشادية التابعة للجامعة/٢٠١٧
 - ٦ . شاركت بمعارض اقيمت في كلية الفنون الجميلة وهي كما ياتي:
 - أ- المعرض المرقم ٢٨٩٥ والمؤرخ في ٢٠٠٤ .
 - ب- المعرض المرقم ١٣١٥ والمؤرخ في ٢٠٠٥ .
 - ت- المعرض المرقم ١٤٢٥ والمؤرخ في ٢٠١١ .
 - ث- كتاب شكر المرقم ٣٦٢٠ في ٢٠١١ .
 - ج- كتاب شكر المرقم ١٧٤٣ في ٢٠١٨
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين .
 - عضو جمعية التشكيليين العراقيين .
 - عضو نادي الثقافة والفنون .
 - عضو نقابة الفنانين العراقيين .

البحوث المنشورة:

١. الاسس الفنية للتكوينات الايقونية في الخط العربي المنشور في مجلة كلية التربية الاساسية /الجامعة المستنصرية/٢٠١٠ .
٢. اساليب تصميم الشمسات على اغلفة المصاحف المنشور في مجلة كلية التربية الاساسية /الجامعة المستنصرية/٢٠١١ .
٣. الخصائص الفنية لخط نستعليق /مجلة كلية التربية الاساسية/الجامعة المستنصرية/٢٠١٥ .
٤. السمات الفنية للزخارف النباتية على السجاد في متحف العتبة العباسية/كلية التربية الاساسية/الجامعة المستنصرية/٢٠١٧ .