



السيرة الذاتية

الاسم : فاتن عباس لفتة حيال الاسدي

تاريخ الميلاد : بغداد ١٩٧٠/٨/١٩ م

الحالة الزوجية : متزوجة

الديانة : مسلمة

التخصص : تصميم داخلي

الوظيفة : أستاذ مساعد

الدرجة العلمية : دكتوراه

عنوان العمل : جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة

الهاتف النقال : ٠٧٩٠١٥٩٨٨٦٣

البريد الإلكتروني : Fatin_abb@yahoo.com

أولاً: المؤهلات العلمية.

التاريخ	الكلية	الجامعة	الدرجة العلمية
١٩٩٢ م	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	بكالوريوس
١٩٩٩ م	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	الماجستير
٢٠٠٥ م	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	الدكتوراه

ثانياً : التدرج الوظيفي

ت	الوظيفة	الجهة	الفترة من - إلى
١	مدرس فنون	جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة	١٩٩٢ م_١٩٩٨ م
٢	مدرس مساعد	جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة	١٩٩٩ م_٢٠٠٥ م
٣	مدرس	جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٥/٩/١ م_٢٠٠٨ م
٤	أستاذ مساعد	جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٨/١٢/١٧ م. حسب الامر الجامعي نو العدد ٣٤٧٧٥ في ١٠/١١/٢٠١٠ م
٥	استاذ	جامعة بغداد\كلية الفنون الجميلة	جلسة ٢٠ في ٢٩/٦/٢٠١٥ م. حسب الامر الجامعي نو العدد ٣٧١٦/١/٢٠١٦ م

ثالثاً : التدريس الجامعي .

ت	الجهة (المعهد / الكلية)	الجامعة	الفترة من - إلى
١	كلية الفنون الجميلة	جامعة بغداد	١٩٩٢ م-٢٠١٦ م
٢	كلية الفنون الجميلة	جامعة الحديدة - اليمن	٢٠٠٧ م

رابعاً : المقررات الدراسية التي قمت بتدريسها.

ت	القسم	المادة	السنة
١	التصميم (دراسات أولية)/ رابع تصميم داخلي	تركيب مباني/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠١٠ م
٢	التصميم (دراسات أولية)/ ثاني تصميم داخلي	تاريخ اختصاص/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠١٠ م_٢٠١٦ م
٣	التصميم (دراسات أولية)/ رابع تصميم داخلي	تصميم بينية / للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠٠٨ م_٢٠٠٩ م_٢٠١٠ م
٤	التصميم (دراسات أولية) / رابع تصميم داخلي	مشروع/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠٠٩ م_٢٠١٠ م
٥	التصميم (دراسات أولية) / ثاني تصميم داخلي	رسم معماري/ للدراسة الصباحية	٢٠٠٩ م_٢٠١٠ م
٦	التصميم (دراسات أولية)/ رابع تصميم داخلي	تقنيات مواد/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠٠٨ م_٢٠٠٩ م

٧	التصميم (دراسات أولية) ثاني تصميم داخلي	تصميم داخلي/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠١٠_٢٠١١_٢٠١٢_م ٢٠١٣_٢٠١٦_م
٨	التصميم (دراسات أولية)/ رابع تصميم داخلي	البحث العلمي/ للدراسة الصباحية والمسائية	٢٠١٠-٢٠١٥ م
٩	التصميم (دراسات عليا)/ ماجستير	حلقة دراسية (سمنار) تحليل التصميم ودراسات موجهة للفصلين الدراسيين الاول والثاني	٢٠٠٦_٢٠١٣ م
١٠	التصميم (دراسات عليا) / ماجستير	دراسات في الفضاء	٢٠١٠_٢٠١٤ م
١١	التصميم (دراسات عليا) / ماجستير	بنى تصميمية	٢٠١٠_٢٠١٤ م
١٢	التصميم (دراسات عليا) / دكتوراه	حلقة دراسية (سمنار) تحليل التصميم ودراسات موجهة للفصلين الدراسيين الاول والثاني	٢٠١٠-٢٠١٥ م
١٣	التصميم (دراسات عليا) / دكتوراه	فكر ابتكاري	٢٠١٣-٢٠١٤ م
١٤	التصميم (دراسات عليا) / دكتوراه	تحليل وتركيب	٢٠١٤
١٥	التصميم (دراسات عليا) / دكتوراه	الذكاء الاصطناعي والرقمية في التصميم الداخلي	٢٠١٥-٢٠١٦

خامساً: (الاطاريح ، الرسائل) التي أشرف عليها في قسم التصميم /تخصص تصميم داخلي:

ت	اسم الأطروحة أو الرسالة	القسم	السنة
١	تطوير أنظمة التصميم الداخلي لفضاءات المعاقين الأطفال	ماجستير	٢٠٠٩_٢٠١٠ م
٢	الخطاب البصري وآلياته في تصاميم الفضاءات الداخلية	ماجستير	٢٠١٠_٢٠١١ م
٣	آليات تحول الشكل في تصاميم الفضاءات الداخلية	ماجستير	٢٠١١-٢٠١٣
٤	الزمن والمكان فب التحولات التصميمية لمراكز التجميل	ماجستير	٢٠١١-٢٠١٣
٥	الشكل الاستعاري في تصميم الفضاءات الداخلية(المسرح المدرسي انموذجاً)	ماجستير	٢٠١١-٢٠١٣
٦	المعاجات التصميمية للفضاءات الداخلية في الورش التعليمية	ماجستير	٢٠١٢-٢٠١٣ م
٧	الهوية ونعكاساتها في تصاميم محلات الحجابات	ماجستير	٢٠١٣ - ٢٠١٤ م
	الاستيفاء الوظيفي في بنية الفضاءات الداخلية للمراكز الصحية	ماجستير	٢٠١٣-٢٠١٤ م
	الخصائص الشكلية للفضاءات الداخلية (الكنائس والمساجد)	ماجستير	٢٠١٣-٢٠١٥ م
	بنية الخطاب النقدي في التصميم الداخلي للفضاءات الانتاجية	دكتوراه	حسب الكتاب ذو العدد ٨٢٤/ع في ٢٠١٤/٤/٨
	رسوخ الموروث في تصاميم الفضاءات الداخلية	دكتوراه	حسب العدد ٨٢/ع في ٢٠١٦/١/٢٥

سادساً:المؤتمرات والندوات العلمية التي شارك فيها.

ت	العنوان	السنة	مكان انعقادها	نوع المشاركة (بحث / بوستر حضور)
١	التواصل الفكري بين البحث العلمي والتطبيق في العمارة/ المؤتمر العلمي ٣	٢٩- ٣٠/١١/ ٢٠١٠	جامعة التكنولوجيا / قسم الهندسة	- مقيم للبحث الموسوم (النحت والعمارة المعاصرة) حسب العدد ٥ م/م / ١٠٤ في ٢٠١٠/٩/٢٦ م. -مقيم للبحث الموسوم (القرارات اللونية للقاعات الدراسية في المدارس الابتدائية) حسب العدد ٣ م/م / ١١٦ في ٢٠١٠/٩/٢٦ م. وحضور
٢	المؤتمر العلمي الحادي عشر	٢٠-٢١ نيسان ٢٠١١	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة	- مقيم بحث (الفعل كمنظومة في التصميم الداخلي) حسب العدد ٦ في ٢٠١١/٤/٥ م. - معقب للبحث (الفعل كمنظومة في التصميم الداخلي) حسب الكتاب ذو العدد ٦٠ في ٢٠١١/٤/١٤ م. وحضور
٣	حلقة دراسية حول التصميم الداخلي في خارج العراق	٢٠١١	جامعة بغداد- كلية الفنون الجميلة	حضور

٤	المؤتمر العلمي ١٣ حسب الكتاب ذو العدد ع/٢١٩ فسي ٢٠١٣/٢/٢٥ م.	مايس ٢٣ - ٢٤ / ٢٠١٣/٤	جامعة بغداد - كلية الفنون الجميلة	عضو في هيئة اعداد المؤتمر واحد الباحثين المشاركين في البحوث العلمية في المؤتمر فضلاً عن مقومه لثلاثة بحوث وهي: - حسب الكتاب ذو العدد ٨ في ٢٠١٣/٤/٨ م. - وكتاب ذو العدد ١٤ في ٢٠١٣/٤/٨ م. - تصميم الحركة البصرية في الفضاءات الداخلية لمستشفيات العيون حسب الكتاب ذو العدد ١٦ في ٢٠١٣/٤/٨ م. - ومعقبه للبحث الموسوم (مقومات المتغيرات الشكلية في توليد المعنى التصميمي للفضاءات الداخلية الافتراضية المصممة بالنظام الرقمي الهندسي 3DMX). - ومعقبه للبحث الموسوم (حركة الزخارف الهندسية المنحوتة في الفضاءات الداخلية).
٥	المؤتمر العلمي ١٤	اذار ٢٠١٥ م	جامعة بغداد / كلية الفنون الجميلة	خبير علمي للبحث الموسوم (الحدائث وما بعد الحدائث وأثرها في التصميم) حسب الكتاب ذو العدد ١٠ في ٢٠١٥/٢/٢٣ م
٦	المؤتمر العلمي ١٥	٢٠١٥	جامعة بغداد/ كلية الفنون الجميلة	خبير علمي للبحث الموسوم (الحركة مؤثراً في البيئة الداخلية) حسب الكتاب ذو العدد ١٦ في ٢٠١٦/٣/١٣ م.
٦	مؤتمر التصميم والبيئة الثاني	٢٠١٥	جامعة التقنية الوسطى - كلية الفنون التطبيقية	-تقييم البحث الموسوم (العوازل الحرارية في تصميم بيئة الفضاءات الداخلية) حسب الكتاب ذو العدد ٣٥/١٠/٥ في ٢٠١٥/٤/٥ م. -تقييم البحث الموسوم (فاعلية البيئة وتأثيرها في تصميم بيئة الفضاء الداخلي) حسب الكتاب ذو العدد ٨٧/١٠/٥ في ٢٠١٥/٤/١٩ م.
٧	مؤتمر الثاني للفنون التطبيقية	٢٠١٦	جامعة التقنية الوسطى - كلية الفنون التطبيقية	-تقييم البحث الموسوم (التكيف الحركي للفضاءات الداخلية لذوي الاحتياجات) الخاصة/مراكز التأهيل نموذجا، حسب العدد ٧١/١٠/٥ التاريخ ٢٠١٦/٣/٣١ م. -تقييم البحث الموسوم (اليات الاستدلال الاحترافي في لغة التصميم الداخلي، حسب العدد ٢٠١٦/٣/٢٩ بتاريخ ٢٠١٦/٣/٢٩ م)

سابعا: عضوية الهيئات العلمية المحلية والدولية .

عضوة في نقابة الفنانين العراقيين.

ثامنا: الأنشطة العلمية الأخرى.

ت	داخل الكلية	خارج الكلية
---	-------------	-------------

***خبيرة علمية وفنية لمجموعة الرسائل**

- حوار الايقاع ودوره في المتغيرات الشكلية لهيئة المنتج الصناعي حسب الكتاب ذو العدد س/٦١٨ في ٢٠١٣/٩/١٨م.
- الجذب والاثارة في تصميم هيئة المنتج الصناعي حسب كتاب ذو العدد س/٨٠١ في ٢٠١٣/١٠/٢٩م.
- الهندسة البشرية واشتراطاتها في تصميم مضخة تعبئة الوقود حسب الكتاب ذو العدد س/٤١ في ٣/١٩/٢٠١٤م.
- الاساليب الاخراجية وعلاقتها بالمساحات الافتراضية للصحف الالكترونية على شبكة الويب حسب الكتاب ذو العدد س/٤١٩ في ٢٠١٤/٥/١٨م.
- المغايرة الشكلية في ضوء الرؤيا البصرية ضمن تصاميم الفضاءات الداخلية (السرديب التجارية حسب الكتاب ذو العدد س/٤٦٠ في ١١،٢٠١٤/٢٥م.
- التنوع التقني الحركي في تصميم الفضاءات الداخلية حسب الكتاب ذو العدد س/١١٤ في ٢٠١٥/٧/٥م.
- والاطاريح**
- الاستعارة في الصورة الافتراضية للاعلان التجاري حسب الكتاب ذو العدد س/٩٢١ في ٢٠١٣/١١/٢٥م.
- معطيات النظرية الجمالية وانعكاسها في التصميم الطباعي حسب الكتاب ذو العدد س/٤/٢٣/٢٠١٤م.
- * وخبيرة علمية لمجموعة بحوث لمجلة الاكاديمي التالية:**
- سينوغرافيا التصميم الداخلي (نماذج مختارة) حسب العدد ١١٨ في ٢٠٠٩/٥/١٩م.
- التصميم الداخلي بين الذاتية والموضوعية حسب العدد ١٢٠ في ٢٠٠٩/٦/١م.
- المحسوس والملموس وسبل معالجتها في الفضاءات الداخلية لمطاعم فنادق الدرجة الاولى حسب العدد ١٣٣ في ٢٠٠٩/٧/١م.
- التصميم الداخلي بين المنهج المثالي والمنهج المادي حسب العدد ذو ٢٢٠ في ٢٠٠٩/١٢/٢٨م.
- معالجات تصميمية لفضاءات المطابخ العراقية - دراسة مقارنة حسب العدد ٤١٦ في ٢٠١٠/٤/٢٥م.
- الاتصال البصري وعلاقته بالشكل واللون في الفضاءات الداخلية لمحلات الصاغة حسب العدد ٤٨٩ في ٢٦/٩/٢٠١٠م.
- ثقافة الذات في فعل التصميم الداخلي حسب العدد ٢٩٩ في ٢٦/٤/٢٠١١م.
- تصميم الفضاء الداخلي وعلاقته بالاداء الوظيفي عدد ٣١٢ في ٤/٥/٢٠١١م.
- الايقاع الشكلي للفضاءات الداخلية للجوامع في بغداد جامع المثنى انموذجاً حسب العدد ٣٢١ في ٥/٨/٢٠١١م.
- الاستعارة كاستراتيجية للتصاميم الداخلية الحديثة حسب العدد ٤٣١ في ٥/٧/٢٠١١م.
- اليات الجذب البصري في الفضاءات الداخلية عدد ١٠٥ في ٢/٥/٢٠١٢م.
- التجديد في تصميم الفضاءات الداخلية للعيادات التجميلية عدد ١١٦ في ٧/٥/٢٠١٢م.
- النور والظل وانعكاساته الرمزية في التصميم الداخلي عدد ١٣٩ في ٢١/٥/٢٠١٢م.
- الفضاء الداخلي المعاصر وعلاقته بالعمارة النحتية عدد ٢٠١٢ في ١/٧/٢٠١٢م.
- جماليات التشكيل والاثارة الحسية في التصميم الداخلي لكلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد عدد ٥٥٣ في ٣٠/١٠/٢٠١٣م.
- الاضاءة ومعالجاتها الشكلية لفضاءات محلات بيع الهواتف النقالة عدد ٦٤٢ في ٢٩/١٠/٢٠١٣م.
- القيم الفنية لمكونات فضاء متحف التاريخ الطبيعي عدد ٥٥٧ في ١/٧/٢٠١٣م.
- أنظمة التدفئة والتبريد في محلات الالبسة النسائية عدد ٥٧٦ في ١٩/٨/٢٠١٣م.
- العلاقة بين المحددات الفضاءات الداخلية الصغرى والكبرى عدد ٨٩٢ في ١٥/٩/٢٠١٤م.
- محددات الحركة في الفضاءات الداخلية عدد ٩٢٣ في ٢٨/١٠/٢٠١٤م.
- الموانمة التكوينية في تصميم الفضاءات الداخلية ذو عدد ٢٣٨ في ٢٢/١٢/٢٠١٥م.
- التركيبية التصميمية وفق مبدأ التجديد في تصميم الفضاء الداخلي عدد ٤٠٧ في ٤/٩/٢٠١٦م.

خبيرة علمية وفنية

- تقييم بحث الموسوم (دور التوليف التشكيلي في تصميم الفضاءات الداخلية) مقدم لمؤتمر في كلية الفنون التطبيقية. حسب الكتاب ذو س/١٦ في ٢٠١٣/٣/١١م.
- بحث لكلية التربية ابن رشد- للعلوم الانسانية مجلة الاستاذ حسب الكتاب ذو العدد ٢٧٧ في ١٧/١٢/٢٠١٣م.
- بحث الموسوم (البيئة في رسوم الفنان اسماعيل الشبخلي) لكلية التربية ابن رشد - للعلوم الانسانية مجلة الاستاذ حسب الكتاب ذو العدد ٣٧٤ في ٤/٣/٢٠١٤م.
- بحث الموسوم (الاساسيات المرئية للتقنيات وعلاقتها الترابطية لمحددات التصميم الداخلي) لكلية التربية ابن رشد - للعلوم الانسانية مجلة الاستاذ حسب الكتاب ذو العدد ٣٥٤ في ١١/٢/٢٠١٤م.
- بحث الموسوم (المضمون في الرسم العراقي ما قبل الحرب وما بعدها للفترة ١٩٩٠-٢٠١٢م، لكلية التربية ابن رشد- للعلوم الانسانية مجلة الاستاذ حسب الكتاب ذو العدد ٥٠٧ في ١٩/٦/٢٠١٤م.
- محددات الحركة في تصاميم الفضاءات الداخلية جامعة المستنصرية ، كلية الاداب ، مجلة اداب المستنصرية ، العدد م/٧٢٥ في ١٧/١١/٢٠١٥م.
- خبيرة علمية اولي**
- لمادة تخطيط واللوان لصف الاول- اختصاص فن الديكور لفرع الفنون التطبيقية حسب الكتاب ذو العدد (٥٥٥٧١) في ١١/٩/٢٠١٤م الصادر من وزارة التربية / المديرية العامة للتعليم المهني/ قسم الشؤون العلمية.

<p>*خبيرة لترقية* - من مدرس الى استاذ مساعد لهيئة التعليم التقني في مدينة بغداد حسب الكتاب س/٢٠/٣٣٩ في ١٠/١١/٢٠١٣. - من مدرس الى استاذ مساعد لرئاسة جامعة ديالى حسب الكتاب ذو العدد ٣٩ في ٢٣/٤/٢٠١٤. من مدرس مساعد إلى مدرس للجامعة التقنية الوسطى حسب الكتاب ذو العدد س/٢٠/٣٨٨ في ٢٥/٨/٢٠١٦م.</p>	<p>*خبيرة لترقية* - من مدرس مساعد الى مدرس حسب الكتاب ذو العدد ٨٦ في ٤/٥/٢٠٠٩م. - من مدرس مساعد الى مدرس حسب الكتاب ذو العدد ٩١/ت/٩١ في ١٨/٥/٢٠٠٩م. - من مدرس مساعد الى مدرس حسب الكتاب ذو العدد ٢٩٧ في ٢/١١/٢٠١٠م. - من مدرس الى استاذ مساعد حسب الكتاب ذو العدد ٧٧٩ في ٢٥/٣/٢٠١٤م. - من مدرس الى استاذ مساعد حسب الكتاب ذو العدد ٨٥٨ في ٥/١٥/٢٠١٥م. - من استاذ مساعد إلى استاذ حسب الكتاب ذو العدد ٥١ في ١٩/٦/٢٠١٦م. - من استاذ مساعد إلى استاذ حسب الكتاب ذو العدد ٦١ في ١٢/٧/٢٠١٦م.</p>	
<p>عضوة في اعداد الكتب المناهجية لهيئة المعاهد الفنون الجميلة والمعلمين في العراق كتاب(تاريخ التصميم الداخلي لمرحلة الرابعة و لمرحلة الخامس، مكملات، والرسم هندسي والمعماري لمرحلة الثالث)حسب الامر الوزاري لوزارة التربية/ المديرية العامة للمناهج</p>	<p>عضوة في اللجنة الامتحانية للدراسات الاولية للعام ٢٠٠٩، ٢٠١٠م. - حسب الامر الاداري ذو العدد ٢٦٣ في ٩/٣/٢٠١١م. - حسب الكتاب ذو العدد ٥ في ٢١/١/٢٠١٣م.</p>	٢
<p>مقابلات في القنوات الاعلامية (الرشيد- الفيحاء- البغدادية- الجامعية - الفرات). مقابلة تلفزيونية على قناة هنا بغداد ٢٠١٥</p>	<p>عضوة في اللجنة الامتحانية للدراسات العليا حسب الكتاب ذو العدد ع/٣٢٠ في ٥/٣/٢٠١١م. حسب الكتاب ع/ ٦٨٥ / في ١٧/٦/٢٠١٢م.</p>	٣
<p>اعداد وتنفيذ التصاميم الداخلية للفضاءات التجارية والسكنية في بغداد وخارجها.</p>	<p>رئيسة فرع التصميم الداخلي للعام (٢٠١٠، ٢٠١٣ - ٢٠١٤) م</p>	٤

<p>القاء محاضرة حول طرق العرض التجاري ضمن شركة الزيوت النباتية ضمن وزارة التجارة ٢٠١١ م</p>	<p>٥ احد اعضاء المناقشين لرسائل الماجستير - محمد جار الله حسب العدد س/٤٤ في ٢٠/١٠/٢٠١٠ م. - فتن حمودي خزعل حسب الكتاب ذو العدد سم ٩٠ في ١٨/٢/٢٠١٠ م. - زينب فهد عبد السادة حسب الكتاب ذو العدد س/٣٥٤ في ١١/٦/٢٠٠٩ م. - (علي عقيل مهدي) في ٢٠١٢ - (الاء طالب كريم حسب الكتاب ذو العدد س/٥٧٩ في ١١/٩/٢٠١٣ م) - (ريم باسل نوري حسب الكتاب ذو العدد س/٨٢٧ في ٣/١١/٢٠١٣ م) - (علي محسن زاير حسب الكتاب ذو العدد س/٩٦٨ في ٥/٢/٢٠١٣ م) - (يوجل عبد الحسين فارس حسب الكتاب ذو العدد س/٧١٦ في ٩/١٠/٢٠١٣ م) - (بان احمد ابراهيم حسب الكتاب ذو العدد س/٤٧٠ في ٢١/٥/٢٠١٤ م. وملحق ٦١٩ في ٣٠/٦/٢٠١٤ م. - (نوار عبد الامير ذو العدد س/٩٤٥ في ١٧/٩/٢٠١٤ م). بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠١٤ م. - (وسام صالح حمد ذو العدد س/١٠٢١ في ١٦/١٠/٢٠١٤ م). تاريخ المناقشة ٢٣/١١/٢٠١٤ م. - (ميس نصير عبدالرحمن حسب الكتاب ذو العدد س/٢٢١٥ في ٧/١٢/٢٠١٤ م). - (حسن سامي ظاهر حسب الكتاب ذو العدد س/٢٠٩٦ في ٧/١٢/٢٠١٤ م). - (سهير ياسين احمد حسب الكتاب ذو العدد س/٢٠٩٦ في ٣/١٢/٢٠١٤ م. تاريخ المناقشة في ٣٠/١٢/٢٠١٤ م). - (اياد طارق نجم عبود حسب الكتاب ذو العدد س/٢٠٤٩ في ١٨/١١/٢٠١٤ م. تاريخ المناقشة ٨/١٠/٢٠١٥ م). - (اسمي عبد الحميد عبد المهدي حسب الكتاب ذو العدد س/٢٢٧١ في ٢٩/١٢/٢٠١٤ م). - (نادرة عبد الرزاق غزال الجلسة ١٧ في ١٨-١٠/٦/٢٠١٥ حسب الكتاب ذو العدد س/٣٣٣ في ٢/٩/٢٠١٥ م). - (حيدر احمد علي الجلسة السادسة ١٧/١١/٢٠١٥ حسب الكتاب ذو العدد س/٦٣ في ٢٦/١١/٢٠١٥ م). واحد اعضاء المناقشين الدكتوراه في قسم التصميم لكل من : - (صلاح الدين قادر احمد حسب الكتاب ذو العدد س/٣٧٠ في ٢٧/٥/٢٠١٣ م) - (رجاء سعدي لفته حسب الكتاب ذو العدد س/٤٢١ في ٢١/٧/٢٠١٣ م) - (علاء الدين كاظم منصور حسب الكتاب ذو العدد س/٥٦٢ في ١١/٩/٢٠١٣ م). - (حارث اسعد عبد الرزاق حسب الكتاب ذو العدد س/٤٦٨ في ٢١/٥/٢٠١٤ م). - (محمد علي حسين حسب الكتاب ذو العدد س/٧٥٠ في ٢١/٨/٢٠١٤ م). تاريخ المناقشة ٣٠/٩/٢٠١٤ م. - (شيماء زكي عبد الحميد ذو العدد س/٢٠٠٤ في ١٢/١١/٢٠١٤ م). - (اياد خلف ياسين ذو العدد س/٩٨ في ١٧/١٢/٢٠١٥ م تاريخ المناقشة ٢١/١١/٢٠١٦ م) - (زينب عبد العالي عبد الباقى حسب الكتاب ذو العدد ٣٠٧ في ٧/٧/٢٠١٥ تاريخ المناقشة في ١٢/٨/٢٠١٥ م). - (سحر علي سرحان حسب الكتاب ذو العدد س/١١٣ في ٢٩/٣/٢٠١٦ تاريخ المناقشة في ١٩/٥/٢٠١٦ م). - (علي حمود عبد الحسين حسب الكتاب ذو العدد س/١٣٤ في ١٧/٤/٢٠١٦ تاريخ المناقشة ٢٦/٥/٢٠١٦ م). - (لقاء احمد عبد الرحمن حسب الكتاب ذو العدد س/٦٨١ في ٦/٦/٢٠١٦ تاريخ المناقشة ١٢/٧/٢٠١٦ م).</p>
<p>احد اعضاء لجنة لاعداد مسودة عمل فتح دراسات عليا في كلية الفنون التطبيقية ضمن هيئة التعليم التقني وحسب الامر الداري ذو العدد ٢٩٦٨/٣/٢ في ٦/١٢/٢٠١٢ م.</p>	<p>٦ احد اعضاء لجنة استلال حسب العدد ٤٤ في ٢٣/٢/٢٠١٠ م. حسب العدد ٤٦ في ٢/٣/٢٠١٠ م. حسب في ٥/١٢/٢٠١٠ م. وحسب الامر ذو العدد ٨٨ في ١٥/١٢/٢٠١٤ لقسم التصميم للعام ٢٠١٤-٢٠١٥ التبادل الوظيفي في تصاميم الفضاءات الداخلية لعيدات طب الاسنان العدد س/٣٣ في ٣/٦/٢٠١٥ لفرح احمد / ماجستير تصميم داخلي. التنوع التقني الحركي في تصاميم الفضاءات الداخلية / احمد طالب جساس حسب الكتاب ذو العدد س/٢٧ في ٧/٦/٢٠١٥. خصوصية المشاهد البصرية في تصميم الفضاءات الداخلية للمؤسسات السياحية /نادرة عبد الرزاق غزال / ماجستير تصميم داخلي/ حسب الكتاب ذو العدد س/٢٧ في ٧/٥/٢٠١٥ م. - النوريا / زينب عبد العالي عبد الباقي / دكتوراه تصميم داخلي/ (٢٠١٥ م). - عمارطه / ماجستير تصميم داخلي/ (٢٠١٥ م).</p>
<p>نشر في مجلة ثقافتنا الصادرة عن وزارة الثقافة والفنون عام ٢٠١١ م.</p>	<p>٧ احد اعضاء لجنة وضع الاسئلة لمادة العمارة والتصميم الداخلي حسب الامر الداخلي في ٩/٦/٢٠١١ م.</p>
	<p>٨ احد اعضاء لجنة امتحان ومقابلة الطلبة المتقدمين لدراسة الدكتوراه والماجستير من (٢٠١٠-٢٠١٤ م) ففي عام ٢٠١١ حسب الكتاب ذو عدد ٢٨٠ في ١٢/٩/٢٠١١ م. العدد ع/٦٠٦ في ٣/٦/٢٠١٥ م، وكذلك للعام ٢٠١٦</p>
	<p>٩ احد اعضاء لجنة الترقيات العلمية في قسم التصميم حسب الامر ذو العدد ٢٧١ في ٧/٦/٢٠١١ م. احد اعضاء لجنة الترقيات العلمية في قسم التصميم حسب الامر ذو العدد ٩٢ في ١٤/١/٢٠١٥ م.</p>

١٠	احد اعضاء لجان الامتحان الشامل حسب الكتاب ذو العدد ١٢٩ في ٢٠١١/١٠/٢ . احد اعضاء لجنة الامتحان الشامل للعام ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م. وللعام ٢٠١٤-٢٠١٦ م
١١	احد اعضاء لجنة الدراسات العليا لوضع المناهج والمفردات الجديدة حسب الكتاب ذو العدد (١٦٨) بتاريخ ٢٠١٢/١٠/١٠ . وللعام ٢٠١٤ - ٢٠١٥ م. ٢٠١٦ احد اعضاء لجنة دراسة تغيير المناهج الدراسية الاولية في كلية الفنون الجميلة لقسم التصميم /تخصص التصميم الداخلي وحسب الكتاب ذو العدد ٤ في ٢٠١٣/١٠/١٠ وحسب الكتاب ذو العدد ٦٨ في ٢٠١٤/١٢/١٤ م. ٢٠١٥ العدد ٧٥ في ٢٠١٥/١٢/٩
١٢	احد اعضاء لجنة مادة الدراسات المختبرية لطلبة الماجستير للعام ٢٠١٠. حسب الكتاب ذو العدد ١٢٥ في ٢٠١١/٦/٢١ م - ٢٠١٤ م.
١٣	تكليف (بتقييم الاعمال والدرجات الخاصة بفرع التصميم الداخلي) من قبل قسم التصميم حسب الامر الداخلي ذو العدد ٢١٠ في ٢٠١٠/٤/١٨ م.
١٤	احد اعضاء لجنة تشكيل درجات الطالب صادق هاشم حسن حسب الكتاب ذو العدد ٢٧ في ٢٠١٤ /١/٢٢ م.
١٥	احد اعضاء اللجنة العلمية في قسم التصميم للعام (٢٠١٢-٢٠١١)،(٢٠١٣-٢٠١٤)،(٢٠١٤-٢٠١٥)،(٢٠١٥-٢٠١٦)،(٢٠١٦-٢٠١٧) م.
١٦	احد اعضاء اللجنة العلمية للدراسات العليا حسب الكتاب ذو العدد ٩٢ في ٢٠١٦/١/١٤ م.
١٧	احد اعضاء اللجنة الاستتال لتدقيق الرسائل والاطاريح الجامعية حسب الكتاب ذو العدد ٨٨ في ٢٠١٤/١٢/١٥ م.
١٨	احد اعضاء لجنة تهيئة المعارض في قسم التصميم للعام الدراسي ٢٠١٥ - ٢٠١٦ م
١٩	احد اعضاء لجنة تقييم المشاريع للمرحلة الرابع تصميم داخلي للدراسة الصباحية والمسائية ضمن العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦ م، ٢٠١٦-٢٠١٧ م.

تاسعاً: المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة البيئة والمجتمع أو تطوير التعليم .

ت	اسم البحث	محل النشر	السنة
١	الإبداع للمصمم الداخلي في البقايا المعمارية	مجلة الأكاديمي كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٦
٢	تقويم التصميم الداخلي لفضاءات دائرة التسويق والمبيعات في منطقة الكاظمية	مجلة الأكاديمي كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٦
٣	الحركة في فضاءات ملعب كرة اليد لجامعة ديالى	مجلة الأكاديمي كلية الفنون الجميلة	٢٠٠٦
٤	الرمزية وتوظيفاتها الشكلية في الأثاث للدور	مجلة الأكاديمي كلية الفنون الجميلة	٢٠١٠
٥	الانظمة التصميمية لفضاءات سكن الطلبة (الفضاءات الداخلية)	مؤتمر العلمي ١٣	مايس ٢٠١٣
٦	الايجاز والتصميم للفضاءات الداخلية	مجلة كلية التربية الاساسية/ الجامعة المستنصرية	مجلد ٢٠ عدد ٨ في ٢٠١٤ /٩/١

عاشراً: كتب الشكر ، الجوائز و شهادات التقدير.

ت	كتاب الشكر أو الجائزة أو شهادة التقدير	الجهة المانحة	السنة
---	--	---------------	-------

١	كتاب شكر وتقدير (٦)	كلية الفنون الجميلة\العمادة	٢٠٠٨م، حسب الكتاب ذو العدد ٩٠٨ في ٢٠٠٩/٤/١٢م. وحسب الكتاب ذو العدد ١٤٩ في ٢٠٠٩/٥/٣١ _ حسب الكتاب ذو العدد ١٨٩٨ في ٢٠١٠/٥/٣٠م -وكتاب حسب ذو العدد ٣٠١٦ في ٢٠١٠/١٠/١٤م
٢	شهادة خبرة كأستاذ زائر	كلية الفنون الجميلة\اليمن	٢٠٠٨م
٣	كتاب شكر وتقدير (٢)	كلية الفنون الجميلة\العمادة	حسب الكتاب ذو العدد ١٣٩٥ في ٢٠١١/٥/١٨ حسب الكتاب ذو العدد ١٥٢٦ في ٢٠١١/٥/٢٩م.
٤	كتاب شكر وتقدير (٢)	كلية الفنون الجميلة\العمادة	كتاب ذو العدد ٩٨٢ في ٢٠١٢/٤/٢
٥	كتاب شكر وتقدير (١) مع شهادة تقديرية	كلية الفنون الجميلة\العمادة	ذو العدد (١٥٠٤) بتاريخ ٢٠١٣/٥/١٣
٦	كتاب شكر وتقدير ومنح قدم	رئيس جامعة بغداد	عدد ٣٥٧٧٧ في ٢٠١٣/١١/٢٧
٧	كتاب شكر ومنح قدم	السيد وزير التعليم العالي	الكتاب ذو العدد ١١١٢ في ٢٠١٤/٣/١٣
٨	كتاب تهنئة	رئيس جامعة النهدين	م.ج/ ٦٤١ في ٢٠١٥/٨/٩م.
٩	شهادة تقديرية	السيد عميد كلية الفنون الجميلة	٢٢-٢٣ اذار ٢٠١٥م.
١٠	تهنئة	رئيس جامعة بغداد	ف.ع/٦/١٢٦٠٤ في ٢٠١٥/٨/٢٦
١١	تهنئة	السيد عميد كلية الفنون الجميلة	عدد ٣١٧٣ في ٢٠١٥/٩/١٦م.
١٢	كتاب شكر وتقدير	السيد عميد كلية الفنون التطبيقية	عدد ٢٩٩/١٠/٥ في ٢٠١٥/٦/٢٣م.
١٣	شهادة تقديرية	السيد عميد كلية الفنون الجميلة	٢٢-٢٣/٣/٢٠١٦ المؤتمر العلمي ١٥

حادي عشر: الكتب المؤلفة أو المترجمة.

ت	أسم الكتاب	سنة النشر
١	تاريخ التصميم الداخلي	٢٠١٠م
٢	اساسيات تصميم الداخلي	٢٠١٠م
٣	تاريخ تصميم داخلي / مرحلة الرابع لمعاهد الفنون الجميلة / عضوة مع مجموعة مؤلفين	٢٠١١م
٤	مكملات تصميم داخلي / لمعاهد الفنون الجميلة / عضوة مع مجموعة مؤلفين	٢٠١٢م
٥	رسم هندسي / لمعاهد الفنون الجميلة / عضوة مع مجموعة مؤلفين	٢٠١٢م
٦	تاريخ تصميم داخلي / مرحلة الخامس لمعاهد الفنون الجميلة / عضوة مع مجموعة مؤلفين	٢٠١٢م
٧	التصميم الداخلي جذور المعرفة	٢٠١٣م