



التدريسي  
براء صالح عبد القادر محمد  
خطاط و مزخرف

التولد / ١٩٧٦ بغداد

الوظيفة / تدريسي في قسم التصميم / كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد /  
مدرس لمادة الخط العربي والزخرفة الاسلامية .

الشهادات الحاصل عليها

١- دبلوم فني / معهد الفنون الجميلة / بغداد / قسم الخط العربي  
والزخرفة / بتقدير امتياز عام ١٩٩٧ م .

٢- بكوريوس فني / اكااديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد / قسم الخط  
العربي والزخرفة / والاول على دفعته عام ٢٠٠١ م .

٣- ماجستير في فنون الخط العربي والزخرفة / بتقدير امتياز عام  
٢٠٠٥-٢٠٠٦. ( باشراف الاستاذ الدكتور عبد الرضا بهية ) .

٤- طالب دكتوراه منذ العام الدراسي ٢٠١٥م – ٢٠١٨م .

المناصب الادارية :

١- العمل في المفوضية العليا للانتخابات عام ٢٠٠٥-٢٠٠٦م بمنصب  
مدير محطة .

٢- عملت مقرر قسم في كلية الفنون الجميلة / قسم التصميم منذ عام  
٢٠٠٧-٢٠١٥م .

٣- مدرب اللجان الامتحانية في قسم التصميم منذ عام ٢٠٠٧-٢٠١٥م .

٤- احد اعضاء لجنة القبول في قسم التصميم منذ عام ٢٠٠٧-٢٠١٥م .

٥- احد اعضاء لجنة المعارض في قسم التصميم .

## تتلمذ في مجال الخط العربي والزخرفة على نهج اساتذة عراقيين كبار وهم:

- في مجال الخط العربي: (الاستاذ الدكتور عبد الرضا بهية) ، (الاستاذ طارق العزاوي) ، (الاستاذ حيدر ربيع) ، (الاستاذ محمد حسين الجادري) ، (الاستاذ الدكتور خليل الواسطي)
- في مجال الزخرفة الاسلامية: (الاستاذ صباح حسين) ، (الاستاذ موفق الدباغ) ، (الاستاذ طه البستاني) .

## المشاركات الفنية :

- 1- معارض معهد وكلية الفنون الجميلة من عام ١٩٩٣ لغاية عام ٢٠٠١ م.
- 2- مهرجان بغداد العالمي الثالث للخط العربي والزخرفة والحاصل على جائزة عام ١٩٩٥ م.
- 3- مهرجان دار السلام الثاني للخط العربي والزخرفة عام ١٩٩٦ م.
- 4- مهرجان بغداد العالمي الرابع للخط العربي والزخرفة عام ١٩٩٨ م.
- 5- مهرجان دار السلام الثالث للخط العربي والزخرفة عام ٢٠٠١ م.
- 6- المسابقة الدولية الخامسة لفن الخط العربي التي اقامها مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول (ارسكا) ٢٠٠١ م.
- 7- مشاركة في التظاهرة الدولية الفنية لمتحف الشارقة لفنون الخط العربي عام ٢٠٠٤ .
- 8- عمل محاضر في معهد الفنون الجميلة / قسم الخط العربي والزخرفة / عام ٢٠٠٥-٢٠٠٦ .

- ٩- معرض الخط العربي الاول الذي اقامه ( ديوان الوقف السني) عام ٢٠١٠م.
- ١٠- معرض (دار السلام للخط العربي والزخرفة) الذي اقيم على قاعة كلية الفنون الجميلة ببغداد التابع لجمعية الخطاطين العراقيين عام ٢٠١١م .
- ١١- معرض الخط العربي والزخرفة في (العتبة الكاظمية المقدسة) ببغداد عام ٢٠١١م .
- ١٢- معرض الخط العربي الثاني الذي اقامه ( ديوان الوقف السني) عام ٢٠١١م.
- ١٣- معرض الخط العربي والزخرفة في (العتبة الحيدرية) النجف الاشرف عام ٢٠١١م .
- ١٤- المسابقة الدولية التاسعة لفن الخط العربي التي اقامها مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية باستانبول ( ارسكا ) ٢٠١٣م.
- ١٥- معرض الخط العربي الثالث الذي اقامه ( ديوان الوقف السني) عام ٢٠١٣م.
- ١٦- معرض دار السلام للخط العربي لـ (جمعية الخطاطين العراقيين) الذي اقيم في (وزارة الثقافة) عام ٢٠١٦م ، بمناسبة اختيار بغداد ضمن شبكة المدن الابداعية والحاصل من خلالها على شهادة تقديرية .
- ١٧- المشاركات الطلابية ضمن فعاليات قسم التصميم (المهرجان السنوي) منذ عام ٢٠٠٧-٢٠١٦م .
- ١٨- المشاركات الفنية ضمن فعاليات الخط العربي والزخرفة الاسلامية في جمعية الخطاطين العراقيين منذ عام ١٩٩٣-٢٠١٧م .
- ١٩- عضو ومشارك بجمعية الخطاطين العراقيين منذ عام ١٩٩٣م -٢٠١٧م .

٢٠- عضو جمعية الفنانين التشكيليين منذ عام ١٩٩٤ م .

٢١- عضوة جمعية الصحافة العراقية منذ عام ٢٠١٢ م .

٢٢- عضو نقابة الفنانين العراقيين منذ عام ١٩٩٤ م .