



السيرة الذاتية

الاسم: أ.د. جبار محمود حسين علي العبيدي
مكان وتاريخ التولد: بغداد - ١٩٥٥.

الشهادات العلمية:

- خريج الدراسة الاعدادية - الفرع العلمي - ١٩٧٣-١٩٧٤.
- بكالوريوس فنون تشكيلية / نحت - ١٩٧٧-١٩٧٨ كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ماجستير فنون تشكيلية / نحت - ١٩٨٣ كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- دكتوراه فلسفة فنون تشكيلية / نحت - ١٩٩٩ كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.

- ❖ ١٩٧٨-١٩٨٣ عمل مدرساً في التعليم الثانوي.
- ❖ ١٩٨٣-١٩٨٥ عمل مدرساً في معهد الفنون الجميلة.
- ❖ ١٩٨٥ - ١٩٨٧ عمل رئيساً لقسم التربية الفنية في معهد التدريب والتطوير التربوي في وزارة التربية.
- ❖ ١٩٨٧-١٩٩٢ عاد للتدريس في معهد الفنون الجميلة - بغداد.
- ❖ ٢٠١١-٢٠١٤ معاون عميد للشؤون الادارية - كلية الفنون الجميلة.
- ❖ ٢٠١٦-٢٠١٨ رئيس لجنة الترقيات العلمية في كلية الفنون الجميلة.

المرتبة العلمية:

- ❖ ٢٠٠٤ حصل على مرتبة الاستاذية في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ١٩٩٩ حصل على لقب استاذ مساعد في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ١٩٩٦/٦/١١ حصل على لقب مدرس في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ١٩٩٣ ولحد الان عضو هيئة تدريسية في جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة.

عضوية اللجان:

- ❖ ٢٠٠٨ عضو لجنة صلاحية التدريس في كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ٢٠٠٨ عضو لجنة الاستلال في قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة.
- ❖ ٢٠٠٤ ممثل الاساتذة في مجلس كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ٢٠٠٤ عضو مجلس قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة بغداد.
- ❖ ٢٠٠١ عضو لجنة الدراسات العليا في قسم الفنون التشكيلية - كلية الفنون الجميلة.
- ❖ اشرف على اكثر من (٢٥) رسالة واطروحة ماجستير ودكتوراه في كلية الفنون الجميلة.
- ❖ نشر بحدود (٨) بحوث في الفنون التشكيلية في مجلة الاكاديمي لكلية الفنون الجميلة وكلية التربية الاساسية.

البحوث المنشورة :

- ١- الشكل في منحوتات جواد سليم - مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ١٩٩٧.
- ٢- دور المتلقي في التجربة الجمالية - مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ١٩٩٨.
- ٣- القيم الجمالية في النحت المعاصر - مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ١٩٩٨.
- ٤- الرؤية واداء التشكيل في النحت العراقي المعاصر - مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٣.
- ٥- الزخارف الجدارية المنحوتة في واجهات القصر العباسي في بغداد - مجلة كلية التربية الاساسية في الجامعة المستنصرية - ٢٠٠٣.
- ٦- التجريد في النحت العراقي المعاصر - مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٣.
- ٧- المتغير (س) في النحت المعاصر مجلة الاكاديمي في كلية الفنون الجميلة - ٢٠٠٣.
- ٨- اشكالية التلقي بين الاثر التشكيلي ومتغير الصورة في الفضائيات - المؤتمر العلمي في كلية التربية للبنات - الاسبوع الثقافي جامعة بغداد - ٢٠٠٩.
- ٩- نشر كتاب - ٢٠١٣ بعنوان (القيمة والمعيار الجمالي في التشكيل المعاصر).

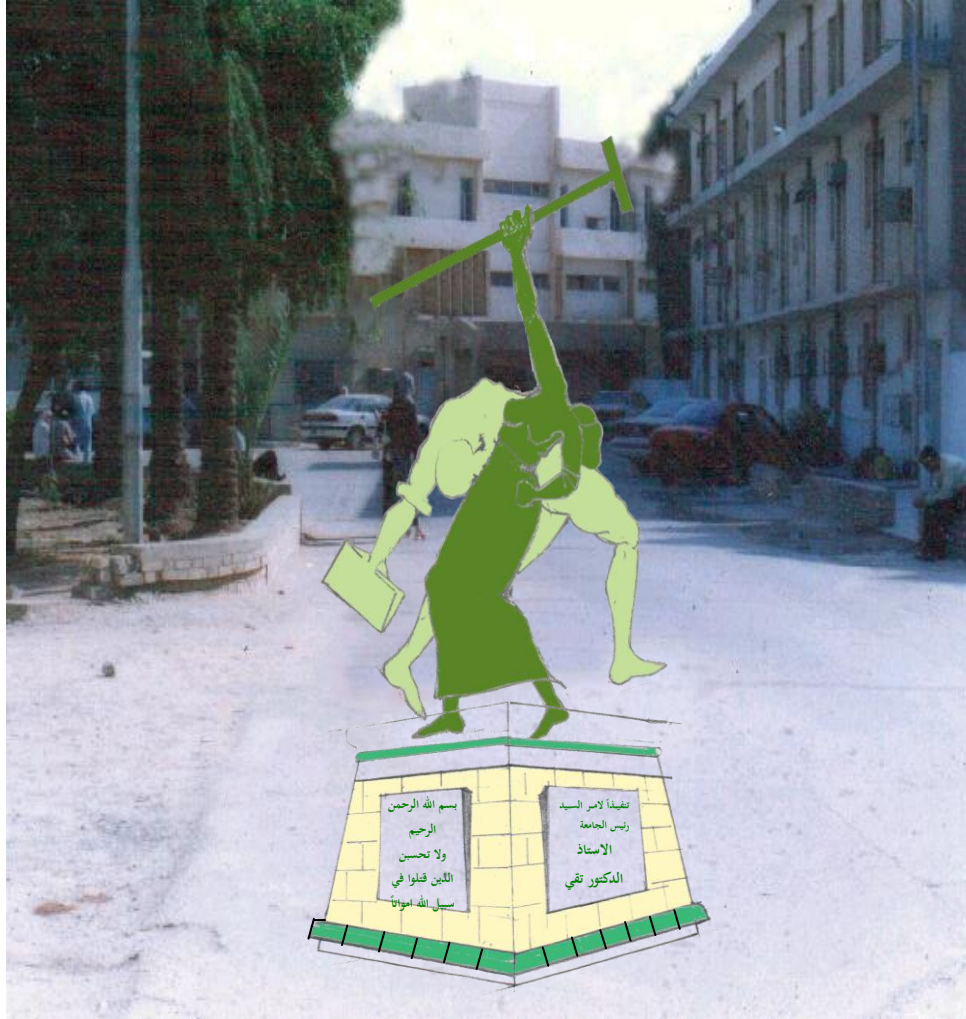
المشاركات الفنية :

- شارك في معظم المعارض التشكيلية الوطنية منذ عام ١٩٧٨ .
- نفذ نصباً نحتياً في مدينة الكاظمية عام ٢٠٠٦ .
- قدم مقترح مشروع لنصب شهداء جسر الائمة، ٢٠٠٦م.
- فاز بمسابقة شهدي الجامعة المستنصرية - كلية الهندسة والعمل قيد التنفيذ.
- ساهم في معظم المسابقات الفنية داخل العراق.
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين منذ عام ١٩٧٨ .
- شارك في مسابقة نصب رجال الصحة - ٢٠٠٩ .
- شارك في مسابقة شهداء سبايكر - ٢٠١٦ .
- انجز تمثال بالحجم الطبيعي لشهداء سبايكر - ٢٠١٧ .
- فاز في مشاركته في المسابقة الدولية التي اعلنتها الامانة العامة لمجلس الوزراء تحت عنوان مشروع صرح النصر الذي يمثل توثيق انتصارات العراقيين على قوى الظلام والتخلف داعش الارهابي حيث قدم النماذج والمخططات المعمارية والفنية (النحتية) في ٢٠١٨/٥/٢ .

الرسائل والاطاريح التي اشرفت عليها :

سنة الانجاز	عنوان الرسائل والاطاريح	الاسم
٢٠٠٣	اثر التجريب في التحولا الاسلوبية في النحت العراقي المعاصر (ماجستير - نحت)	١- حسين ماجد عباس
٢٠٠٣	التذوق الفني وعلاقته باسوبي الادراك التأملي - الاندفاعي و (الاستدال - الاعتماد على المجال) لدى طلبة قسم التربية الفنية (دكتوراه - التربية الفنية)	٢- نضال كاظم مطر
٢٠٠٣	السمات الفنية للنحت الحضري في مدينة الحضر (ماجستير - نحت)	٣- علي صاحب
٢٠٠٣	المرجعيات المؤسسة للتنظيم الشكلي في النحت العراقي المعاصر (ماجستير - نحت)	٤- محمد عبد الرزاق حمودي
٢٠٠٤	اثر العلاقات الهندسية في تكوين النحت العراقي المعاصر (دكتوراه - نحت)	٥- فتاح يوسف خلف
٢٠٠٥	اشكالية التحول في التنظيم الشكلي في الخزف العراقي المعاصر (ماجستير - خزف)	٦- رائد احمد علي
٢٠٠٥	التحول الشكل في الخزف العراقي المعاصر (ماجستير - خزف)	٧- احمد شمس عطية
٢٠٠٦	الخصائص الفنية بين الخزف النحتي والنحت العراقي المعاصر دراسة تحليلية مقارنة (ماجستير - نحت)	٨- اياد محمد حسن

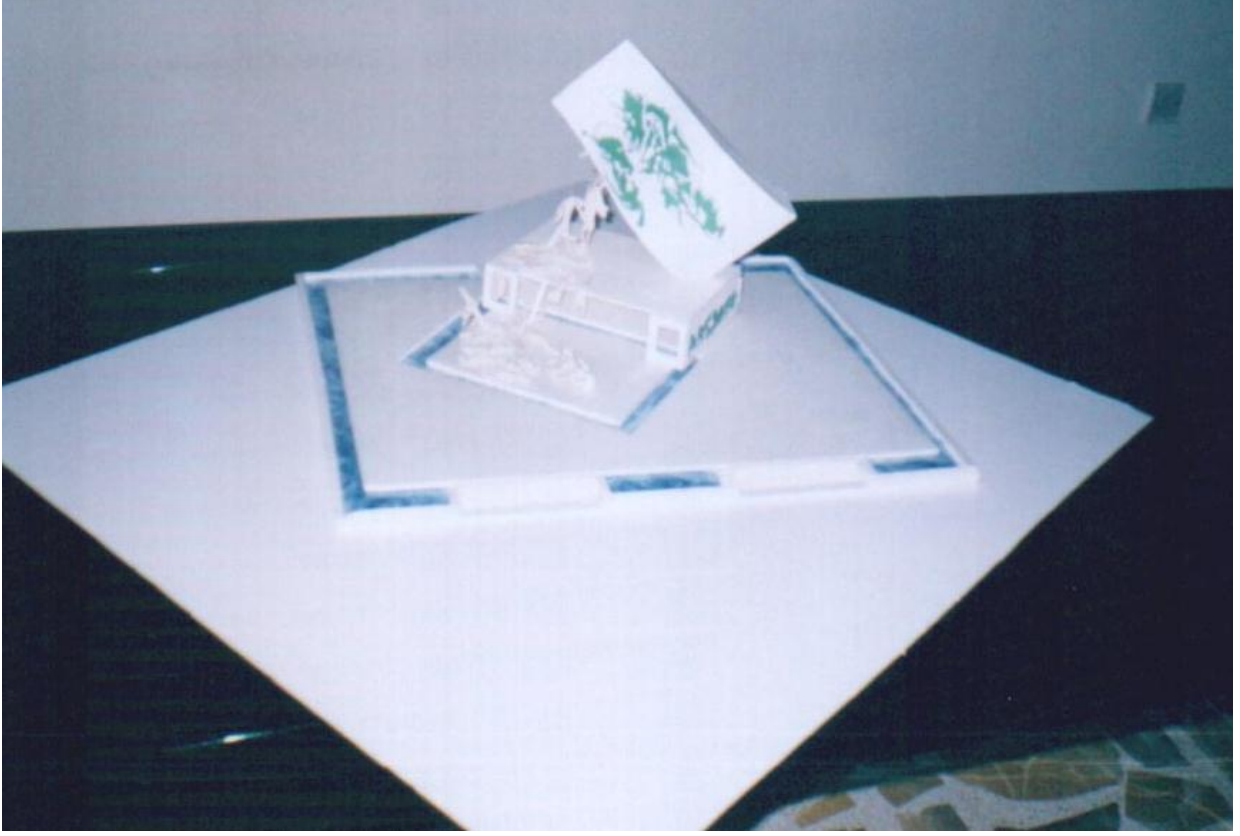
٢٠٠٧	استلهام الاشكال الطبيعية في النحت العراقي المعاصر (ماجستير - نحت)	٩- عاتكة عبد الستار شنين
٢٠٠٨	تنوع تقنيات الازهار في النحت العراقي المعاصر (ماجستير - نحت)	١٠- اياد حامد
٢٠٠٨	اساليب التعبير في نصب الجندي المجهول في العالم (ماجستير - نحت)	١١- سامر جاسم الحلو
٢٠٠٨	تحولات الشكل بين النحت العراقي والمصري المعاصرين دراسة تحليلية مقارنة (دكتوراه -نحت)	١٢- مأمون سلمان فارس
٢٠٠٨	تحولات التشكيل في النحت الامريكي المعاصر (دكتوراه - نحت)	١٣- كريمة حسن احمد
٢٠٠٨	التجريد وقدرته التعبيرية في المنحوتات عبد الرحيم الوكيل (ماجستير - نحت)	١٤- محمد صفاء حمودي
٢٠١٠	العلاقات الشكلية والجمالية للتشكيل الخزف الالمانى المعاصر (ماجستير - خزف)	١٥- ازهار محمد علي
٢٠١٠	المرجعيات المؤسسة للتشكيل النحت للعمارة المعاصرة (ماجستير - نحت)	١٦- علي جبر حسين
٢٠١١	تنوع الخامات واثره في التحول الاسلوبي في النحت النعاصر - جامعة السليمانية	١٧- بيان ماني ابراهيم
٢٠١٢	العلاقات الشكلية والجمالية في نصب الامومة في العالم (رسالة ماجستير)	١٨- نبراس هاشم ذنون
٢٠١٢	الرؤى الفكرية والجمالية للاعمال الخزفية المعاصرة في الفضاءات المفتوحة (اطروحة دكتوراه)	١٩- نعيمة محمود
٢٠١٣	الرؤى الجمالية والتعبيرية في نصب الحرية في العالم (اطروحة دكتوراه)	٢٠- ازاد محمد طاهر
٢٠١٣	اثر العولمة في النحت العربي المعاصر (اطروحة دكتوراه)	٢١- حسين ماجد
٢٠١٣	اشكالية الخطاب البصري للنحت المعاصر (اطروحة دكتوراه)	٢٢- احمد خليف
٢٠١٣	الانعكاس الجمالي للتفاعل البيئي في اثراء تصاميم الفضاءات الداخلية	٢٣- صلاح الدين قادر احمد
٢٠١٤	الذات والموضوع في النحت المعاصر	٢٤- كفاح عبدالمجيد محمد علي
٢٠١٥	الرؤى الجمالية لنصب فنية مقترحة في ساحات مدينة بغداد (رسالة ماجستير)	٢٥- وليد عبدالله البديري
٢٠١٥	جماليات التشكيل الضوئي في النحت المعاصر (اطروحة دكتوراه)	٢٦- جولان حسين علوان
٢٠١٦	اشكالية التشكيل البصري المعاصر (اطروحة دكتوراه)	٢٧- علي جبر حسين
٢٠١٧	الشكل في اعمال مرتضى حداد سماته الفنية وخصائصه التقنية (رسالة ماجستير)	٢٨- مشتاق فاضل
٢٠١٨	البناء الشكلي للنحت المعاصر في الفضاء الحضري	٢٩- جعفر صادق عايد
٢٠١٨	تحولات التشكيل النحتي في الالفية الثالثة-دراسة في الاساليب والاتجاهات	٣٠- حسنين صادق عايد
٢٠١٨	المكان في التشكيل النحتي المعاصر- قراءة وتأويل	٣١- قصي زين العابدين طعمة



نصب شهيدى كلية الهندسة
في الجامعة المستنصرية



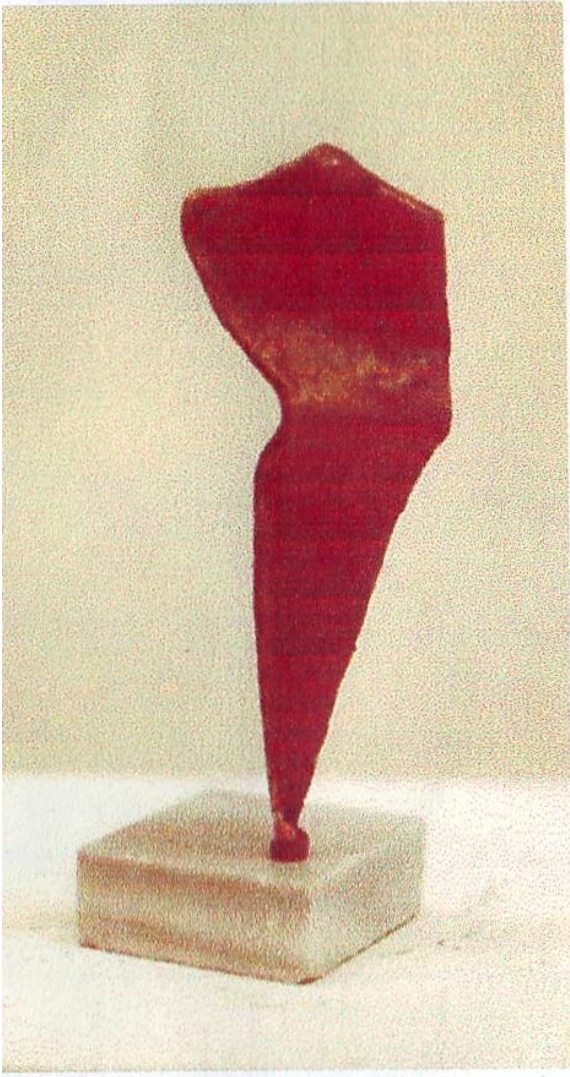
نصب ابواب الجنة في مدينة الكاظمية / باب الدروازة - ٢٠٠٦



مشروع نصب شهداء جسر الائمة



مشروع نصب المرأة - ٢٠٠٨



قوام - ٢٠٠١



تكوين انثوي - ٢٠٠٠

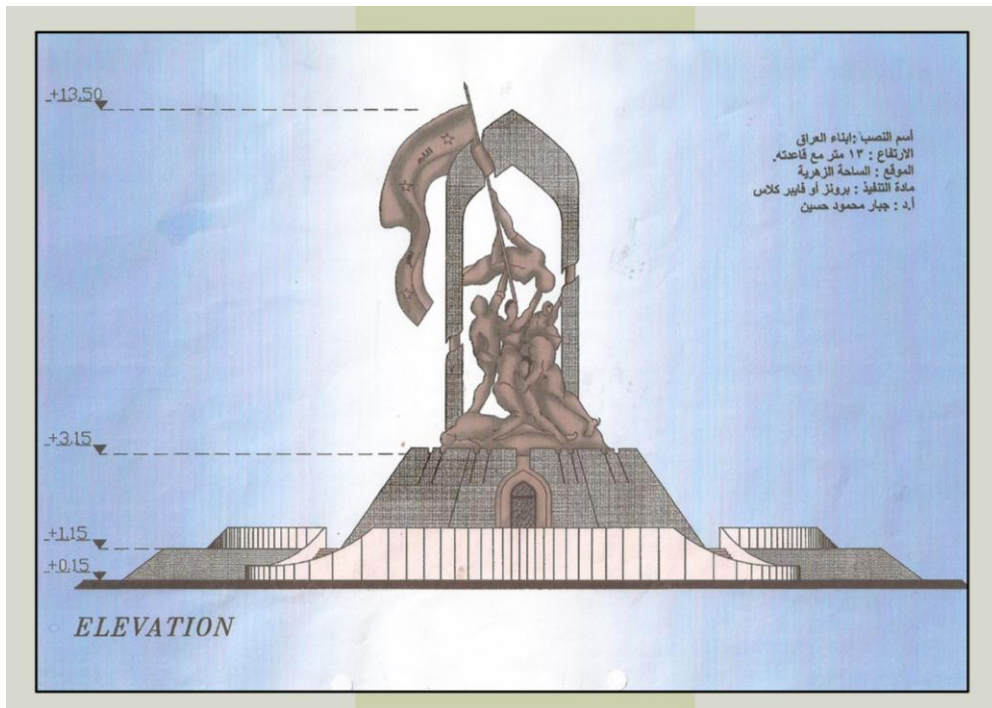


مشروع نصب شهيد
الانتخابات - ٢٠٠٥

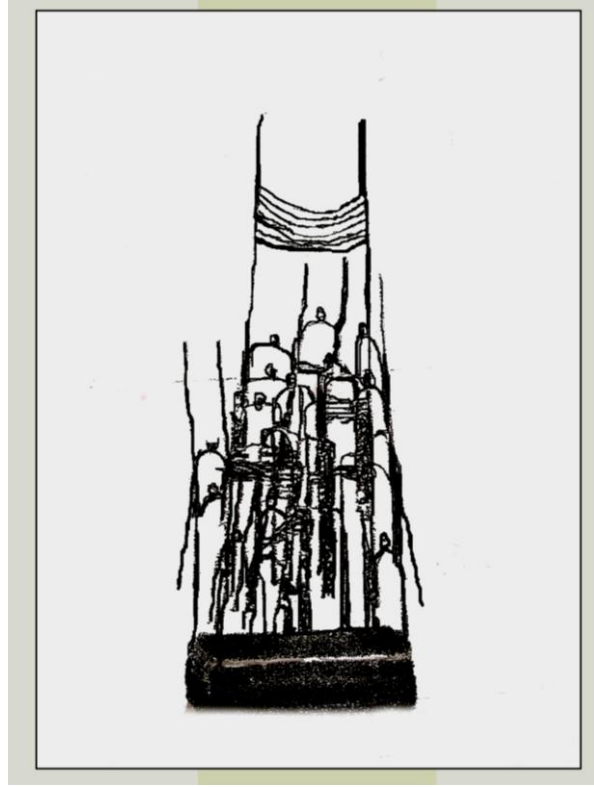




مسلة عراقية ١- ٢٠٠٧



مشروع نصب شهداء المحراب - ٢٠٠٥



تظاهرة - ١٩٨٢

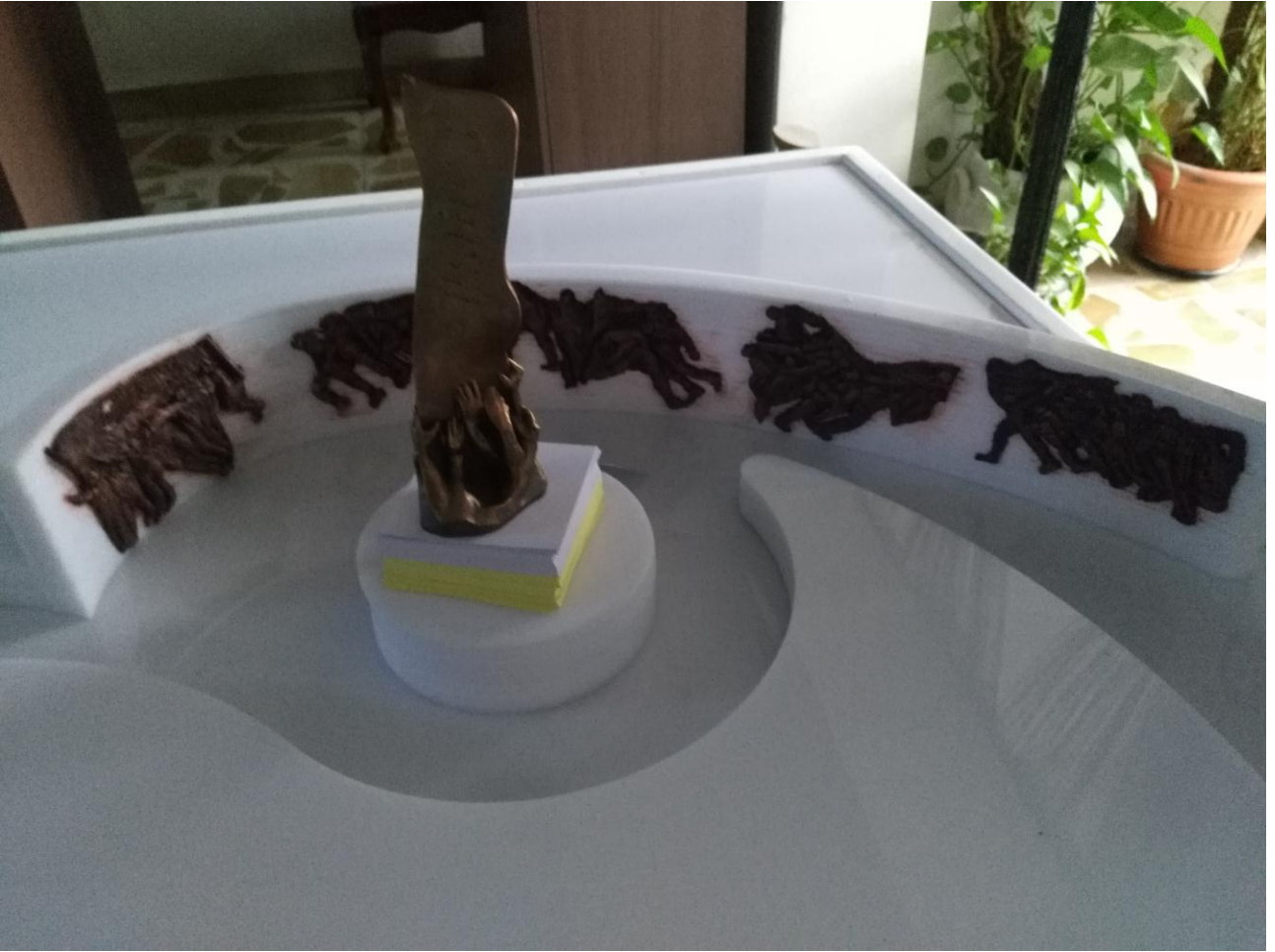


مشروع نصب - ساحة الفتح

٢٠٠٧



نصب شهداء سبایکر ۲۰۱۸



مشروع صرح النصر ٢٠١٨