

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الخزف) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢
 مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤ عدد وحدات الرسالة ١٢

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|---|-------------|------|----|--------------------------------------|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في الخزف العراقي والعربي المعاصر | 2 | | ١. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 3 |
| ٢. | دراسات تحليلية سمنار | 3 | | ٢. | اساليب الخزف العالمي الحديث والمعاصر | 2 | | 2 |
| ٣. | تطبيقات ستيديو (خزف) | | 4 | ٣. | ستيديو خامات وتقنيات | | 4 | 2 |
| ٤. | اللغة الانكليزية | 1 | | ٤. | النقد والتدوق الفني | 2 | | 2 |
| ٥. | الجماليات المعاصرة في الفن | 2 | | ٥. | اللغة الانكليزية | 1 | | 1 |
| | | | | ٦. | طرائق كتابة الرسالة | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الخزف) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|--|-------------|------|----|-------------------------|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | فن الفخار والخزف في بلاد وادي الرافدين | 1 | | ١. | تصميم الخزف بالحاسوب | 1 | | 1 |
| ٢. | انظمة التكوين في الخزف | 1 | | ٢. | تكنولوجيا الزجاج | 1 | | 1 |
| ٣. | فن والبيئة | 1 | | ٣. | دراسات في الفن والحضارة | 1 | | 1 |
| ٤. | | | | ٤. | فن الخزف والعولمة | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (النحت) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسالة ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|---|-------------|------|----|--------------------------------------|-------------|------|--------------|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في النحت العراقي والعربي المعاصر | 2 | | ١. | اساليب النحت العالمي الحديث والمعاصر | 2 | | 2 |
| ٢. | ستديو النحت (تطبيقي اكايمي) | 4 | | ٢. | ستوديو خامات وتقنيات | 4 | | 2 |
| ٣. | دراسات تحليلية (سمنار) | 3 | | ٣. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 3 |
| ٤. | اللغة الانكليزية | 1 | | ٤. | النقد والتذوق الفني | 1 | | 2 |
| ٥. | الجماليات المعاصرة في الفن | 2 | | ٥. | اللغة الانكليزية | 1 | | 1 |
| | | | | ٦. | طرائق كتابة الرسالة | 1 | | مادة مستوفيه |

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (النحت) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|------------------------|-------------|------|----|-------------------------------|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | تقنيات نحت حديثة | 1 | | ١. | النحت المعاصر في الوطن العربي | 1 | | 1 |
| ٢. | الفن والبيئة | 1 | | ٢. | تقنيات نحت ميدالية | 1 | | 1 |
| ٣. | التقنيات النحت الرقمية | 1 | | ٣. | تقنيات النحت الجداري | 1 | | 1 |
| | | | | ٤. | الفن والحضارة | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الرسم) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الإلزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسالة ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين للماجستير ٢٤

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
|----|---|-------------|------|--------------|----|--------------------------------------|-------------|------|--------------|
| | | نظري | عملي | | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في الرسم العراقي والعربي المعاصر | 2 | | 2 | ١. | اساليب الرسم العالمي الحديث والمعاصر | 2 | | 2 |
| ٢. | دراسات تحليلية (سمنار) | 3 | | 3 | ٢. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 3 |
| ٣. | تطبيقات ستديو (رسم) | | 4 | 2 | ٣. | النقد والتذوق الفني | 2 | | 2 |
| ٤. | اللغة الانكليزية | | | 1 | ٤. | ستديو خامات وتقنيات | | 4 | 2 |
| ٥. | الجماليات المعاصرة في الفن | 2 | | 2 | ٥. | اللغة الانكليزية | 1 | | 1 |
| | | | | | ٦. | طرائق كتابة الرسالة | 1 | | مادة مستوفيه |

مقررات الدراسات العليا (ماجستير) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الرسم) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (مادتين)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
|----|---------------------|-------------|------|--------------|----|-------------------------------|-------------|------|-------------|
| | | نظري | عملي | | | | نظري | عملي | |
| ١. | فن التصوير الاسلامي | 1 | | 1 | ١. | اساليب وطرائق العرض | 1 | | 1 |
| ٢. | الفن والبيئة | 1 | | 1 | ٢. | تقنيات الرسم الجداري | 1 | | 1 |
| ٣. | التقنيات الرقمية | 1 | | 1 | ٣. | الرسم المعاصر في الوطن العربي | 1 | | 1 |
| | | | | | ٤. | دراسات في الفن والحضارة | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الرسم) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠

عدد وحدات الاطروحه ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين الدكتوراه ٢٠

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|------------------------------|-------------|------|----|-------------------------------|-------------|------|--------------|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | ستديو تطبيقي | | 4 | ١. | ستديو تطبيقي | | 4 | 2 |
| ٢. | دراسات في فلسفة الرسم الحديث | 1 | | ٢. | دراسات في فلسفة الرسم المعاصر | 1 | | 1 |
| ٣. | دراسات تحليلية سمنار | 3 | | ٣. | اللغة الانكليزية | 1 | | 3 |
| ٤. | اللغة الانكليزية | 1 | | ٤. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 1 |
| | | | | ٥. | طرائق كتابة الاطروحة | 1 | | 3 |
| | | | | | | | | مادة مستوفيه |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الرسم) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|-----------------------------|-------------|------|----|---|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في الفن والعمارة | 1 | | ١. | دراسات بين العلم والفن | 1 | | 1 |
| ٢. | سوسيولوجيا الفن | 1 | | ٢. | نظريات التطور في الفنون | 1 | | 1 |
| ٣. | فلسفة تقنيات الرسم | 1 | | ٣. | الفن والعولمة | 1 | | 1 |
| ٤. | فلسفة الفن في الفكر المعاصر | 1 | | ٤. | دراسات في الفن الاسلامي | 1 | | 1 |
| | | | | ٥. | دراسات الاتجاهات النقدية المعاصرة | 1 | | 1 |
| | | | | ٦. | التحليلي البنائي والسمياني للفن المعاصر | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (النحت) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الالزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠

عدد وحدات الاطروحة ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين الدكتوراه ٢٠

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|------------------------------|-------------|------|----|-------------------------------|-------------|------|--------------|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في فلسفة النحت الحديث | 1 | | ١. | ستديو نحت (تطبيقي اكايمي) | 4 | | 2 |
| ٢. | ستديو نحت (تطبيقي اكايمي) | | 4 | ٢. | دراسات في فلسفة النحت المعاصر | 1 | | 1 |
| ٣. | دراسات تحليلية سمنار | 3 | | ٣. | اللغة الانكليزية | 1 | | 1 |
| ٤. | اللغة الانكليزية | 1 | | ٤. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 3 |
| ٥. | | | | ٥. | طرائق كتابة الاطروحة | 1 | | مادة مستوفيه |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (النحت) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|-----------------------------|-------------|------|----|---|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | دراسات في النحت والعمارة | 1 | | ١. | دراسات بين العلم والفن | 1 | | 1 |
| ٢. | سوسيولوجيا الفن | 1 | | ٢. | نظريات التطور في الفنون | 1 | | 1 |
| ٣. | فلسفة تقنيات النحت | 1 | | ٣. | الفن والعولمة | 1 | | 1 |
| ٤. | فلسفة الفن في الفكر المعاصر | 1 | | ٤. | دراسات في الفن الاسلامي | 1 | | 1 |
| ٥. | | | | ٥. | دراسات الاتجاهات النقدية المعاصرة | 1 | | 1 |
| ٦. | | | | ٦. | التحليلي البنائي والسمياني للفن المعاصر | 1 | | 1 |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الخزف) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الإلزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠

عدد وحدات الأطروحة ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين للدكتوراه ٢٠

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|------------------------------|-------------|------|----|-------------------------------|-------------|------|--------------|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | ستديو | | 4 | ١. | دراسات في فلسفة الخزف المعاصر | 1 | | ١ |
| ٢. | دراسات تحليلية سمنار | | 3 | ٢. | اللغة الانكليزية | 1 | | 1 |
| ٣. | اللغة الانكليزية | | 1 | ٣. | دراسات تحليلية مقارنة (سمنار) | 3 | | 3 |
| ٤. | دراسات في فلسفة الخزف الحديث | | 1 | ٤. | ستديو | | 4 | 2 |
| ٥. | | | | ٥. | طرائق كتابة الأطروحة | 1 | | مادة مستوفيه |

مقررات الدراسات العليا (دكتوراه) لقسم (الفنون التشكيلية) فرع (الخزف) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية (ثلاث مواد)

| ت | الفصل الاول | عدد الساعات | | ت | الفصل الثاني | عدد الساعات | | ت |
|----|--------------------------------|-------------|------|----|---|-------------|------|---|
| | | نظري | عملي | | | نظري | عملي | |
| ١. | فلسفة الفن في الفكر المعاصر | | 1 | ١. | دراسات مقارنة بين العلم والفن | 1 | | 1 |
| ٢. | دراسات في الفن والعمارة | | 1 | ٢. | دراسات في الخزف الاسلامي | 1 | | 1 |
| ٣. | دراسات في جيولوجيا خامات الخزف | | 1 | ٣. | نظريات التطور في الفنون | 1 | | 1 |
| ٤. | سيولوجيا الفن | | 1 | ٤. | دراسات في الاتجاهات النقدية المعاصرة | 1 | | 1 |
| ٥. | | | | ٥. | دراسات في الفخار والخزف في العصور القديمة | 1 | | 1 |
| ٦. | | | | ٦. | تحليل بنائي وسيميائي للفن المعاصر | 1 | | 1 |