

مقررات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الإلزامية عدد وحدات الكورس للماجستير ١٢

عدد وحدات الرسالة ١٢ مجموع عدد وحدات الكورسين الماجستير ٢٤

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		عدد الواحدات	ت	الفصل الثاني		عدد الواحدات	ت
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	تكوين خطي	1	2	2	١.	تحليل ونقد في تكوينات الخط العربي	2	2	٢
٢.	جماليات الخط العربي والزخرفة	2		2	٢.	أعلام ومصطلحات الخط العربي والزخرفة	2		2
٣.	لغة انكليزية	1		1	٣.	تصميم زخرفي	1	2	2
٤.	حلقة نقاشية (سمنار)	3		3	٤.	لغة انكليزية	1		1
٥.	مشروع اختصاص عملي	4		2	٥.	حلقة نقاشية (سمنار)	3		3
٦.					٦.	طرائق كتابة الرسالة	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة ) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة )

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		عدد الواحدات	ت	الفصل الثاني		عدد الواحدات	ت
		نظري	عملي			نظري	عملي		
١.	تقنيات المواد	2		2	١.	جماليات المنمنمات الاسلامية	2		2
٢.	نظريات جمالية	2		2	٢.	بنى شكلية	2		2
٣.	جماليات الفن الزخرفي	2		2	٣.	تقنيات التصميم الحاسوبي	2		2

مقررات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الإلزامية عدد وحدات الكورس للدكتوراه ١٠  
 عدد وحدات الأطروحة ٤٠ مجموع عدد وحدات الكورسين للدكتوراه ٢٠

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		عدد الواحدات	ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		عدد الوحدات
		نظري	عملي				نظري	عملي	
١.	فلسفة التكوين الخطي	2		2	١.	فلسفة الفن الاسلامي	2		2
٢.	فلسفة المصطلح في الخط العربي	2		2	٢.	مستحدثات في النقد والتحليل	2		2
٣.	لغة انكليزية	1		1	٣.	لغة انكليزية	1		1
٤.	حلقة نقاشية (سمنار)	3		3	٤.	حلقة نقاشية (سمنار)	3		3
					٥.	طرائق كتابة الاطروحة	1		مادة مستوفيه

مقررات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩ المواد الاختيارية

ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة ) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة )

ت	الفصل الاول	عدد الساعات		عدد الواحدات	ت	الفصل الثاني	عدد الساعات		عدد الوحدات
		نظري	عملي				نظري	عملي	
١.	فلسفة الفن في الفكر المعاص	2		2	١.	دراسات تطبيقية في الخط العربي	1	2	2
٢.	نظريات التطور في الفنون	2		2	٢.	فلسفة الزخرفة الاسلامية	2		2
٣.	ساينولوجية الابداع	2		2	٣.	التفكير المرئي	2		2