**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

**مجموع عدد وحدات الماجستير 24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات | |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  | |
| 1. | **مناهج البحث** | **2** |  | - | 1. | **تحليل ونقد في تكوينات الخط العربي** | **2** |  | **2** | |
| 2. | **تكوين خطي** | **1** | **2** | **2** | 2. | **أعلام ومصطلحات الخط العربي والزخرفة** | **2** |  | **2** | |
| 3. | **جماليات الخط العربي والزخرفة** | **2** |  | **2** | 3. | **تصميم زخرفي** | **1** | **2** | **2** | |
| 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 4. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | |
| 5. | **حلقة نقاشية (سمنار)** | **3** |  | **3** | 5. | **حلقة نقاشية (سمنار)** | **3** |  | | **3** |
| 6. | **مشروع اختصاص عملي** |  | **4** | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة )**  **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية** (**مادة واحدة** )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **تقنيات المواد** | ***2*** |  | ***2*** | 1. | **جماليات المنمنمات الاسلامية** | ***2*** |  | ***2*** |
| 2. | **نظريات جمالية** | ***2*** |  | ***2*** | 2. | **بنى شكلية** | ***2*** |  | ***2*** |
| 3. | **جماليات الفن الزخرفي** | ***2*** |  | ***2*** | 3. | **تقنيات التصميم الحاسوبي** | ***2*** |  | ***2*** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي 2018- 2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

**مجموع عدد وحدات الدكتوراه 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فلسفة التكوين الخطي** | **2** |  | **2** | 1. | **فلسفة الفن الاسلامي** | **2** |  | **2** |
| 2. | **فلسفة المصطلح في الخط العربي** | **2** |  | **2** | 2. | **مستحدثات في النقد والتحليل** | **2** |  | **2** |
| 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **لغة انكليزية** | **1** |  | **1** |
| 4. | **حلقة نقاشية (سمنار)** | **3** |  | **3** | 4. | **حلقة نقاشية (سمنار)** | **3** |  | **3** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الخط العربي والزخرفة ) فرع ( / ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( مادة واحدة )**  **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية ( مادة واحدة )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فلسفة الفن في الفكر المعاص** | **2** |  | **2** | 1. | **دراسات تطبيقية في الخط العربي** | **1** | **2** | **2** |
| 2. | **نظريات التطور في الفنون** | **2** |  | **2** | 2. | **فلسفة الزخرفة الاسلامية** | **2** |  | **2** |
| 3. | **سايكولوجية الابداع** | **2** |  | **2** | 3. | **التفكير المرئي** | **2** |  | **2** |