

- د. إيهاب احمد عبد الرضا الاسدي
- حاصل على شهادة الدبلوم من معهد الفنون الجميلة / بغداد ، بتخصص النحت عام ١٩٩٧ (بتقدير امتياز) وبتسلسل الاول على الدرجة .
- حاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الفنون الجميلة / بغداد ، بتخصص النحت عام ٢٠٠٢ (بتقدير جيد جدا) وبتسلسل الاول على الدرجة .
- حاصل على شهادة الماجستير في الفنون التشكيلية بتخصص النحت عام ٢٠٠٦ ، (بتقدير امتياز) وبتسلسل الاول على الدرجة .
- حاصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة الفنون التشكيلية بتخصص النحت ٢٠١٤ (بتقدير امتياز) .
- عضو عامل في نقابة الفنانين العراقيين منذ عام ١٩٩٧ .
- عضو عامل في جمعية التشكيليين العراقيين منذ عام ٢٠٠٠ .
- عضو هيئة تدريسية في كلية الفنون الجميلة / بغداد .
- اللقب العلمي : استاذ مساعد

- النشاطات العلمية :

- بحث منشور في مجلة الاكاديمي : خصائص الشكل في منحوتات مرتضى حداد ، العدد (٥٠) لسنة ٢٠٠٩ .
- بحث منشور في مجلة الاكاديمي : الاتجاهات الفنية في تشكيل ما بعد الحداثة ، العدد (٧٢) ، لسنة ٢٠١٥ .
- بحث منشور في مجلة الاكاديمي : تقانة تشكيل المنحوتات الواقعية الدقيقة بمواد محلية - دراسة تطبيقية ، العدد (٧٥) لسنة ٢٠١٦ .
- بحث منشور في مجلة الاكاديمي : البعد الجمالي في تشكيل ما بعد الحداثة ، العدد (٧٩) لسنة ٢٠١٦ .
- بحث منشور في مؤتمر السادس عشر في كلية الفنون الجميلة / بغداد ، لسنة ٢٠١٧ .
- مشرفاً على العديد من طلبة الدراسات العليا (ماجستير ، دكتوراه) .
- عضو لجنة مناقشة للعديد من رسائل الماجستير والدكتوراه .
- مقوم علمي للعديد من بحوث الرسائل الاطاريح وبحوث المؤتمرات .
- خبير علمي للعديد من بحوث الترقيات العلمية .
- حائز على كتب الشكر والتقدير من وزارة التعليم العالي ورئاسة جامعة بغداد وكلية الفنون الجميلة اثناء الخدمة الجامعية .
- مشرفاً على مشاريع طلبة البكالوريوس للمرحلة المنتهية منذ عام ٢٠١٤ .

- إقامة العديد من الورش الفنية في كلية الفنون الجميلة .

- النشاطات الفنية :

- قام بانجاز العديد من النصب النحتية التذكارية في الساحات العامة منها :

- نصب تذكاري من مادة البرونز بالحجم الطبيعي للمؤرخ الدكتور كمال السامرائي ، في مستشفى كمال السامرائي عام ١٩٩٠ .
- نصب تذكاري للعلامة عناد غزوان ، عمل نحتي بارز ، المقام في جامعة القادسية ، ٢٠٠٧ .
- نصب تذكاري للدكتور ماهر العبيدي ، عمل نحتي بارز ، في جامعة بغداد / كلية الإدارة والاقتصاد ، ٢٠٠٩ .
- متحف دائم للشهداء يضم نصب نحتية وأعمال شخصية بورتريت ، المقام داخل مبنى نصب الشهيد / بغداد ، ٢٠١٢ .
- تمثال شخصي مجسم للزعيم عبد الكريم قاسم ، برونز ، ارتفاع ٢٥٠ سم ، في الصالحية بمبنى شبكة الاعلام العراقية ، ٢٠١٨ .

- عضو مشارك في العديد من المعارض التي اقيمت في العراق ومنذ عام ١٩٩٢ .

- إقامة معرضاً شخصياً بعنوان (نافذة على حواء) ، على قاعة ألق ، ٢٠١٦ .

- حاز على العديد من الجوائز الأولى في المسابقات التي نظمتها دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة

- نال العديد من الشهادات التقديرية من جهات مختلفة على الصعيد المحلي والعالمي .