

## السيرة العلمية والفنية

١. الاسم الرباعي : زينب صبحي عبد حسين ، من مواليد بغداد .
٢. التحقت بالدراسة في مدرسة الموسيقى والباليه / القسم الغربي وتعلّمت في الحقل الموسيقي العزف على آلة الكمان بين يدي عدد من التدريسيين الروس والهنغار . كما ساهمت بتعليمها شقيتها الكبرى ابتسام صبحي عازفة الكمان في الاوركسترا السيمفونية العراقية .
٣. حاصلة على شهادة البكالوريوس في العلوم الموسيقية من الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد في عام ١٩٩٦م وكانت الأولى على القسم لأربع سنوات متتالية وبتقدير جيد جداً عالي .
٤. حاصلة على شهادة الماجستير في العلوم الموسيقية من قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد في عام ٢٠٠٣م وبتقدير جيد جداً عالي .
٥. حاصلة على شهادة الدكتوراه في فلسفة الفنون الموسيقية من قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد في عام ٢٠١٦م وبتقدير امتياز .
٦. حصلت على اللقب العلمي ( مدرس ) عام ٢٠٠٩م .
٧. قدّمت بحوث تخصصية بعضها فُدم في مؤتمرات علمية . وتم نشره جميع البحوث في مجلات معتمدة.
٨. عملت محاضرة في معهد الدراسات الموسيقية / قسم البحوث والدراسات الموسيقية بين الأعوام ١٩٩٦ - ١٩٩٩م ، وكانت عضو اللجنة الامتحانية ولجنة مناقشة بحوث التخرج ولجنة اختبار الطلبة الجدد في المعهد .
٩. عملت محاضرة في مدرسة الموسيقى والباليه بين عامي ٢٠٠١ - ٢٠٠٣م ، وكانت عضو اللجنة الامتحانية فيها .
١٠. تمارس عملها تدريسية في قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد منذ عام ٢٠٠٣م للدرستين الصباحية والمسائية لمرحلة البكالوريوس ، وقامت ولاتزال تقوم بتدريس العديد من المواد النظرية والعملية . كما كُلفت في القسم بالمهام الاتية وهي : مقرر الدرستين الصباحية والمسائية والدراسات العليا . ومسؤول وحدة شؤون الطلبة وعضو لجنة اختبار الطلبة الجدد ومقرر اللجنة الامتحانية وعضو لجنة مناقشة بحوث تخرج الطلبة وعضو لجنة الارشاد التربوي، عضو اللجنة العلمية، وقامت بقيادة وتدريب مجموعة موسيقى الصالة . والمشاركة بتقديم احتفالية يوم جامعة بغداد ويوم العلم ، والعزف في مهرجان القسم لسنوات عدة ، والقاء محاضرات في الندوات الورش والحلقات النقاشية المقامة في القسم.

١١. كما قامت بالتدريس لمرحلة الماجستير والاشراف على الرسائل والمشاركة بمناقشاتها، وعضو اللجنة الامتحانية للدراسات العليا، وعضو لجنة الاستلال والسلامة الفكرية لرسائل الماجستير والمقيم العلمي لها.
١٢. ألفت محاضرات عدة ضمن ورشة الفنون الموسيقية لاعوام مختلفة في دائرة ثقافة وفنون الشباب بوزارة الشباب والرياضة على مسؤولي دوائر الثقافة والفنون ومنتسبيها في مديريات المحافظات . وحصلت على تكريمين من وزير الشباب والرياضة .
١٣. اشتركت في لجنة إعداد مفردات وتأليف مناهج أقسام الفنون الموسيقية لمعاهد الفنون الجميلة في المديرية العامة للمناهج بوزارة التربية وعضو لجنة تأليف ( ١٠ ) كتب منهجية مختلفة العناوين والخبير العلمي للكتب المؤلفة لمعاهد الفنون الجميلة في العام ٢٠١١ - ٢٠١٢ م .
١٤. عضو لجنة وضع الأهداف والمفردات لمادة النشيد والموسيقى لمراحل التعليم العام كافة بوزارة التربية.
١٥. عضو اللجنة الاستشارية في دائرة الفنون الموسيقية لتدارس مسيرة الدائرة وصياغة اوراق اعمالها المُعدّة .
١٦. عضو فرقة كورال دائرة الفنون الموسيقية وعضو فرقة عشتار الموسيقية التابعتين لدائرة الفنون الموسيقية بوزارة الثقافة عازفة على آلة الكمان . كما اشتركتُ بأداء عدة قَدّاسات احتفالية خاصة بالصوم الكبير وعيد القيامة المديد بالعزف على آلة الكمان مع الجوّقات في الكنائس .
١٧. نُشرت لها عدة مقالات في مجلات وصحف عراقية .
١٨. قامت بوضع التوزيع الموسيقي وتنفيذ الموسيقى والالحان والمونتاج لمسرحية (الحسين الان) عام ٢٠١١م سيناريو واخراج د. عقيل مهدي تقديم طلبة وتدريسيي قسم الفنون المسرحية .
١٩. عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ عام ١٩٩٧م واتحاد الموسيقيين العراقيين منذ عام ٢٠٠٣م ورابطة المبدعين منذ عام ٢٠١٠م .
٢٠. حازت على تكريمات من اتحاد الموسيقيين العراقيين في يوم (تكريم الموسيقيات المبدعات) عامي ٢٠٠٩م و ٢٠١٢م . وتكريم من منظمة المثقفين الاكاديميين بمناسبة يوم المرأة العالمي عام ٢٠١١م. وتكريم بقلادة الفنون والابداع كونها أول امرأة تحصل على شهادة الدكتوراه في الموسيقى من قِبَل السيد المشرف على اطروحتها الاستاذ المتمرس الدكتور طارق حسون فريد .
٢١. حاصلة على عدة كتب شكر وتقدير من رئيس جامعة بغداد ومن المساعد الإداري لرئيس الجامعة وعميد كلية الفنون الجميلة ومن رئيس قسم الفنون الموسيقية بكلية الفنون الجميلة ومن مدير عام دائرة ثقافة وفنون الشباب في وزارة الشباب والرياضة .