

الاسم الرباعي واللقب: وليد حسن عبد الحسين عكله الجابري

محل وتاريخ الولادة: بغداد ١٩٦٩

الحالة الاجتماعية: متزوج عدد الأولاد : ٣

رقم الجنسية: ٠٠٤١٦٧١٩ تاريخ الإصدار: ٢٠ / ٤ / ٢٠٠٨ محل الإصدار: الرصافة

رقم الصحيفة: ٢٠٨٢٧

رقم شهادة الجنسية: ق/١٩٢٦٥٩ تاريخ الإصدار: محل الإصدار: بغداد

رقم جواز السفر: A10538801 مكان وتاريخ الإصدار: بغداد 8 / 10 / 2015



الشهادات الحاصل عليها

دبلوم موسيقى

اسم الدولة / العراق تاريخ الحصول عليها/ ١٩٨٩ اسم المعهد/ معهد الدراسات الموسيقية

البكالوريوس:

اسم الدولة : العراق اسم الجامعة : بغداد اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة

القسم العلمي والتخصص : قسم الفنون الموسيقية / علوم موسيقية تاريخ الحصول عليها: ١٩٩٤-١٩٩٥

الماجستير:

اسم الدولة : العراق اسم الجامعة : بغداد اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة القسم العلمي والتخصص : العلوم الموسيقية

سنة الحصول عليها: ٢٠٠٧-٢٠٠٨ عنوان الرسالة: الخصائص اللحنية في الأغنية البغدادية لعقد الستينيات (رسالة تحليلية)

الدكتوراه:

اسم الدولة : العراق اسم الجامعة : بغداد اسم الكلية: كلية الفنون الجميلة القسم العلمي والتخصص : العلوم الموسيقية

سنة الحصول عليها: ٢٠١٥ عنوان الرسالة: التوظيف الفني للنغم والتعبير في تجويد القران الكريم

التعيين :

أول تعيين في الدولة العراقية : الأمر الإداري ٣٨٨٧ في ٢٠٠١/١٢/٣١ العنوان (عازف) في وزارة الإعلام دائرة الإذاعة والتلفزيون

أول تعيين في الجامعة : رقم وتاريخ الأمر الوزاري العدد ٢٦٧٣ في ٢٠٠٥ / ٢ / ١٦

الأمر الجامعي ٢٤٨١ - ٢٠٠٥ / ٢ / ٢١ كلية الفنون الجميلة / مدير مكتب العميد بالأمر الإداري ٥٨١ في ٢٠٠٥ / ٣ / ٢

والمباشرة في يوم الأربعاء ٢٠٠٥ / ٢ / ٢٣

الترقيات العلمية:

اللقب العلمي: مدرس مساعد رقم وتاريخ الأمر الجامعي ٢٩٧٧٤ - ٢٠٠٨ / ١١ / ٢٣ اسم الجامعة والكلية : جامعة بغداد /

كلية الفنون الجميلة

اللقب الثاني مدرس .. ٢٠١٢/١١/٢٣

اللقب الثالث استاذ مساعد ٢٠١٥ / ٨ / ٣٠

المهام والمسؤوليات الإدارية:

المهمة أو المسؤولية: معاون فني في معهد الدراسات الموسيقية (١٩٩٥ - ١٩٩٧)

- المهمة أو المسؤولية: قائد الفرقة الموسيقية (النهار الجديد) ، (١٩٩٤-١٩٩٦)
- المهمة أو المسؤولية: رئيس القسم العربي في مدرسة الموسيقى والباليه (٢٠٠٤-٢٠٠٥)
- المهمة أو المسؤولية: قائد الفرقة الموسيقية والإرشادية في دائرة الإذاعة والتلفزيون (٢٠٠٠ - ٢٠٠٣)
- المهمة أو المسؤولية: رئيس قسم الموسيقى في معهد الدراسات الموسيقية (١٩٩٤-١٩٩٥)
- المهمة أو المسؤولية: مدير مكتب العميد في كلية الفنون الجميلة (٢٠٠٥ - ٢٠٠٨)

### المعارض والمهرجانات:

- |  |  |   |                                   |
|--|--|---|-----------------------------------|
| ١- اسم النشاط  | مؤتمر الموسيقى العربية                                   | السنة ١٩٩٨  | المكان مصر                        |
| ٢- اسم النشاط  | مهرجان فاس   | السنة ١٩٩٩  | المكان المغرب                     |
| ٣- اسم النشاط  | مهرجان الرباط  | السنة ٢٠٠٠  | المكان المغرب                     |
| ٤- اسم النشاط  | مهرجان الرباط  | السنة ٢٠٠١  | المكان المغرب                     |
| ٥- اسم النشاط  | مهرجان المدينة   | السنة ٢٠٠٠  | المكان لبنان                      |
| ٦- اسم النشاط  | مهرجان بيروت   | السنة ٢٠٠١  | المكان لبنان                      |
| ٧- اسم النشاط  | مهرجان بيت الدين   | السنة ٢٠٠٢  | المكان لبنان                      |
| ٨- اسم النشاط  | دورة في برنامج (لينوكس- كومبيوتر) (تكليف من جامعة بغداد) | السنة ٢٠٠٦  | المكان ألمانيا / برلين            |
| ٩- مهرجان التراث في ابو ضبي سنة (٢٠٠٧).  |  |   |                                   |
| ١٠- مؤتمر الموسيقى العربية في القاهرة (سنة ٢٠١١).  |  |   |                                   |
| ١١- اسم النشاط   | مهرجان الطفولة (رئيس وفد)                                | السنة ٢٠٠٤  | المكان تركيا / أنقرة              |
| ١٢- اسم النشاط   | أمسية موسيقية (منفرد على الناي)                          | السنة ١٩٩٨  | المكان الأردن دارة شومان          |
| ١٣- اسم النشاط   | أمسية موسيقية (منفرد على الناي)                          | السنة ١٩٩٨  | المكان الأردن قاعة الأندلس        |
| ١٤- اسم النشاط   | أمسية موسيقية (منفرد على الناي)                          | السنة ١٩٩٨  | المكان الأردن قاعة الأورفلي       |
| ١٥- اسم النشاط   | أمسية موسيقية (منفرد على الناي)                          | السنة ١٩٩٨  | المكان مصر / مسرح الأوبرا         |
| ١٦- اسم النشاط   | أمسية موسيقية (منفرد على الناي)                          | السنة ١٩٩٩  | المكان لبنان / مسرح المدينة       |
| ١٧- عدد من الأمسيات الموسيقية (عزف منفرد على الناي) بحدود (٤٥) في جميع المرافق الثقافية العراقية والمحافظات والدول |  |   |                                   |
| ١٨- مشاركات في جميع دورات مهرجان بابل عازف منفرد وقائد الفرقة المركزية للمهرجان على المسرح البالي .                |  |   |                                   |
| ١٩- اسم النشاط   | المعرض التشكيلي الشخصي الأول                             | السنة ٢٠٠٦  | المكان بغداد / قاعة مداراة للفنون |
| ٢٠- اسم النشاط   | المعرض التشكيلي الشخصي الثاني                            | السنة ٢٠٠٨  | المكان بغداد / قاعة مداراة للفنون |
| ٢١- اسم النشاط   | جميع الحفلات في مناسبة تأسيس جامعة بغداد                 | للسنوات (٩١-٩٢-٩٣-٩٤-٩٥-٩٦-٩٧-٩٨-٩٩-٢٠٠٠-٢٠٠١-٢٠٠٢-٢٠٠٣-٢٠٠٤-٢٠٠٥-٢٠٠٦) |                                   |
|  |  |   | (٢٠٠٧-٢٠٠٨-٢٠٠٩-٢٠١٠)             |

### المواد التي تم تدريسها

- ١- مادة النظريات الموسيقية والصولفيج وعملي آلة الناي لجميع المراحل في معهد الدراسات الموسيقية ومدرسة الموسيقى والباليه من سنة ١٩٨٧ إلى سنة ٢٠٠٢ .
- ٢- مادة العملي لآلة الناي في كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠٠٣-٢٠٠٤
- ٣- مادة الديمقراطية للمرحلة الثانية / كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠٠٨

- ٤- مادة علم الجمال للمرحلة الثانية /كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ٥- مادة تاريخ الموسيقى المعاصر للمرحلة الثالثة /كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ٦- مادة حقوق إنسان للمرحلة الأولى /كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ٧- مادة مجاميع العزف والغناء للمرحلة الرابعة /كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ٨- مادة المشاهدة والاستماع للمرحلة الثالثة /كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ٩- مادة عملي آلة الناي لمختلف المراحل / كلية الفنون الجميلة سنة ٢٠١١
- ١٠- علم النفس
- ١١- التربية الموسيقية
- ١٢- تقنيات استوديو
- ١٣- مادة التذوق الموسيقي لقسم السينمائية والتلفزيونية/ كلية الفنون الجميلة.

#### واليا يقوم بتدريس المواد التالية:

- ١- فلسفة الموسيقى العربية / حاليا للدراسات العليا /الماجستير.
- ٢- مناهج و اصول البحث / حاليا للدراسات العليا / الماجستير.
- ٣- مادة النظريات العربية / للمرحلة الثالثة الدراسة الاولية.
- ٤- مادة القوالب العربية/ للمرحلة الثالثة الدراسة الاولية.
- ٥- مادة تاريخ الموسيقى العربية/ للمرحلة الرابعة الدراسة الاولية.
- ٦- مادة المجاميع / لكافة المراحل.
- ٧- مادة العملي لالة الناي / لكافة المراحل.
- ٨- مشرفا على تدريب الفرقة الموسيقية للقسم.

#### اللجان في كلية الفنون الجميلة وخارج الكلية.

- ١- عضو اللجنة العلمية .
- ٢- عضو لجنة الاستلال.
- ٣- عضو لجنة السلامة الفكرية.
- ٤- عضو لجان مناقشة طلبة الدراسات العليا والاولية.
- ٥- مشارك في ندوات وورش داخل القسم.
- ٦- المشرف على تدريب الفرقة الموسيقية لطلبة القسم.
- ٧- مشرف على عدد من رسائل طلبة الماجستير.
- ٨- مشارك في لجنة التقييم لعدد من المسابقات المحلية، مثل جائزة الابداء في وزارة الثقافة، ومسابقة الجامعات لتجويد القران الكريم في الكوفة.

المقالات الموسيقية والأدبية المنشورة وهي أكثر من ( ١٥٠ ) مقال بينها مقالات نقدية وهي موزعة على الصحف التالية :

(مجلة القيثارة - مجلة دجلة - جريدة الصباح - جريدة التأخي - جريدة فنون - جريدة الزمن - جريدة الجريدة - جريدة الصباح الجديد ) ...

## كتب الشكر والشهادات التقديرية

- ١- من قبل وزير التعليم العالي والبحث العلمي / بمناسبة يوم العلم / ضمن العلماء الحاصلين على براءات الاختراع لعام ٢٠١٠.
- ٢- من قبل وزير الثقافة / مهرجان زرباب / ٢٠١١.
- ٣- من قبل رئيس جامعة بغداد / لنيلي براءة اختراع .
- ٤- من قبل وزير الثقافة كوني عضو لجنة التقييم لجائزة الابداع سنة ٢٠١٧.
- ٥- وكتب شكر اخرى بحدود (٢٥) موزعة بين مساعدين رئيس جامعة بغداد وعميد كلية الفنون الجميلة .

## اهم المنجزات الموسيقية الأخيرة :

انتاج البومين للناي .. الأول (صوفيات الناي) والثاني (الناي يداعب أنغام الرواد)