



السيرة الذاتية والفنية للخطاط الدكتور علي عبد الحسين الشديدي

المعلومات الشخصية

- الإسم الثلاثي واللقب: علي عبد الحسين محسن الشديدي.
- الاسم الفني: علي الشديدي
- التولد: العراق – بغداد ١٩٧٨.
- الحالة الاجتماعية: متزوج.
- اللقب العلمي: مدرس
- المنصب الحالي: تدريسي في قسم الخط العربي والزخرفة/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد.
- البريد الإلكتروني: alshdedi_78@yahoo.com
- رقم المحمول: 07712899075
- العنوان: العراق – بغداد
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين منذ عام ١٩٩٩.

الشهادات الأكاديمية

- دكتوراه فنون جميلة/ تخصص خط العربي وزخرفة/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ بتقدير (امتياز) عام ٢٠١٨.
- ماجستير/ تخصص خط العربي وزخرفة/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ بتقدير (جيد جداً) عال) عام ٢٠١٣.
- بكالوريوس/ تخصص خط العربي وزخرفة/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد/ بتقدير (جيد جداً) عام ٢٠٠٥ وبتسلسل (الثاني) على الدرجة.
- دبلوم/ قسم الخط العربي والزخرفة/ معهد الفنون الجميلة/ وزارة التربية – بغداد بتقدير (جيد جداً) عام ٢٠٠٠.
- مكان العمل: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة/ قسم الخط العربي والزخرفة منذ ٢٠٠٥ ولحد الآن .

البحوث المنشورة

- بحث منشور في مجلة (الأكاديمي) التي تصدر عن كلية الفنون الجميلة بعنوان (التنوع الشكلي لتواقيع الخطاطين في اللوحات الخطية)
- الأساتذة الذين أخذ عنهم فنون الخط العربي
- الأستاذ الخطاط عباس البغدادي ١٩٩٧ – ١٩٩٨ .

□ الأستاذ الخطاط نبيل الشريفي ١٩٩٨ وحتى الوقت الحاضر وحصل على الإجازة منه سنة ٢٠١٠.

النشاطات والمشاركات والشهادات

□ مشاركات متعددة في مسابقات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون الإسلامية / تركيا – إستانبول (أرسیکا).

□ شهادة تقديرية في معرض الكوثر الأول للخط العربي والزخرفة ٢٠٠١.

□ شهادة تقديرية في معرض الغدير الأول للخط العربي والزخرفة ٢٠٠٤.

□ شهادة فنية من الأستاذ الخطاط نبيل الشريفي ٢٠٠٥.

□ شهادة فنية من الأستاذ الخطاط عبد الرضا بهية داود ٢٠٠٥.

□ شهادة فنية من الأستاذ الخطاط حيدر ربيع ٢٠٠٥.

□ تشرف بالمشاركة في المشروع الوطني لخط المصحف الشريف / أعمال المرحلة الأولى.

□ شهادة تقديرية في معرض جمعية الخطاطين العراقيين على قاعة مركز بغداد للفنون ٢٠٠٦.

□ شكر وتقدير في معرض الدراسات الإنسانية / جامعة بغداد ٢٠٠٩.

□ معرض قسم الخط العربي لمشاريع تخرج طلبة الماجستير والمرحلة الرابعة ٢٠١٠.

□ شكر وتقدير في معرض أعمال المؤتمر السنوي الثاني للأمانة العامة للعتبة الكاظمية المقدسة ٢٠١١.

□ معرض الأسبوع القرآني السنوي الثالث / كربلاء المقدسة ٢٠١١.

□ مشاركة في معرض دائرة الفنون التشكيلية/ وزارة الثقافة العراقية/ المعرض التشكيلي الأول الشامل ٢٠١٢.

□ أقام العديد من الورش الفنية والقى مجموعة من المحاضرات في حقل الاختصاص.

□ شهادة تقديرية من مركز عين للدراسات والبحوث المعاصرة ٢٠١٦.

□ شهادة مشاركة في مهرجان دار السلام للخط العربي والزخرفة الإسلامية ٢٠١٦.

□ كلف من قبل الامانة العامة لمسجد الكوفة المعظم سنة ٢٠١٧ بزخرفة عهد الامام علي عليه السلام الى واليه على مصر مالك الاشر رضي الله عنه.

□ شكر وتكريم من نقيب الخطاطين بمصر الاستاذ (مسعد خضير البورسعيدي) ٢٠١٧.

□ شكر وتثمين من قسم الخط العربي والزخرفة بكلية الفنون الجميلة ٢٠١٧.

□ شكر وتقدير للمشاركة في ملتقى بغداد الدولي الاول لعام ٢٠١٩ .

□ شهادة تقديرية من الامانة العامة لمسجد الكوفة المعظم بمناسبة يوم الخط العربي ٢٠١٩.

□ شهادة شكر وعرفان من جمعية الخطاطين العراقيين للمشاركة في ملتقى بغداد الدولي
لفن الخط العربي ٢٠١٩.

□ شهادة شكر وتقدير من عمادة كلية دجلة الجامعة للمشاركة في الكرنفال الفني الاول
٢٠١٩.

Biography and artistic

Calligrapher Dr. Ali Abdul Hussein al-Shededi



personal information

Full name: Ali Abdul Hussein Mohsen Al-Shededi. □

Technical name: Ali Al-Shededi □

Birth: Iraq - Baghdad 1978. □

Marital status: Married. □

Scientific title: Teacher □

Current position: Teaching in the Department of Arabic □
calligraphy and decoration / College of Fine Arts / University
of Baghdad.

Email: alshededi_78@yahoo.com □

Mobile Number: 07712899075 □

Address: Iraq - Baghdad □

Member of Iraqi Calligraphers Association since 1999. □

Academic degrees

Ph.D. Fine Arts / Arabic calligraphy and decoration / College of Fine Arts / University of Baghdad / with appreciation (Excellence) in 2018. □

MA / Arabic calligraphy and decoration / College of Fine Arts / University of Baghdad / grade (very good high) in 2013. □

BA / Arabic calligraphy and decoration / College of Fine Arts / University of Baghdad / grade (very good) in 2005 and sequence (second) on the batch. □

Diploma / Department of Arabic calligraphy and decoration / Institute of Fine Arts / Ministry of Education - Baghdad (very good) in 2000. □

Workplace: Ministry of Higher Education and Scientific Research / University of Baghdad / College of Fine Arts / Department of Arabic calligraphy and decoration since 2005 until now. □

Published Research

Research published in the (Academic) magazine issued by the Faculty of Fine Arts entitled (formal demonstration of the signatures of calligraphers in linear paintings) □

Professors who take about them

The calligrapher Abbas al-Baghdadi 1997-1998.

Nabil Al-Sharifi Calligrapher 1998.

Activities, Participations and Certificates

Multiple participation in the competitions of the Research Center for History and Islamic Arts / Turkey - Istanbul (Arsika). □

- Appreciation certificate in the first Kawthar exhibition of Arabic calligraphy and decoration 2001. □
- Appreciation certificate in the first exhibition of (Ghadeer) Arabic calligraphy and decoration 2004. □
- Art Certificate of St. Nabil Al-Sharifi. □
- Art Certificate from the calligrapher Abdul Redha Bahia Dawood 2005. □
- Art Certificate from Mr. Rabeea Haider Spring 2005. □
- Supervised by participating in the national project of the Holy Quran calligraphy / the works of the first stage. □
- Appreciation certificate at the exhibition of the Iraqi calligraphers at the Baghdad Art Center Hall 2006. □
- Acknowledgment in the exhibition of human studies / University of Baghdad 2009. □
- Arabic calligraphy department exhibition for master's and fourth stage graduation projects 2010. □
- Acknowledgments in the exhibition of the second annual conference of the General Secretariat of the Holy Kadhimiya 2011. □
- Third Annual Quran Week Exhibition / Holy Karbala 2011. □
- Participation in the Department of Plastic Arts / Ministry of Culture / the first comprehensive plastic exhibition 2012. □
- Conducted many technical workshops and gave a number of lectures in the field of specialization. □
- Certificate of Appreciation from (Ain) Center for Contemporary Studies and Research 2016. □

Certificate of participation in the festival of Dar AL-Salaam for Arabic calligraphy and Islamic decoration 2016. □

Commissioned by the Secretariat of the Great Mosque of Kufa in 2017 to decorate the era of Imam Ali peace be upon him to the governor of Egypt Malik Ashtar may Allah be pleased with him. □

Acknowledgment from the President of the Calligraphers Association in Egypt, Professor (Mosaad Khudair Al-Borsaidi) 2017. □

Acknowledgment from the Department of Arabic calligraphy and decoration, Faculty of Fine Arts 2017. □

Acknowledgment to participate in the first Baghdad International Forum for 2019. □

□ Certificate of Appreciation from the Secretariat of the Great Mosque of Kufa on the occasion of Arabic Calligraphy Day 2019. □

A certificate of thanks and gratitude from the Iraqi calligraphers association to participate in the Baghdad International Art Calligraphy Forum 2019. □

Certificate of thanks and appreciation from the Deanship of the College of the Tigris University to participate in the first artistic carnival 2019. □