

الاسم: ضفاف غازي العبادي

التولد: بغداد- ٧/٧/١٩٧٤.

الجنسية: عراقية

التحصيل العلمي: دكتوراه في التصميم الصناعي ٢٠١٦/١١/٣

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

الجامعة/ الكلية: جامعة بغداد – كلية الفنون الجميلة

رقم الهاتف المحمول: ٠٧٩٠١٧٢٩٠٥٣

البريد الإلكتروني: dhefafalabady@yahoo.com

dhefafalabady@gmail.com

الخبرات

- عملت مدرب فنون في كلية اللغات – جامعة بغداد-وحدة النشاط الفني والثقافي من ١٩٩٧ - ٢٠٠١ وساهمت في اعداد المعارض والمهرجانات الشعرية السنوية الخاصة بالكلية والجامعة من خلال المشاركة الفعلية والاعداد والتنظيم وقد حصلت على كتب شكر وتقدير من الجامعة والكلية.
 - عملت كمصمم صناعي في مجال التعبئة والتغليف والصناعات الجلدية العراقية فضلا عن تقديم بعض التصاميم لدار الطراز لصناعة السجاد اليدوي العراقي.
 - قمت بالتدريس في معهد الفنون التطبيقية – هيئة المعاهد الفنية – التصميم الداخلي للعام الدراسي ٢٠٠١-٢٠٠٢
 - عملت تدريسية-وزارة التعليم العالي والبحث العلمي -جامعة بغداد-كلية الفنون الجميلة – قسم التصميم ١-٩-٢٠٠١ بعد المشاركة في
 - ١. دورة التأهيل التربوي(٣٤) للتدريسين الجدد والتي ينظمها مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي-جامعة بغداد.
 - دورة اللغة العربية الثامنة للتدريسين الجدد والتي ينظمها مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي-جامعة بغداد.
 - دورة الحاسوب لطلبة الدراسات العليا جامعة بغداد
 - دورة الحاسوب للمتقدمين لترقية العلمية
- السيرة الدراسية:

- حصلت على شهادة البكالوريوس في التصميم الصناعي /١٩٩٦

- حصلت على شهادة الماجستير في التصميم الصناعي عن البحث الموسوم "المكونات الشكلية وعلاقتها الجمالية في الأبواب والاسيجة المعدنية لمباني الوزارات العراقية" دراسة تحليلية/ ٢٠٠١. (وبدرجة جيد جداً)
- حصلت على شهادة الدكتوراه في التصميم الصناعي عن الأطروحة الموسومة "الديناميكية واشتغالاتها في تصميم المنتجات الصناعية للألفية الثالثة" (وبدرجة امتياز) ٢٠١٦

الألقاب العلمية

- حصلت على لقب مدرس مساعد في ٢٢-١١-٢٠٠١.
- حصلت على لقب مدرس في ٢١-٦-٢٠٠٥.
- حصلت على لقب أستاذ مساعد في ١٦-٩-٢٠١٣.

المواد التي قمت بتدريسها فعالياً

- قمت بتدريس المواد الآتية:
 - ✓ أسس التصميم العام والتصميم الصناعي للمرحلة الأولى
 - ✓ الرسم الهندسي باللغة الإنكليزية للمرحلة الأولى والثانية والثالثة
 - ✓ تكنولوجيا مواد المرحلة الثالثة
 - ✓ اخراج المنتج الصناعي المرحلة الثالثة
 - ✓ تقنيات تصميم صناعي باللغة الإنكليزية المرحلة الرابعة
 - ✓ هندسة انتاج المرحلة الرابعة
 - ✓ مادة المشروع للمرحلة الرابعة
 - ✓ المادة البحثية – الاشراف على بحوث التخرج لطلاب المرحل الرابعة
- قمت بالتدريس في معهد الفنون التطبيقية – هيئة المعاهد الفنية – التصميم الداخلي للعام الدراسي ٢٠٠١-٢٠٠٢ المواد الدراسية
 - ✓ تكنولوجيا الخامات المرحلة الأولى
 - ✓ تصميم اثاث المرحلة الثانية
- عضو في اللجان الامتحانية-ولجان الارشاد التربوي-لجنة القبول-اللجنة التحضيرية لمؤتمر قسم التصميم الثالث-لجنة الاستلال.
- المشاركة في المؤتمرات كلية الفنون الجميلة بأعداد البحوث
- البحوث المنجزة والمؤلفات العلمية:
 - ✓ البنية الشكلية لتصاميم الحقائق الجلدية وعلاقتها بجذب المستهلك مجلة الأكاديمي، المجلد العاشر، العدد ٣٩، ربيع، ٢٠٠٤.
 - ✓ إيجاد المعالجات التصميمية للأكشاك بيع الصحف والمجلات في مدينة بغداد" مجلة التربية الأساسية-الجامعة المستنصرية –ملحق العدد ٤٨-٢٠٠٦

- ✓ جماليات التناص في تصميم هيئة المنتج الصناعي – مجلة التربية الأساسية – الجامعة المستنصرية-العلوم الصرف-المجلد ٢٠ - عدد ٨٢-٢٠١٤.
- ✓ شرطية التكرار في هياك المنتج الصناعي-مجلة الأكاديمي-كلية الفنون الجميلة-جامعة بغداد – العدد ٦٢ – سنة ٢٠١٢-الصفحات: ١٥٣-١٦٦.
- ✓ القيم الجمالية لدى شارل لالو وتطبيقها على المنتج الصناعي – المؤتمر العلمي لكلية الفنون الجميلة الثالث عشر – جامعة بغداد – ٢٠١٤.
- ✓ نظرية الاستلهام من الطبيعة في تصميم المنتج الصناعي – مجلة الأكاديمي – العدد ٦٨ لسنة ٢٠١٤-الصفحات ٣٩-٥٥.
- ✓ الهندسة الكسيرية واشتغالاتها في تصاميم المنتجات الصناعية للألفية الثالثة -المؤتمر العلمي لكلية الفنون الجميلة الرابع عشر – جامعة بغداد ٢٢-٢٣-٣-٢٠١٥.
- ✓ الأداء الوظيفي لماكنة قص النجيل – بحث مشترك-مجلة التربية الأساسية-الجامعة المستنصرية -العلوم الصرف – المجلد ٢١ العدد ٩١-٢٠١٥

الاعمال المنجزة:

- ✓ تقديم مجموعة من التصاميم لسجاد اليدوي لدار الطراز-وزارة الصناعة والمعادن.
- ✓ المساهمة بتقديم بعض التصاميم الخاصة بأغلفة الكتب لدار الشؤون الثقافية – بغداد
- ✓ المساهمة في تقييم بعض التصاميم التطويرية لشركة العامة لصناعات الجلدية-بغداد والخاصة بمنتجاتها والمتضمنة الحقائب الجلدية للكبار والأطفال والأحذية النسائية والرجالية إضافة الى تقنيات التعبئة والتغليف الخاصة بمنتجاتها.