**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( السينما ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  |  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** | 1. | **قواعد منهجية في الاخراج السينمائي ( سمنار )** | **2** | **2** | **3** |
| 2. |  **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 2. | **تحليل نص** | **2** |  | **2** |
| 3. | **نموذج تطبيقي (سمنار)** | **2** | **2** | **3** | 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 4. | **علم السرد**  | **2** |  | **2** |

 **مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( السينما ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

 **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**  **ملاحظة :** **يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **ادارة انتاج** | **2** |  | **2** | 1. | **علم نفس الشخصية** | **2** |  | **2** |
| 2. | **جماليات تصوير سينمائي** | **2** |  | **2** | 2. | **السيناريو**  | **2** |  | **2** |
| 3. | **الدراما السينمائية** | **2** |  | **2** | 3. | **نظريات مونتاج** | **2** |  | **2** |
| 4. | **الفلم القصير** | **2** |  | **2** | 4. | **اساليب واتجاهات سينمائية** | **2** |  | **2** |
| 5. | **فيلم وثائقي**  | **2** |  | **2** | 5. | **اعداد وكتابة البرامج التلفزيونية** | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( التلفزيون ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** | 1. | **قواعد منهجية في الاخراج التلفزيوني ( سمنار )** | **2** | **2** | **3** |
| 2. |  **مناهج بحث** | **2** |  | **-** | 2. | **تحليل نص** | **2** |  | **2** |
| 3. | **نموذج تطبيقي (سمنار)** | **2** | **2** | **3** | 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 4. | **علم السرد**  | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( التلفزيون ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

 **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**  **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **ادارة انتاج** | **2** |  | **2** | 1. | **علم نفس الشخصية** | **2** |  | **2** |
| 2. | **جماليات تصوير تلفزيوني** | **2** |  | **2** | 2. | **نظريات مونتاج** | **2** |  | **2** |
| 3. | **الفلم القصير** | **2** |  | **2** | 3. | **السيناريو** | **2** |  | **2** |
| 4. | **الدراما التلفزيونية** | **2** |  | **2** | 4. | **اساليب واتجاهات سينمائية** | **2** |  | **2** |
| 5. | **فيلم وثائقي** | **2** |  | **2** | 5. | **اعداد وكتابة البرامج التلفزيونية**  | **2** |  | **2** |

 **مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( السينما ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **مناهج بحث**  | **2** |  | **-** | 1. | **عناصر البناء الصوري (سمنار)** | **2** | **2** | **3** |
| 2. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** | 2. | **تحليل نص**  | **2** |  | **2** |
| 3. | **نموذج تطبيقي (سمنار)** | **2** | **2** | **3** | 3. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** |
| 4. | **علم الجمال**  | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم (الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( السينما ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **نظريات الفلم**  | **2** |  | **2** | 1. | **سيميولوجيا الفيلم** | **2** |  | **2** |
| 2. | **نظرية الدراما**  | **2** |  | **2** | 2. | **مناهج النقد الحديث** | **2** |  | **2** |
| 3. | **دراما الصوت** | **2** |  | **2** | 3. | **نظريات اتصال**  | **2** |  | **2** |
| 4. | **صناعة فيلم**  | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( التلفزيون ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **مناهج بحث**  | **2** |  | **-** | 1. | **عناصر البناء الصوري ( السمنار)** | **2** | **2** | **3** |
| 2. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** | 2. | **تحليل نص**  | **2** |  | **2** |
| 3. | **نموذج تطبيقي (سمنار)** | **2** | **2** | **3** | 3. | **اللغة الانكليزية**  | **1** |  | **1** |
| 4. | **علم الجمال**  | **2** |  | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم (الفنون السينمائية والتلفزيونية ) فرع ( التلفزيون ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

 **ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين ) ملاحظة:- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادتين )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول**  | عدد الساعات | عدد الواحدات  | ت | **الفصل الثاني**  | عدد الساعات  | عدد الوحدات  |
| نظري | عملي  | نظري | عملي |  |
| 1. | **نظريات فيلم**  | **2** |  | **2** | 1. | **سيميلوجيا الفيلم** | **2** |  | **2** |
| 2. | **نظريات الدراما** | **2** |  | **2** | 2. | **مناهج النقد الحديث** | **2** |  | **2** |
| 3. | **دراما الصوت**  | **2** |  | **2** | 3. | **نظريات اتصال** | **2** |  | **2** |
| 4. | **صناعة فيلم**  | **2** |  | **2** |