



أ.م.د. ميسم هرمز توما..

رئيس قسم الفنون الموسيقية

فنان عراقي احب الموسيقى منذ نعومة اظافره ، فتعلم عزف العديد من آلاتها المنهجية والشعبية.

درس الموسيقى الكنسية ثم الموسيقى المنهجية (الكلاسيكية) والمحبه الى نفسه بشكل كبير.

حصل على شهادة البكالوريوس في الفنون الموسيقية عام ١٩٩٧  
ثم حصل على شهادة ماجستير في العلوم الموسيقية عن موضوع (تراثيل السنّة الطقسية الكلدانية العراقية) عام ٢٠٠٠

حصل على شهادة الدكتوراه في اختصاص التأليف الموسيقي وهارمونيته ، عن اطروحته بعنوان ((الانسجام الصوتي في مؤلفات الاوركسترا السمفونية العراقية " فففي ٢٠١٥

عمل في قسم الفنون الموسيقية / كلية الفنون الجميلة كمحاضر للمواد العملية منذ عام ١٩٩٨

أبتدأ بتدريس المواد النظرية والعملية عام ٢٠٠٠  
- حصل على لقب مدرس في كلية الفنون الجميلة / قسم الفنون الموسيقية في العام ٢٠٠٦

- حصل على لقب استاذ مساعد عام ٢٠١٠  
كلف بمهام ادارية منها مقرر قسم الفنون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة /بغداد منذ

العام ٢٠٠٣ وصولاً الى عام ٢٠١١ ، حيث كلف برئاسة القسم، وخلال هذه الفترة عمل على تطوير المناهج الدراسية وتكفيها بشكل يناسب الدراسة العراقية للموسيقى العالمية والموسيقى العراقية المنهجية، اضافة الى ضمه ضمن هيئة تحرير مجلة الاكاديمي المعنية بنشر البحوث والدراسات العلمية .

ضمن انجازاته الشخصية والتي يعتز بها كثيرا ، كان اهمها:-  
- تأسيس جمعية كلدو- اشور السريانية الفنية عام ٢٠٠٣ .  
- تأسيس رابطة الفن المعاصر في الموسيقى عام ٢٠٠٤ . والتي تغير اسمها الى رابطة جماعة المعاصرة في العام ٢٠١٣ ، حيث قدم الكثير من الحفلات الموسيقية المنهجية (كلاسك معاصر) داخل البلد وخارجه

الفنان ميسم هرمز متواصل بنتاجه من المؤلفات الموسيقية بنوعيهها (الموسيقى الناعمة، والموسيقى الكلاسيكية) من عام ٢٠٠٠ حتى وقتنا الحالي ، وقد وضع العديد من اشكال الموسيقى التصويرية للمسرح داخل البلد وخارجه إضافة الى العديد من البرامج الاذاعية وكذلك الافلام السينمائية المنتجة من قبل قسم الفنون السمعية والمرئية كما كان معروف اسمها سابقا .

- أ.م.د ميسم هرمز يحترم الموسيقى المهذبة والتي تعنى في جماليات التعبير والتي تحمل القيم الذوقية والانسانية لبناء المجتمع وهذا هو اساس عمله الموسيقي .. فهو متواصل مع طلابه المبدعين في تقديم اجمل انواع الموسيقى الكلاسك بهدوء وصمت ومحبة.... وهناك الكثير مما قدمه هذا الفنان.
- حصل ميسم هرمز على عدة شهادات تقديرية لمؤلفاته الموسيقية ومن دول اجنبية احبت ما قدمه هذا الفنان العراقي
- البحوث الموسيقية له أكثر من عشرة بحوث موسيقية منشورة في مجلات علمية فنية عراقية وعربية
- له كتاب مؤلف بعنوان عناصر التكوين الموسيقي والغناء والصادر عام ٢٠١٨
- له الكثير من المقالات التي تهتم بإشكالية الفن الموسيقي في العراق وثقافة المجتمع الفنية.