

## السيرة الذاتية

الاسم : فراس ياسين جاسم حسين التميمي

تاريخ الميلاد : ١٩٧٢

الشهادة: ماجستير علوم موسيقية

التخصص : فنون موسيقية

الوظيفة : تدريسي

الدرجة العلمية : استاذ مساعد

عنوان العمل : قسم الفنون الموسيقية-جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة

البريد الالكتروني : firasalbaghdadi@yahoo.com

### المؤهلات العلمية .

التاريخ	الكلية	الجامعة	الدرجة العلمية
١٩٩٢	وزارة الثقافة	معهد الدراسات الموسيقية	دبلوم
١٩٩٨	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	البكالوريوس
٢٠٠٢	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	الماجستير

### التدرج الوظيفي .

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من - إلى
١	مدرس موسيقى/محاضر	معهد الدراسات الموسيقية	١٩٩٨-٢٠٠٣
٢	مدرس موسيقى/محاضر	مدرسة الموسيقى والباليه	٢٠٠٠-٢٠٠٣
٣	مدرس موسيقى/محاضر/ تعيين ٢٠٠٥	كلية الفنون الجميلة بغداد	٢٠٠٣ ولغاية الان

### التدريس الجامعي .

ت	الجهة ( المعهد / الكلية )	الجامعة	الفترة من - إلى
١	كلية الفنون الجميلة	بغداد	٢٠٠٣ ولغاية الآن

### المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها .

ت	القسم	المادة	السنة
١	الفنون الموسيقية	تاريخ الفنون الموسيقية (عصر النهضة والباروك والكلاسيك والرومانتك)	٢٠٠٤ - ولغاية الان
٢	الفنون الموسيقية	مبادئ القيادة الموسيقية	ولغاية الان ٢٠٠٣
٣	الفنون الموسيقية	موسيقى الصالة	٢٠٠٦ - ٢٠١٠
٤	الفنون الموسيقية	عزف وغناء المجاميع	٢٠٠٣ - ٢٠٠٩ - ١٦ - ١٧ - ١٨
٥	الفنون الموسيقية	تدريس آلة الكمان	٢٠٠٣ - ولغاية الان
٦	الفنون الموسيقية	قيادة وقراءة السكور	٢٠١٠
٧	الفنون الموسيقية	تاريخ الموسيقى المعاصرة	٢٠١٠ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨
٨	الفنون الموسيقية	استماع ومشاهدة الاعمال الموسيقية	٢٠٠٦ - ولغاية الان
٩	الفنون الموسيقية	نظريات الموسيقى العربية	٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦

### ( الاطاريح ، الرسائل ) التي اشرف عليها .

ت	اسم الرسالة	القسم	السنة
١	اسلوب تاليف قالب السماعي عند الموسيقيين العراقيين	الفنون الموسيقية	٢٠١٥
٢	دور آلة الكونتراباص في الموسيقى والغناء العراقي	الفنون الموسيقية	٢٠١٥
٣	بناء الشكل الموسيقي لقطع آلة العود في العراق	الفنون الموسيقية	٢٠١٨

### المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم .

ت	اسم البحث	محل النشر	السنة
١	بناء الشكل في مؤلفات موسيقى الاوركسترا العراقية	مجلة كلية التربية الاساسية	٢٠١٠
٢	مقومات التطريب في الاغنية العربية من وجهة نظر متخصصة	مجلة كلية التربية الاساسية	٢٠١٠
٣	الاصول التاريخية والفنية لمقام اللامي	مجلة الاكاديمي	٢٠١٠

٢٠١٣	مجلة الاكاديمي	تقاليد الارتجال في الموسيقى والغناء العراقي التقاسيم أنموذجا	٤
٢٠١٣	مجلة كلية التربية الاساسية	تقويم مهارات الأداء على آلة الكمان لطلبة قسم الفنون الموسيقية	٥
٢٠١٦	مجلة كلية التربية الاساسية	مواضع الأصابع في العزف على آلة العود في النظرية الموسيقية العربية	٦
٢٠١٨	وقائع مؤتمر كلية الفنون الجميلة	معوقات تطبيق معايير نظام الجودة في قسم الفنون الموسيقية	٧
٢٠١٨	المجلة الأردنية للفنون	تسمية المقامات الحالية ودلالاتها في الموسيقى العربية وايجاد بدائل لهذه التسميات	٨

- خبير علمي لستة رسائل ماجستير في الفنون الموسيقية منذ عام ٢٠١٢  
الكتب المؤلفة.

سلسلة بحوث موسيقية - الجزء الاول - دار الفتح للنشر - بغداد - ٢٠١٧