



## ( السيرة الذاتية والعلمية )

د. حسين علي جرمت

- اللقب العلمي / استاذ مساعد
- رئيس قسم الخط العربي في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد
- دبلوم فنون جميلة - بغداد (خط عربي وزخرفة)
- بكالوريوس - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد
- ماجستير - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد (خط عربي وزخرفة)
- دكتوراه فلسفة في فنون الخط العربي والزخرفة - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد .
- انجز العديد من البحوث العلمية التي نشرت في داخل العراق وخارجه .
- شارك في المؤتمرات العلمية والفنية في العراق وخارجه.
- انجز تاليف كتاب (خط الثلث الجلي - دراسة جمالية في تنوعاته التصميمية).
- انجز العديد من اللوحات الخطية ، وكتب العديد من لوحات السيراميك (القاشاني) في المساجد ودور العبادة ، كما انجز كتابة اكبر لوحة خطية في العراق (جامعة الخطوط) .
- انجز كتابة وتصميم العديد من الملصقات الفنية والشعارات لدوائر الدولة والكليات والمعاهد .
- عضو الهيئة الادارية لجمعية الخطاطين العراقيين
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين
- عضو لجنة تأليف كتب معاهد الفنون الجميلة في وزارة التربية .
- البريد الالكتروني / huss\_j2000@yahoo.com

المعارض الشخصية والمشاركات :

- المعرض الشخصي الاول - قاعة نقابة الفنانين - بابل / ١٩٧٨

- المعرض الشخصي الثاني - قاعة الرشيد - بغداد / ١٩٨٦
- المعرض المشترك - قاعة الرشيد - بغداد / ١٩٨٧
- معرض الاسبوع الثقافي العراقي - الجزائر / ٢٠٠٧
- المعرض الشخصي الثالث - قاعة مدارات / ٢٠٠٨
- معارض معهد وكلية الفنون الجميلة - بغداد
- معارض جمعية الخطاطين العراقيين

### الجوائز :

- الجائزة الأولى - معرض الملصق - بغداد / ١٩٨٦
- الجائزة الاولى في الخط العربي/ معرض الفنانين العراقيين - النجف الاشرف / ٢٠٠٧
- الجائزة الاولى في مسابقة الخط العربي - بغداد / ٢٠٠٨
- الجائزة الاولى في مسابقة الكوفة للخط القرآني / ٢٠٠٨
- جائزة في مسابقة يوم الشهيد العراقي / ٢٠٠٨
- الجائزة الاولى في معرض دار السلام للخط العربي والزخرفة الاسلامية - بغداد / ٢٠١١
- جائزة في مسابقة البردة للخط العربي - الامارات العربية المتحدة / ٢٠٠٧
- جائزة في خط النسخ- المسابقة الدولية السادسة لفن الخط العربي- استنبول / ٢٠٠٣
- جائزة تقديرية - المشروع الوطني لخط المصحف الشريف - بغداد / ٢٠٠٩
- جائزة تقديرية في مسابقة خط المصحف الشريف - بغداد / ٢٠٠٤
- شهادة تقديرية في مهرجان بغداد العالمي الرابع للخط العربي والزخرفة - بغداد / ١٩٩٨
- شهادة تقديرية في معرض الكوثر الاول للخط العربي والزخرفة الاسلامية - بغداد / ٢٠٠١

- شهادة تقديرية في مهرجان دار السلام الثالث للخط العربي والزخرفة - بغداد/ ٢٠٠٢
- شهادة تقديرية في المعرض الرمضاني الاول للخط العربي / ٢٠٠٣
- شهادة تقديرية في مسابقة عبد الحميد الكاتب للخط العربي - سوريا / ٢٠٠٦
- شهادة تقديرية في معرض جمعية الخطاطين العراقيين / ٢٠٠٦
- شهادة تقديرية في مهرجان الرواد الثاني للخط العربي والزخرفة / ٢٠٠٦
- شهادة تقديرية في معرض الخط العربي الثاني - المركز الوطني للمخطوطات/ ٢٠٠٧
- شهادة تقديرية في معرض الشباب الاول للخط العربي والزخرفة / ٢٠٠٧
- شهادة تقديرية في معرض دبي الدولي لفن الخط العربي - دبي / ٢٠٠٨
- شهادة تقديرية في مهرجان ملتقى السدة الثقافي / ٢٠٠٨
- شهادة تقديرية في معرض الخط العربي والزخرفة (ضمن فعاليات بابل عاصمة العراق الثقافية / ٢٠٠٨)
- شهادة تقديرية في معرض لبيك يا رسول الله / ٢٠٠٩
- شهادة تقديرية في الملتقى الرمضاني لخط المصحف الشريف (الجزء الخامس) دبي/ ٢٠١٠ .
- شهادة تقديرية في معرض بغداد الدولي للكتاب / ٢٠١١
- شهادة تقديرية في معرض الامامين الجوادين (عليهم السلام) / ٢٠١٢
- الجائزة الاولى في معرض دار السلام للخط العربي - بغداد / ٢٠١٤
- حاصل على وسام المبدعين - بغداد / ٢٠١٦
- جائزة تقديرية في ملتقى رمضان لخط القران الكريم (الجزء الثاني عشر) دبي - الامارات العربية المتحدة / ٢٠١٦