**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التمثيل ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

**مجموع عدد وحدات الماجستير 24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **قراءات مسرحية ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **علم الجمال** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **اكتشافات مسرحية** | **2** |  | **2** | 2. | **مدارس نقدية ( سمنار** | ***3*** |  | ***3*** |
| 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات واعلام** | **2** |  | **2** |
| 4. | **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 5. | **تحليل وتفسير** | **2** |  | **2** |  | | | | |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التمثيل ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين** ) **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فن التمثيل** | ***2*** |  | ***2*** | 1. | **فن التمثيل** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **مسرح الطفل** | ***2*** |  | ***2*** | 2. | **مسرح الطفل** | ***2*** |  | ***2*** |
| 3. | **جغرافية التمثيل** | ***2*** |  | ***2*** | 3. | **جغرافية التمثيل** | ***2*** |  | ***2*** |
| 4. | **علم الحركة على المسرح** |  | ***4*** | ***2*** | 4. | **علم الحركة على المسرح** |  | ***4*** | ***2*** |
| 5. | **سيمياء المسرح** | ***2*** |  | ***2*** | 5. | **سيمياء المسرح** | ***2*** |  | ***2*** |
| 6. | **بناء الشخصية** | ***2*** |  | ***2*** | 6. | **بناء الشخصية** | ***2*** |  | ***2*** |
| 7. | **تمثيل تطبيقي** |  | ***4*** | ***2*** | 7. | **تمثيل تطبيقي** |  | ***4*** | ***2*** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الاخرج ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **قراءات مسرحية ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **علم الجمال** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **اكتشافات مسرحية** | **2** |  | **2** | 2. | **مدارس نقدية ( سمنار** | ***3*** |  | ***3*** |
| 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات واعلام** | **2** |  | **2** |
| 4. | **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 5. | **تحليل وتفسير** | **2** |  | **2** |  | | | | |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الاخرج ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فن الاخراج ( نظريات )** | **2** |  | **2** | 1. | **فن الاخراج ( نظريات )** | **2** |  | **2** |
| 2. | **مسرح الطفل** | **2** |  | **2** | 2. | **مسرح الطفل** | **2** |  | **2** |
| 3. | **إدارة الإنتاج** | **2** |  | **2** | 3. | **إدارة الإنتاج** | **2** |  | **2** |
| 4. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** | 4. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** |
| 5. | **إخراج تطبيقي** |  | **4** | **2** | 5. | **إخراج تطبيقي** |  | **4** | **2** |
| 6. | **انشاء مكاني** | **2** |  | **2** | 6. | **انشاء مكاني** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الادب والنقد ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **قراءات مسرحية ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **علم الجمال** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **اكتشافات مسرحية** | **2** |  | **2** | 2. | **مدارس نقدية ( سمنار** | ***3*** |  | ***3*** |
| 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات واعلام** | **2** |  | **2** |
| 4. | **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 5. | **تفسير وتحليل** | **2** |  | **2** |  | | | | |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الادب والنقد ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **الأدب المسرحي الحديث** | **2** |  | **2** | 1. | **الأدب المسرحي الحديث** | **2** |  | **2** |
| 2. | **التأليف المسرحي** | **2** |  | **2** | 2. | **التأليف المسرحي** | **2** |  | **2** |
| 3. | **المسرح العربي الحديث** | **2** |  | **2** | 3. | **المسرح العربي الحديث** | **2** |  | **2** |
| 4. | **تحليل النص** | **2** |  | **2** | 4. | **تحليل النص** | **2** |  | **2** |
| 5. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** | 5. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** |
| 6. | **مسرح الطفل** | **2** |  | **2** | 6. | **مسرح الطفل** | **2** |  | **2** |
| 7. | **نقد مسرحي معاصر** | **2** |  | **2** | 7. | **نقد مسرحي معاصر** | **2** |  | **2** |
| 8. | **بنية مسرحية** | **2** |  | **2** | 8. | **بنية مسرحية** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التقنيات المسرحية ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **قراءات مسرحية ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **علم الجمال** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **اكتشافات مسرحية** | **2** |  | **2** | 2. | **مدارس نقدية ( سمنار** | ***3*** |  | ***3*** |
| 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات واعلام** | **2** |  | **2** |
| 4. | **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 5. | **تحليل وتفسير** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التقنيات المسرحية ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **المنظور** | **2** |  | **2** | 1. | **المنظور** | **2** |  | **2** |
| 2. | **تقنيات مسرحية/ حسب الاختصاص (ازياء ، ماكياج ، اضاءة)** |  | **4** | **2** | 2. | **تقنيات مسرحية/ حسب الاختصاص (ازياء ، ماكياج ، اضاءة)** |  | **4** | **2** |
| 3. | **مؤثرات صوتية وموسيقية** | **2** |  | **2** | 3. | **مؤثرات صوتية وموسيقية** | **2** |  | **2** |
| 4. | **تصميم عملي(حسب الاختصاص)** |  | **4** | **2** | 4. | **تصميم عملي(حسب الاختصاص)** |  | **4** | **2** |
| 5. | **علم الهيئة** | **2** |  | **2** | 5. | **علم الهيئة** | **2** |  | **2** |
| 6. | **مسرح طفل** | **2** |  | **2** | 6. | **مسرح طفل** | **2** |  | **2** |
| 7. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** | 7. | **سيمياء المسرح** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التمثيل ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

**مجموع عدد وحدات الدكتوراه 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **اتجاهات مسرحية معاصرة ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **قراءات مسرحية حديثة ( سمنار )** | **3** |  | **3** |
| 2. | **جماليات المسرح** | **2** |  | **2** | 2. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |
| 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات ادارة انتاج** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التمثيل ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فلسفة التمثيل** | **2** |  | **2** | 1. | **فلسفة التمثيل** | **2** |  | **2** |
| 2. | **تمثيل تطبيقي** |  | **4** | **2** | 2. | **تمثيل تطبيقي** |  | **4** | **2** |
| 3. | **لغة جسد** | **2** |  | **2** | 3. | **لغة جسد** | **2** |  | **2** |
| 4. | **تكنلوجيا المسرح** | **2** |  | **2** | 4. | **تكنلوجيا المسرح** | **2** |  | **2** |
| 5. | **اساليب تمثيل *معاصرة*** | **2** |  | **2** | 5. | **اساليب تمثيل *معاصرة*** | **2** |  | **2** |
| 6. | **علم الصوتيات** | **2** |  | **2** | 6. | **علم الصوتيات** | **2** |  | **2** |
| 7. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** | 7. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الاخراج ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **اتجاهات مسرحية معاصرة ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **اتجاهات مسرحية معاصرة ( سمنار )** | **3** |  | **3** |
| 2. | **جماليات المسرح** | **2** |  | **2** | 2. | **مصطلحات E** | **2** |  | **2** |
| 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الاخراج ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فلسفة الاخراج** | **2** |  | **2** | 1. | **فلسفة الاخراج** | **2** |  | **2** |
| 2. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** | 2. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** |
| 3. | **إخراج تطبيقي** |  | **4** | **2** | 3. | **إخراج تطبيقي** |  | **4** | **2** |
| 4. | **اساليب اخراجية معاصرة** | **2** |  | **2** | 4. | **اساليب اخراجية معاصرة** | **2** |  | **2** |
| 5. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** | 5. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الادب والنقد ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **اتجاهات مسرحية معاصرة ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **قراءات مسرحية حديثة ( سمنار )** | **3** |  | **3** |
| 2. | **جماليات المسرح** | **2** |  | **2** | 2. | **مصطلحات E** | **2** |  | **2** |
| 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( الادب والنقد ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **نظرية الدراما** | **2** |  | **2** | 1. | **نظرية الدراما** | **2** |  | **2** |
| 2. | **مدارس نقدية معاصرة** | **2** |  | **2** | 2. | **مدارس نقدية معاصرة** | **2** |  | **2** |
| 3. | **أدب مسرحي مقارن** | **2** |  | **2** | 3. | **أدب مسرحي مقارن** | **2** |  | **2** |
| 4. | **بنى مجاورة** | **2** |  | **2** | 4. | **بنى مجاورة** | **2** |  | **2** |
| 5. | **أساليب التأليف المعاصرة** | **2** |  | **2** | 5. | **أساليب التأليف المعاصرة** | **2** |  | **2** |
| 6. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** | 6. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** |
| 7. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** | 7. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** |
| 8. | **انثروبولوجيا النص** | **2** |  | **2** | 8. | **انثروبولوجيا النص** | **2** |  | **2** |
| 9. | **المسرح العربي** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التقنيات المسرحية ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **اتجاهات مسرحية معاصرة ( سمنار )** | **3** |  | **3** | 1. | **قراءات مسرحية حديثة ( سمنار )** | **3** |  | **3** |
| 2. | **جماليات المسرح** | **2** |  | **2** | 2. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |
| 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **مصطلحات E ادارة انتاج** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون المسرحية ) فرع ( التقنيات المسرحية ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **تقنيات مسرحية معاصرة (حسب الاختصاص)** |  | **4** | **2** | 1. | **تقنيات مسرحية معاصرة (حسب الاختصاص)** |  | **4** | **2** |
| 2. | **فلسفة التقنيات** | **2** |  | **2** | 2. | **فلسفة التقنيات** | **2** |  | **2** |
| 3. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** | 3. | **علوم مسرحية** | **2** |  | **2** |
| 4. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** | 4. | **تكنولوجيا المسرح** | **2** |  | **2** |
| 5. | **الإظهار المعماري** | **2** |  | **2** | 5. | **الإظهار المعماري** | **2** |  | **2** |
| 6. | **علم السينوغرافية** | **2** |  | **2** | 6. | **علم السينوغرافية** | **2** |  | **2** |
| 7. | **تقنيات رقمية/حسب الاختصاص (ازياء ،ماكياج ،اضاءة)** | **2** |  | **2** | 7. | **تقنيات رقمية/حسب الاختصاص (ازياء ،ماكياج ،اضاءة)** | **2** |  | **2** |