

السيرة الذاتية C.V



الاسم : فرات جمال حسن العتابي

العمر : 41 سنة

الحالة الاجتماعية : متزوج

المهنة : تدريسي في قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة.

التحصيل الدراسي :

- بكوريوس خط عربي وزخرفة اسلامية – كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد – العراق - 1999
- ماجستير خط عربي وزخرفة اسلامية - كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد – العراق - 2004.
- دكتوراه تصميم / كلية التصميم – جامعة الدنخوا – شانغهاي - جمهورية الصين – 2014 .

المرتبة العلمية : مدرس

المواد العلمية التي اقوم بتدريسها من عام 2006 ولغاية 2016:

الزخرفة الهندسية / المرحلة الثانية ، / تصميم زخرفي / المرحلة الثانية ، حاسبات / المرحلة الاولى الثانية والرابعة برامج office , windows , CorelDraw ، اللغة الانكليزية / المرحلة الاولى ، مشروع التخرج / المرحلة الرابعة ، خط الرقعة والديواني / المرحلة الاولى ، علم النفس الفني / المرحلة الرابعة .

الاماكن التي عمل بها :

فضلا عن العمل الاكاديمي والتدريس في كلية الفنون الجميلة – عمل في المجال الصحفي بصفة مصمم صحفي بعدد من الصحف والمجلات من 1999 ولغاية 2006 ، عمل عام كامل من 2012 لغاية 2013 كتدريسي في كلية التصميم – جامعة الدنخوا – شانغهاي - جمهورية الصين . حاصل على شهادة HSK المرتبة الخامسة باختبار اللغة الصينية . حاصل على شهادة TOFAL باختبار اللغة الانكليزية، شهادة ICDL الاوربية ، عمل بمجال الدعاية والاعلان في دولة الصين ، بتصميم واخراج عدد كبير من البوسترات والاعلانات لمجموعة من الشركات العالمية. يتقن التحدث باللغة الصينية واللغة الانكليزية بطلاقة.

الدورات : دورة طرائق التدريس جامعة بغداد 2007 ، دورة الحاسوب / جامعة بغداد 2007 ، دورة اللغة الانكليزية / جامعة بغداد 2008 ، دورة اللغة العربية / جامعة بغداد / 2007 ، دورة Google scholar / جامعة بغداد 2015 .

المشاركات في المعارض :

- معرض الخط العربي / مركز الفنون/ وزارة الثقافة وجمعية الخطاطين العراقيين 1995 ، 1996 ، 1997 ، 1998

- معارض قسم الخط العربي والزخرفة / كلية الفنون الجميلة – جامعة بغداد 1996-1997-1998-2001-2002.

كتب الشكر : 4

الشهادات التقديرية : 4

البحوث المنشورة :

1- التحولات في بنية التصميم الزخرفي بالأزياء العراقية ، مجلة اباحات كلية التربية الاساسية ، كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية ، المجلد 13 ، العدد 2 ، 2016.

- 2- السمات الفنية للسجاد في العتبة العباسية المقدسة ، مجلة كربلاء ، العتبة العباسية (مؤسسة الكفيل) ، العدد 5 ، 2016.
- 3- اللون وانعكاساته السيميائية في الصحف العراقية ، مجلة كلية الاعلام ، جامعة بغداد 2016.
- 4- نظرية الاستدامة والابداع وعلاقتها بالفن البيئي والتطور التكنولوجي في فن العمارة ، وقائع المؤتمر العلمي الثاني للفنون التطبيقية ، الفن والتكنولوجيا .. تحولات الابداع ، الجامعة التقنية الوسطى ، كلية الفنون التطبيقية ، 2016.
- 5- **The design relations and the role of it making the idea for fashion design - IEEE 12th International Conference on Computer-Aided Industrial Design & Conceptual Design- China - **Chinese** , 2010.**
- 6- **Artistic Techniques for Developing Creativity in Design – Applied Mechanics and Materials, Vols. 397, China / **English**, 2011.**
- 7- **The Design between Creation and Methodology – UK / **English**, 2012.**
- 8- **Artistic Influences Analysis of Iraqi National Costumes – China / Textile engineering, ICTEM- **Chinese**. 2013.**
- 9- **Environmental art and its relationship with the product and technical design, 14th, international conference , Russia , 2015. **English****