

بسم الله الرحمن الرحيم

...السيرة الذاتية ...



المعلومات الشخصية....

١- الاسم: احسان شاكر محسن جاسم زلزلة.

Ehsan Shaker Muhsin Zalzal

٢- الولادة: العراق / بغداد، ١٩٧٠.

٣- الحالة الاجتماعية: متزوج.

٤- العنوان البريدي: ehsan.zalzal@ cofarts.uobaghdad.edu.iq

dr.ehsanzalzal@yahoo.com

٥- رقم الهاتف: 07806620180

٦- اللغات: العربية والإنكليزية.

التحصيل الدراسي

١- دَرَسَ في مدرسة الموسيقى والباليه منذ عام ١٩٧٥-١٩٨٤م.

٢- بكالوريوس في الفنون الموسيقية، جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة/
قسم الفنون الموسيقية، ١٩٩٠-١٩٩١م.

٣- حصل على درجة الماجستير في الفنون الموسيقية/ العلوم الموسيقية/
كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون الموسيقية، ٢٠٠٠م. (المقام العراقي،
دراسة تحليلية مقارنة، بغداد - كركوك- الموصل).

٤- حصل على شهادة الدكتوراه، اختصاص فلسفة في الفنون الموسيقية،
جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون الموسيقية، ٢٠١٦م.
(النماذج والآلات الإيقاعية في الموسيقى العراقية - دراسة تحليلية).

اللقب والمنصب العلمي....

أستاذ مساعد في كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون الموسيقية، وعضو اللجنة العلمية ولجنة الترقيات في القسم. عضو لجنة تحرير مجلة الأكاديمي، مقرر للقسم منذ عام ٢٠٠٢ ولغاية ٢٠١٢م.

الخبرات العلمية والفنية....

١- مدرس لآتي البيانو والأكورديون والتذوق الموسيقي للأطفال في مركز دار السلام للتربية الموسيقية، وزارة الثقافة والاعلام للأعوام: ١٩٨٨-٢٠٠١.

٢- مدرس لآلة البيانو في قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة منذ عام ١٩٩٣ وللوقت الحاضر.

٣- مدرس لآلة البيانو في كل من مدرسة الموسيقى والباليه ومعهد الفنون الجميلة للعام ٢٠٠١، ومعهد الدراسات الموسيقية للأعوام ٢٠٠٣ - ٢٠٠٥م.

٤- معد لنشاطات الأطفال والتذوق الموسيقي في العديد من الروضات الأهلية.

٥- مدرس لمواد النظريات الموسيقية للصفين الأول والثاني، الإيقاع الموسيقي، تاريخ الموسيقى العربية، علم الآلات الموسيقية، القوالب والأشكال الموسيقية، التوافق الصوتي و (الصولفيج) في قسم الفنون الموسيقية، فضلا عن قيادة وتدريب المجاميع الموسيقية والغنائية في القسم، منذ عام ١٩٩٦م، وللوقت الحاضر.

٦- محاضر لطلبة الدراسات العليا في القسم لمادتي نقد التاريخ الموسيقي، وأنظمة التحليل الموسيقي، عضو لجان الحلقات الدراسية، والإشراف على بحوث السنة التحضيرية لطلبة الدراسات العليا في القسم.

٦- مدرس للتذوق الموسيقي في قسم التربية الفنية بكلية الفنون الجميلة للأعوام ١٩٩٦-١٩٩٩م.

٧- عضو في لجنة اعداد وكتابة مناهج معاهد الفنون الجميلة / قسم الموسيقى ٢٠١٠-٢٠١٢م.

النشاطات والمشاركات الفنية والعلمية...

١- عضو في كل من نقابة الفنانين منذ عام ١٩٩١، واتحاد الموسيقيين منذ تأسيسه وللوقت الحاضر.

٢- تلحين العديد من الاعمال الموسيقية الخاصة برياض الأطفال والتي قدمت ضمن مهرجاناتها السنوية، واعمال موسيقية خاصة بتلفزيون العراق في عام ١٩٩٠.

٣- شارك في معظم المهرجانات السنوية الخاصة بكلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون الموسيقية، التي تقام سنويا في جامعة بغداد، منذ تأسيسه في عام ١٩٨٧ وللوقت الحاضر، فضلا عن الاحتفالات الخاصة ببعض كليات جامعة بغداد، وبمشاركة طلبة وتدرسيي قسم الفنون الموسيقية فيها.

٤- شارك في الممارسة الميدانية العاشرة لجامعة بغداد في قرى اليوسفية بناحية الرشيد صيف عام ٢٠٠٢م، وبشهادة تقديرية من رئيس الجامعة، مع شهادات تقديرية من رؤساء جامعة بغداد وعمداء كليات الآداب والقانون والفنون الجميلة.

٥- عضو لجنة تحكيم مهرجانات الشباب والرياضة التابعة لوزارة الشباب والرياضة للأعوام ٢٠٠٨-٢٠١٠م. فضلا عن عضوية لجنة مشتريات الأجهزة الموسيقية الخاصة بالوزارة.

٦- عضو اللجنة الثقافية الموسيقية للأسبوع الثقافي للدراسات الإنسانية، كليات الآداب والقانون بجامعة بغداد للعام ٢٠٠٨-٢٠٠٩م.

٧- حصل على ترتيب الأول في دورة طرائق التدريس واللغة العربية في العام ٢٠٠٥م. فضلا عن المشاركة في دورات الحاسوب الخاصة بأساتذة وتدرسيي كليات جامعة بغداد.

٨- شارك ببحث علمي في مؤتمر كلية الفنون الجميلة الحادي عشر للعام ٢٠١١ والمؤتمر السابع عشر للعام ٢٠١٨، فضلا عن معقب لبحثين في مؤتمري الكلية للأعوام ٢٠١٧ و ٢٠١٨، وله العديد من البحوث العلمية المنشورة والمعدة للترقية العلمية.

٩- عضو ورئيس في لجنتي المشتريات والصيانة الرئيسة في كلية الفنون الجميلة، والفرعية في قسم الفنون الموسيقية للأعوام ٢٠١٢-٢٠١٣، ٢٠١٦-٢٠١٧.

١٠- عضو لجنة تحرير مجلة الأكاديمي الخاصة بكلية الفنون الجميلة للعام ٢٠١٧-٢٠١٨م.

١١- خبير علمي في تحديد صلاحية بحوث الترقية بكليات الفنون الجميلة لجامعة بغداد والتربية الأساسية في الجامعة المستنصرية.

١٢- عضو لجنة الترقيات منذ عام ٢٠١٧ ولحد الآن.

١٣- اشرف على العديد من بحوث التخرج لطلبة قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة منذ أعوام ٢٠٠٨ ولحد الان.

١٤- مشرف على طالين في دراسة الماجستير لعام ٢٠١٧ ، وطالين في هذا العام ٢٠١٨.

١٥- عضو لجنة مناقشة رسالة ماجستير في الفنون الموسيقية لعام ٢٠١٨.