

الاسم: معتر عناد غزوان إسماعيل

تاريخ ومكان الولادة: بغداد/ الكرخ ١٩٧٢

الشهادات العلمية التي حصل عليها في التخصص:

١- البكالوريوس- التصميم الطباعي، كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد بدرجة

(جيد)، ١٩٩٣/١٩٩٤.

٢- الماجستير- التصميم الطباعي، كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد بدرجة

(جيد جدا)، ٢٠٠٥.

٣- دكتوراه - التصميم الطباعي، كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد بدرجة

(امتياز)، ٢٠١٧.

البريد الإلكتروني: [mutazinad72@yahoo.com](mailto:mutazinad72@yahoo.com)

رقم الهاتف النقال: ٠٧٩٠١٣٩٠٤٢٤

العنوان: بغداد/ الرصافة- الشعب، م٣٣٧، ز٣، د٢٩

الدروس التي قام بتدريسها: الكرافيك، التصميم الطباعي، المنظور، التصوير

الطباعي، تاريخ الاختصاص، التصميم الصحفي، التخطيط والألوان، البحث للصف

الرابع والإشراف على الطلبة. كما درس مادة السيمينار (الحلقة الدراسية) لطلبة

الدراسات العليا- الماجستير في قسم التصميم للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤

ناقش عددا من رسائل الماجستير في اختصاص التصميم الطباعي.

الدرجة العلمية: أستاذ مساعد منذ عام ٢٠١٣.

السيرة الذاتية والعلمية:

١- العضويات الفنية والعلمية:

- عضو عامل نقابة الفنانين العراقيين (١٩٩٤).
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين (٢٠٠٩).
- عضو عامل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين (١٩٩٦). وعضو اللجنة الثقافية ٢٠١٦.
- عضو مؤسس جمعية الفنون البصرية المعاصرة (منذ التأسيس ٢٠٠٣).
- عضو مساهم لتجمع اتجاهات الفني (منذ التأسيس ٢٠٠٤).
- عضو في المجلس العام للثقافة والفنون (منذ التأسيس ٢٠٠٤).
- عضو مؤسس جمعية الوثام الحضاري (منذ التأسيس ٢٠٠٤).
- عضو تجمع الفنانين التشكيليين العراقيين (٢٠٠٣).
- عضو مشارك جمعية المصممين العراقية (٢٠٠٣).
- عضو ونائب رئيس الهيئة الإدارية في الجمعية العراقية لدعم الثقافة منذ (٢٠٠٧).
- عضو مؤسس جمعية الصحافة العراقية ونائب رئيسها (منذ التأسيس ٢٠٠٦).
- عضو الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بصفة (باحث) (٢٠٠٥).
- عضو مجلس الإدارة في المجلس الثقافي لديوان شيوخ العشائر في العراق (٢٠٠٦).
- عضو المجلس الأعلى للثقافة - عمان ٢٠٠٨.
- عضو جمعية روز ميديا للدفاع عن حقوق المثقفين - ٢٠٠٨
- عضو مجلس الأمناء في جامعة ابن رشد للتعليم الإلكتروني - هولندا
- عضو اتحاد كتاب الانترنت العراقيين - ٢٠١٢.

[www.averroesuniversity.org](http://www.averroesuniversity.org)

- عضو الهيئة الإدارية لجماعة فيسبوك من اجل العراق - بغداد ٢٠١٤.

#### ٢- السيرة الوظيفية :

- مصمم - مركز دار الطراز- الهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن ١٩٩٧- ٢٠٠٥.
- رئيس قسم التصميم - مركز دار الطراز / الهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي /وزارة الصناعة والمعادن (٢٠٠٤)
- مصمم أقدم / الشركة العامة لصناعة الألبسة الجاهزة - وزارة الصناعة والمعادن (٢٠٠٤-٢٠٠٥).
- وكيل مدير مركز دار الطراز والبحوث النسيجية/ الشركة العامة للصناعات الصوفية- وزارة الصناعة والمعادن، ٢٠٠٤-٢٠٠٥.
- مدرس مساعد/ قسم التصميم- كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد (٢٠٠٥- ٢٠١٠).
- مدرس/ قسم التصميم - كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد (٢٠١٠- ٢٠١٣).
- مدرس محاضر/ كلية الفنون الجميلة/ جامعة صلاح الدين- اربيل (٢٠٠٥- ٢٠٠٦).
- مدرس محاضر/ الكلية التربوية المفتوحة- وزارة التربية (٢٠٠٥- ٢٠٠٦).
- أمين مجلس كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد (٢٠١١- ٢٠١٤).
- أستاذ مساعد/ قسم التصميم - كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد (٢٠١٣).

#### ٤- العمل الخارجى والنشاطات:

- أ- ساهم في تصميم وتنفيذ ديكورات بعض المسرحيات الاستعراضية و مهرجانات بابل الدولي مابين الأعوام ١٩٩١ حتى ١٩٩٣ في المؤسسة العامة للسينما والمسرح في وزارة الثقافة والإعلام.
- ب- تنفيذ جداريات بمادة الموزائيك في عدد من الأبنية الحكومية وتصميم زخارف جداريه مطعممة بالمرايا لأول مرة في جامع (أم القرى) ببغداد، ٢٠٠٢.
- ج- تنفيذ الديكورات لاحتفالات تخرج جامعة بغداد للأعوام منذ عام ١٩٩١ وحتى عام ٢٠٠٢/ ساحة الكشافة.
- د- خبير استشاري في وزارة الصناعة والمعادن منذ ٢٠٠٨- ٢٠١٤.

#### ٥- المعارض الفنية :

- أ-معرض قسم التصميم - ١٩٩٣ في كلية الفنون الجميلة.
- ب- معرض قسم التصميم - ١٩٩٤ في كلية الفنون الجميلة.
- ج- معرض التصميم الصحفي - ١٩٩٣ في قسم التصميم بإشراف الدكتورة سؤدد القادري.
- د- معرض الملصق السياسي - مركز الفنون ببغداد للأعوام ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٩.
- هـ - معارض بغداد الدولي - جناح وزارة الصناعة والمعادن، للأعوام ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢.
- و- المعارض النوعية لوزارة الصناعة والمعادن، للأعوام ٢٠٠٢، ٢٠٠٠، ١٩٩٩، ٢٠٠١.
- ز- المعرض الثاني لجمعية الفنون البصرية المعاصرة- قاعة الرباط - تموز ٢٠٠٣ .
- ح- معرض الفن يصنع المستقبل للملصقات - جمعية الفنون البصرية المعاصرة / قاعة الرباط\_ أيلول ٢٠٠٣
- ط- المعرض التأسيسي لجمعية المصممين العراقيين - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد - كانون الأول ٢٠٠٣

- ك- المعرض التأسيسي للمجلس العام للثقافة والفنون – قاعة الرباط – ٢٠٠٤/٦/٢١
- ل- معرض النزاهة / جمعية المصممين العراقية – بغداد ٢٠٠٨.
- م- معرض الحفاظ على الملكية الفكرية للملصقات- وزارة الثقافة- ٢٠ أيار ٢٠١٠.
- ن- معرض الفن التشكيلي العربي الأول- عمان، فندق رويال عمان- قاعة عشتار الكبرى – ١٩-٢٤ تشرين الثاني ٢٠١٣.
- هـ- معرض الفن التشكيلي العربي الثاني – الإمارات العربية المتحدة- دبي ٢٠١٥.
- و- معرض الفنون البصرية، المركز الثقافي- سلطنة عمان – مسقط ٣٠ آذار ٢٠١٦م.

٥- النشاط الإعلامي والثقافي والصحفي:

- سكرتير تحرير موقع (اتجاهات الثقافي الإلكتروني) [www.ittijahat.com](http://www.ittijahat.com) بغداد ٢٠٠٧-٢٠٠٩.
- سكرتير تحرير مجلة (ألواح عراقية الالكترونية) – البنك المركزي العراقي- ٢٠٠٩.
- مدير تحرير مجلة الشروق/ دار النهرين – البنك المركزي العراقي، بغداد ٢٠١٠.
- سكرتير تحرير مجلة السومري/ بغداد ٢٠١٠.
- عضو هيئة تحرير مجلة (جامعة ابن رشد)- هولندا (منذ ٢٠٠٩ إلى الآن).
- عضو الهيئة التحضيرية للمؤتمر العلمي الحادي عشر/ كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ٢٠١١.
- عضو الهيئة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني عشر والثالث عشر/ كلية الفنون الجميلة- جامعة الموصل ٢٠١٢-٢٠١١.
- عضو هيئة تحرير دليل كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، صدر في ٢٠١١.
- عضو هيئة تحرير موقع كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد ٢٠١١.
- عضو اللجنة الاستشارية لموقع موسوعة الفن التشكيلي العراقي- السويد.
- لدية دراسات منشورة في بعض الصحف اليومية في العراق (المؤتمر ، التآخي ، العدالة ، الصباح ، النهضة ، الاتحاد ، البيان ، الفرات ، كل العراق، بغداد) والمجلات (دجلة وثقافتنا، آفاق أدبية، التراث الشعبي، المورد، تشكيل في وزارة الثقافة العراقية ومجلة شانو- المسرح في اربيل، مجلة الشروق، الحل، ومجلة الشبكة العراقية، مجلة التشكيل العربي – التي تصدر في قطر).
- المواقع الالكترونية: ( اتجاهات، كتابات، ألواح بابلية، ألواح سومرية معاصرة، بناء، الفن المعاصر، سومريون، النور، روز ميديا، المشاكس).
- عضو الهيئة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني عشر والثالث عشر/ كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ٢٠١٢-٢٠١٣.
- أسهم في تقييم عدد من رسائل الماجستير في ميدان الاختصاص.
- عضو هيئة تحرير دليل كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد، صدر في ٢٠١٣.
- عضو اللجنة الإعلامية لمهرجان بغداد الجامعي الدولي للسينما والتلفزيون- كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد ١٢-١٥/٥/٢٠١٣.
- المدير الفني لدار ضفاف للنشر – الشارقة، فرع بغداد (٢٠١٣).
- عضو هيئة تحرير دليل جامعة بغداد ٢٠١٣/٢٠١٤.
- عضو الهيئة التحضيرية للمؤتمر العلمي الرابع عشر/ كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ٢٠١٤.
- عضو هيئة التحرير لمجلة جامعة ابن رشد/ هولندا- ٢٠١٤.
- ناقش خمسة رسائل ماجستير في قسم التصميم ٢٠١٤.
- عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر العلمي الثاني عشر ٢٠١٥.

• عضو لجنة التأليف للموسوعة الإسلامية- المعهد الإسلامي - الأردن ٢٠١٧.

٦- الجهود العلمية:

أ- الكتب المنشورة:

- ١- الرمز التراثي في تصميم المطبوع المعاصر /- دار الشؤون الثقافية العامة - وزارة الثقافة - بغداد ٢٠٠٦.
  - ٢- زمكانية التصميم المعاصر / دار دجلة للنشر - عمان ٢٠٠٧. بطبعتين ط٢- ٢٠١٢.
  - ٣- مرافئ ثقافية قراءات في الفن التشكيلي والتصميم/ دار مجدلاوي للنشر - عمان ٢٠٠٧
  - ٤- الزمان والمكان في بنية الملصق المعاصر - دار علاء الدين - دمشق ٢٠٠٩.
  - ٥- الحضارة والتصميم - دار دجلة - عمان ٢٠١٠.
  - ٦- الأسس الفنية في تصميم السجاد المعاصر - دار الشؤون الثقافية، بغداد ٢٠٠٩.
  - ٧- الأستاذ الدكتور عناد غزوان مواقف وذكريات/ دار دجلة، عمان ٢٠١١.
  - ٨- سومرية الوطن خواطر السنين قراءة فنية في منجز محمد مكية/ دار قابس- بيروت ٢٠١١. وطبعة ثانية: دار الهنا للعمارة والفنون- بغداد ٢٠١١. وطبعة ثالثة بمناسبة مهرجان بغداد عاصمة الثقافة العربية ٢٠١٣ بعنوان (تحت مأذنة سوق الغزل) دار ميزوبوتاميا، بغداد.
  - ٩- التصميم و المجتمع / دار أكد للنشر ومؤسسة روافد - القاهرة ٢٠١٢.
  - ١٠- التصميم والزخرفة/ دار اليازوري- عمان ٢٠١٣.
  - ١١- الظلال الأدبية الوارفة في مشهد عناد غزوان، دار الشؤون الثقافية، بغداد ٢٠١٣.
  - ١٢- التصميم الكرافيكي دراسات تحليلية ، تقديم الناقد العربي سعيد بنكراد، شبكة الإعلام العراقي، بغداد، ٢٠١٥.
  - ١٣- الدلالات الفكرية والرمزية للفن الإسلامي في التصميم المعاصر - تقديم الدكتور علي الصهبي - دار الروسم- بغداد- ٢٠١٦
  - ١٤- محطات بين الطب والفن مذكرات الدكتور نوري مصطفى بهجت - تحرير معتز عناد غزوان- دائرة العلاقات الثقافية، بغداد ٢٠١٥.
  - ١٥- مصممون عراقيون - (تحت الإعداد).
  - ١٦- اللون من الطبيعة إلى التصميم - (تحت الإعداد).
- ب- البحوث المنشورة:
- ١- الفنون المعدنية في وسط وجنوب العراق والتأثيرات البيئية. منشور في مجلة المورد العدد (٢) ٢٠٠٦.
  - ٢- الخصوصية في تصميم الشعار/ مجلة كلية الآداب (محكمة)- جامعة واسط، ٢٠١٠.
  - ٣- الدلالة والمضمون في تصميم الملصق الإرشادي/ مجلة كلية الآداب (محكمة)- جامعة بغداد ٢٠١٠. ونشر في مجلة (جامعة ابن رشد في هولندا) مجلة محكمة، ٢٠١١.
  - ٤- الديكور المسرحي فن وذوق/ مجلة (جامعة ابن رشد في هولندا) مجلة محكمة، ٢٠١١.
  - ٥- تحقيق طراز عراقي في تصميم السجاد/ المؤتمر العلمي الأول- الهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي- وزارة الصناعة والمعادن- النادي اللبناني بغداد ٧- ٢٠١١/٣/٨.
  - ٦- إعداد وتصميم ستة بحوث تطبيقية في الصناعات النسيجية وكما يأتي:
    - أ- السجادة السومرية - أنجزت ٢٠٠٢- الشركة العامة للسجاد اليدوي/ وزارة الصناعة والمعادن، بغداد.
    - ب- السجاد النباتية العراقية/ ٢٠٠٩.
    - ج- السجادة المستنبطة من البسط الشعبية العراقية/ ٢٠٠٩.
    - د- السجادة الاكديية / ٢٠١٠.
    - هـ- السجاد الحائطي من الحضارة العراقية/ ٢٠١٠.
    - و- السجادة البابلية/ ٢٠١١.

- ز- تصميم سجاد الاطفال/ ٢٠١١.
- ح- تصميم عباءة عراقية من الموروث الحضاري/ ٢٠١١.
- ط- تصميم سجادة من فن الفسيفساء/ ٢٠١٢.
- ٧- الدلالات الفكرية والرمزية للفن الإسلامي في التصميم المعاصر، مجلة كلية الآداب.
- ٨- الأبعاد النفسية في تصميم ملصق الطفل، مجلة الأكاديمي، العدد (٦٥)، ٢٠١٣.
- ٩- سريرية الخطاب في التصميم الطباعي، مجلة (كلية التربية) محكمة، الجامعة المستنصرية، العدد (٧٨) المجلد (١٩)، ٢٠١٣.
- ١٠- فاعلية النقطة ودلالاتها في التصميم الطباعي- مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية/ جامعة بابل، العدد (٢) ٢٠١٢.
- ١١- جماليات التكرار في التصميم الطباعي. كلية الفنون الجميلة/ جامعة البصرة ٢٠١٣
- ١٢- التصميم والتراث دراسة تطبيقية في الصناعات النسيجية في العراق.
- ١٣- التحول الشكلي في التصميم الكرافيكي باستخدام برمجيات الحاسوب، ٢٠١٣.
- ١٤- استثمار نتائج بحث في ورشة خياطة نموذجية في تصميم عباءة وادي الرافدين، ٢٠١٤.
- ١٥- توظيف مفردات مستوحاة من الحضارة والملاحم التاريخية في تصاميم السجاد العراقي
- ١٦- اثر الترجمة في إدراك الخطاب البصري السياسي. ٢٠١٦
- ١٧- الهوية والتفرد في النص الكرافيكي المعاصر. ٢٠١٦
- ١٨- إشكالية التوصيل في الخطاب البصري الكرافيكي. ٢٠١٥
- ١٩- الصراع ما بين الثقافة والعصرنة في الخطاب البصري الكرافيكي. ٢٠١٦
- ٢٠- التواصل التراثي العربي وانعكاساته في الخطاب البصري المعاصر- ٢٠١٦
- ٢١- الاوار وبيئتها التاريخية وانعكاساتها في التصميم المعاصر- ٢٠١٦.
- ٢٢- الموروث الثقافي وانعكاساته في تصميم المجوهرات المعاصرة- ٢٠١٧.

#### ٧- الندوات والمؤتمرات:

- ١- المؤتمر العلمي لجامعة القادسية - الديوانية ٢٠٠٧.
- ٢- المؤتمر العلمي الحادي عشر- كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد- عضو اللجنة التحضيرية ٢٠٠٢- ٢٠١١/٤/٢١.
- ٣- المؤتمر العلمي الأول- الهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي- وزارة الصناعة والمعادن- النادي اللبناني بغداد ٧- ٢٠١١/٣/٨.
- ٤- ندوة (الثقافة والتنمية الجامعية)- جامعة واسط، ١١/٩/٢٠١٠.
- ٥- ندوة استذكار أ.د. داود سلوم- رئاسة جامعة بغداد/ قاعة الحكيم، آذار ٢٠١٠.
- ٦- مؤتمر حماية حقوق المؤلف والملكية الفكرية/ وزارة الثقافة- ٢٣/٥/٢٠١٠.
- ٧- ندوة استذكار د. مصطفى جواد/ وزارة الشباب- مسرح الطليعة ٢٠/٣/٢٠١١.
- ٨- ندوة تكريم د. كاظم حبيب/ وزارة الثقافة- إقليم كردستان- اربيل تموز ٢٠١٠.
- ٩- المؤتمر العلمي الأول/ جمعية الونام الحضاري، كلية الآداب- جامعة بغداد ٢٠٠٦.
- ١٠- المشاركة في حضور الندوات في المجالس البغدادية ومنظمات المجتمع المدني العراقي.
- ١١- مؤتمر القمة الثقافية- منتجع جنة عدن السياحي، ميسان، ٢٠-٢١ كانون الأول ٢٠١١.
- ١٢- المؤتمر العربي لنصرة القضية الكردية - اربيل ٥-٦/٥/٢٠١٢.
- ١٣- مؤتمر (الفن في الفكر الإسلامي)- وزارة الثقافة الأردنية، عمان ٢٥-٢٦/٤/٢٠١٢.
- ١٤- المؤتمر الأول لهيئة الدفاع عن الديانات والمذاهب الدينية في العراق- السليمانية، ٢١-٢٢/١١/٢٠١٢.

- ١٥- مؤتمر أصدقاء برطلة- عينكاوا، اربيل، تشرين الثاني ٢٠١٣ .
- ١٦- شارك في ندوة (تكنولوجيا الألوان في الصناعات النسيجية)- الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية- وزارة التخطيط ٢٠١٤/١٠/٢١ .
- ١٧- المشاركة في الملتقى الأول للرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال، بيروت للفترة من ٥-٧/١٢/٢٠١٤ .
- ١٨- المشاركة في الملتقى الثاني للرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال، والجامعة اللبنانية، بيروت للفترة من ٢٧- ٢٨/١١/٢٠١٥ .
- ١٩- المشاركة بأعمال الندوة (الحرف والصناعات التقليدية في التراث) مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد بالتعاون مع معهد الحرف الشعبية بوزارة الثقافة ١٣/٢٠٠٦/١ .
- ٢٠- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي الثاني حول الفنون البصرية والثقافة - جامعة السلطان قابوس - سلطنة عمان للفترة ما بين ٢٨- ٣١ آذار ٢٠١٦ .
- ٢١- المشاركة في المؤتمر العلمي الثالث عشر لكلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد ٢٠١٦ .
- ٢٢- المشاركة في مؤتمر البيئة والتصميم- كلية الفنون التطبيقية/ الجامعة التقنية الوسطى، ٥-٦/١٢/٢٠١٦ .
- ٢٣- المشاركة في مؤتمر القمة الثقافي الثاني- محافظة ميسان، ١٤-١٥/١٢/٢٠١٦ .
- ٢٤- المشاركة في المؤتمر الثالث للرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال ، الجامعة الأردنية- عمان ٢٣-٢٤/١١/٢٠١٦ .
- ٢٥- المشاركة في المؤتمر الأول للتواصل التراثي العربي- جامعة ابن زهر، اغادير/ المغرب، ٢١-٢٣/١٢/٢٠١٦ .
- ٢٦- المشاركة في المؤتمر العلمي الدولي للازياء والمجوهرات/ معهد الفنون التطبيقية، الجامعة التقنية الوسطى، بغداد ١٢-١٣/٣/٢٠١٧ .

#### ٨- الشكر والتقدير:

- شكر وتقدير من المدير العام للهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي بوزارة الصناعة والمعادن عن المشاركات في معرض بغداد الدولي في دوراته منذ عام ١٩٩٨ وحتى عام ٢٠٠١ .
- تكريم السيد وزير الصناعة والمعادن عن المشاركة في ندوة تحقيق طراز عراقي في تصاميم الألبسة والأقمشة والسجاد في ٢٨/٣/٢٠٠٢ .
- شهادة تقديرية من وزير الثقافة والإعلام عن مشاركة في معرض الملتقى العراقي /بغداد ١٩٩٩ .
- استشهاد فني في تصاميم الديكور المسرحي من نقابة الفنانين العراقيين / بغداد ١٩٩٦ .
- شهادة تقديرية من جمعية الفنون البصرية المعاصرة - بغداد ٢٠٠٣ .
- شهادة تقديرية من جمعية الفنون البصرية المعاصرة لمعرض الملتقى ٢٠٠٤ .
- شهادة تقديرية من جمعية المصممين العراقية ٢٠٠٨ .
- شهادة تقديرية من رئيس هيئة النزاهة - بغداد ٢٠٠٨ .
- شكر وتقدير من جامعة بغداد - المكتبة المركزية- ٢٠٠٩ .
- شهادة تقديرية من وزير الثقافة / المركز الوطني للملكية الفكرية، ٢٠١٠ .
- شهادة تقديرية- رئيس جامعة واسط، المشاركة في ندوة الثقافة والتنمية الجامعية، ٢٠١٠ .

- شهادة تقديرية - المدير العام للهيئة العامة للبحث والتطوير الصناعي، وزارة الصناعة والمعادن، بغداد ٧- ٨ آذار ٢٠١١.
- درع الدكتور مصطفى جواد / وزارة الشباب والرياضة، ٢٣ آذار ٢٠١١.
- شهادة تقديرية/ من رئيس جامعة بغداد، نيسان ٢٠١١ - كلية العلوم.
- شهادة تقديرية من مهرجان قسم الفنون المسرحية الثامن عشر- كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد، أيار ٢٠١٢.
- شكر وتقدير من السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي في ٨/١٠/٢٠١٢.
- العديد من الشكر والتقدير من السادة عمداء الكليات ورؤساء الجامعات العراقية.
- شهادة تقديرية من رئاسة جامعة ابن رشد في هولندا - كانون الأول ٢٠١٢.
- شهادة تقديرية للمشاركة في المؤتمر العلمي الثالث عشر/ كلية الفنون الجميلة- جامعة بغداد ٧-٨/٥/٢٠١٣.
- شهادة تقديرية- مهرجان بغداد الجامعي الأول للسينما والتلفزيون ١٢-١٥/٥/٢٠١٣.
- شهادة تقديرية من مهرجان الفن التشكيلي العربي المعاصر، عمان/ الأردن ٢٠١٣.
- شكر وتقدير من عميد كلية الفنون الجميلة بمناسبة انتهاء عملي كأمين مجلس للكلية في ٢٦/١٠/٢٠١٤.
- شكر وتقدير من الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، ٢٠١٤.
- شهادة مشاركة وتقدير من الرابطة العربية للبحث العلمي وعلوم الاتصال - بيروت، ٢٠١٥.
- شكر وتقدير من مركز إحياء التراث العلمي العربي بجامعة بغداد ٢٠/١/٢٠١٦.
- شهادة مشاركة في المؤتمر الدولي الثاني للفنون البصرية- سلطنة عمان ٢٠١٦.
- شهادة تقديرية من جامعة ابن زهر- اغادير- المملكة المغربية، ٢٠١٦.
- شهادة تقديرية من كلية الفنون التطبيقية، الجامعة التقنية الوسطى- ٢٠١٦.
- شهادة تقديرية من ملتقى الدكتور عبد الواحد محمد الثقافي- كلية اللغات/ جامعة بغداد ٢٠١٦.

٩- كتب عنه :

كتب عنه وقدم كتبه العديد من الكتاب والأكاديميين العراقيين منهم أ.د. إبراهيم العلاف، أ.د. إياد الحسيني، أ.د. خالد السلطاني، أ.د. عقيل مهدي يوسف، أ.د. فيصل المقدادي، أ.د. جواد الزيدي، الصحفي والكاتب عبد الرزاق الصافي، الناقد عادل كامل، الكاتب جلال زكبادي، والصحفي فاروق العزاوي، والصحفية إسرائي يونس. ومن العرب كل من أ.د. محمود شاهين (سوريا)، أ.د. علي الصهبي (مصر)، أ.د. سعيد بنكراد (المغرب).