**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الخزف ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

**مجموع عدد وحدات الماجستير 24**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات |  | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **دراسات في الخزف العراقي والعربي المعاصر** | **2** |  | **2** | 1. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | **3** |
| 2. | **دراسات تحليلية سمنار** | **3** |  | **3** | 2. | **اساليب الخزف العالمي الحديث والمعاصر** | **2** |  | **2** |
| 3. | **تطبيقات ستديو (خزف)** |  | **4** | **2** | 3. | **ستديو خامات وتقنيات** |  | **4** | **2** |
| 4. | **اصول ومناهج البحث العلمي** | **2** |  | **-** | 4. | **النقد والتذوق الفني** | **2** |  | **2** |
| 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الخزف ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**   **( ثلاثة مواد )** **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**   **( مادتين أو ثلاثة مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فن الفخار والخزف في بلاد وادي الرافدين** | **1** |  | **1** | 1. | **تصميم الخزف بالحاسوب** | **1** |  | **1** |
| 2. | **انظمة التكوين في الخزف** | **1** |  | **1** | 2. | **تكنولوجيا الزجاج** | **1** |  | **1** |
| 3. | **فن والبيئة** | **1** |  | **1** | 3. | **دراسات في الفن والحضارة** | **1** |  | **1** |
| 4. | **الجماليات المعاصرة في الفن** | **2** |  | **2** | 4. | **فن الخزف والعولمة** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( النحت ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي | |  |
| 1. | **دراسات في النحت العراقي والعربي المعاصر** | **2** |  | **2** | 1. | **اساليب النحت العالمي الحديث والمعاصر** | **2** |  | | **2** |
| 2. | **ستديو النحت (تطبيقي اكاديمي)** |  | **4** | **2** | 2. | **ستوديو خامات وتقنيات** |  | **4** | | **2** |
| 3. | **دراسات تحليلية (سمنار)** | **3** |  | **3** | 3. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | | **3** |
| 4. | **اصول ومناهج البحث العلمي** | **2** |  | **-** | 4. | **النقد والتذوق الفني** | **2** |  | | **2** |
| 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** | |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( النحت ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**   **( ثلاث مواد )** **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( مادتين أو ثلاثة مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **تقنيات نحت حديثة** | **1** |  | **1** | 1. | **النحت المعاصر في الوطن العربي** | **1** |  | **1** |
| 2. | **الفن والبيئة** | **1** |  | **1** | 2. | **تقنيات نحت ميدالية** | **1** |  | **1** |
| 3. | **التقنيات النحت الرقمية** | **1** |  | **1** | 3. | **تقنيات النحت الجداري** | **1** |  | **1** |
| 4. | **الجماليات المعاصرة في الفن** | **2** |  | **2** | 4. | **الفن والحضارة** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الرسم ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الماجستير 12**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات |  | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **دراسات في الرسم العراقي والعربي المعاصر** | **2** |  | **2** | 1. | **اساليب الرسم العالمي الحديث والمعاصر** | **2** |  | **2** |
| 2. | **دراسات تحليلية (سمنار)** | **3** |  | **3** | 2. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | **3** |
| 3. | **تطبيقات ستديو (رسم)** |  | **4** | **2** | 3. | **النقد والتذوق الفني** | **2** |  | **2** |
| 4. | **اصول ومناهج البحث العلمي** | **2** |  | **-** | 4. | **ستديو خامات وتقنيات** |  | **4** | **2** |
| 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 5. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( ماجستير ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الرسم ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**   **( ثلاث مواد )**  **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( مادتين أو ثلاثة مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فن التصوير الاسلامي** | **1** |  | **1** | 1. | **اساليب وطرائق العرض** | **1** |  | **1** |
| 2. | **الفن والبيئة** | **1** |  | **1** | 2. | **تقنيات الرسم الجداري** | **1** |  | **1** |
| 3. | **التقنيات الرقمية** | **1** |  | **1** | 3. | **الرسم المعاصر في الوطن العربي** | **1** |  | **1** |
| 4. | **الجماليات المعاصرة في الفن** | **2** |  | **2** | 4. | **دراسات في الفن والحضارة** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الرسم ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

**مجموع عدد وحدات الدكتوراه 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **ستديو تطبيقي** |  | **4** | **2** | 1. | **ستديو تطبيقي** |  | **4** | **2** |
| 2. | **دراسات في فلسفة الرسم الحديث** | **1** |  | **1** | 2. | **دراسات في فلسفة الرسم المعاصر** | **1** |  | **1** |
| 3. | **دراسات تحليلية سمنار** | **3** |  | **3** | 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |
| 4. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 4. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | **3** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الرسم ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )** **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **دراسات في الفن والعمارة** | **1** |  | **1** | 1. | **دراسات بين العلم والفن** | **1** |  | **1** |
| 2. | **سوسيولوجيا الفن** | **1** |  | **1** | 2. | **نظريات التطور في الفنون** | **1** |  | **1** |
| 3. | **فلسفة تقنيات الرسم** | **1** |  | **1** | 3. | **الفن والعولمة** | **1** |  | **1** |
| 4. | **فلسفة الفن في الفكر المعاصر** | **1** |  | **1** | 4. | **دراسات في الفن الاسلامي** | **1** |  | **1** |
| 5. | **/** | **/** | **/** | **/** | 5. | **دراسات** **الاتجاهات النقدية المعاصرة** | **1** |  | **1** |
| 6. | **/** | **/** | **/** | **/** | 6. | **التحليلي البنائي والسيميائي للفن المعاصر** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( النحت ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **دراسات في فلسفة النحت الحديث** | **1** |  | **1** | 1. | **ستديو نحت (تطبيقي اكاديمي)** |  | **4** | **2** |
| 2. | **ستديو نحت (تطبيقي اكاديمي)** |  | **4** | **2** | 2. | **دراسات في فلسفة النحت المعاصر** | **1** |  | **1** |
| 3. | **دراسات تحليلية سمنار** | **3** |  | **3** | 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |
| 4. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 4. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | **3** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( النحت ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**  **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **دراسات في النحت والعمارة** | **1** |  | **1** | 1. | **دراسات بين العلم والفن** | **1** |  | **1** |
| 2. | **سوسيولوجيا الفن** | **1** |  | **1** | 2. | **نظريات التطور في الفنون** | **1** |  | **1** |
| 3. | **فلسفة تقنيات النحت** | **1** |  | **1** | 3. | **الفن والعولمة** | **1** |  | **1** |
| 4. | **فلسفة الفن في الفكر المعاصر** | **1** |  | **1** | 4. | **دراسات في الفن الاسلامي** | **1** |  | **1** |
| 5. | **/** | **/** | **/** | **/** | 5. | **دراسات** **الاتجاهات النقدية المعاصرة** | **1** |  | **1** |
| 6. | **/** | **/** | **/** | **/** | 6. | **التحليلي البنائي والسيميائي للفن المعاصر** | **1** |  | **1** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الخزف ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الالزامية عدد وحدات الدكتوراه 10**

**مجموع عدد وحدات الدكتوراه 20**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **ستديو** |  | **4** | **2** | 1. | **دراسات في فلسفة الخزف المعاصر** | **1** |  | **1** |
| 2. | **دراسات تحليلية سمنار** | **3** |  | **3** | 2. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** |
| 3. | **اللغة الانكليزية** | **1** |  | **1** | 3. | **دراسات تحليلية مقارنة (سمنار)** | **3** |  | **3** |
| 4. | **دراسات في فلسفة الخزف الحديث** | **1** |  | **1** | 4. | **ستديو** |  | **4** | **2** |

**مفردات الدراسات العليا ( دكتوراه ) لقسم ( الفنون التشكيلية ) فرع ( الخزف ) للعام الدراسي 2018-2019 المواد الاختيارية**

**ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **( ثلاث مواد )** **ملاحظة :- يختار الطالب من المواد الاختيارية**  **(ثلاث مواد )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ت | **الفصل الاول** | عدد الساعات | | عدد الواحدات | ت | **الفصل الثاني** | عدد الساعات | | عدد الوحدات |
| نظري | عملي | نظري | عملي |  |
| 1. | **فلسفة الفن في الفكر المعاصر** | **1** |  | **1** | 1. | **دراسات مقارنة بين العلم والفن** | **1** |  | **1** |
| 2. | **دراسات في الفن والعمارة** | **1** |  | **1** | 2. | **دراسات في الخزف الاسلامي** | **1** |  | **1** |
| 3. | **دراسات في جيولوجيا خامات الخزف** | **1** |  | **1** | 3. | **نظريات التطور في الفنون** | **1** |  | **1** |
| 4. | **سيسولوجيا الفن** | **1** |  | **1** | 4. | **دراسات في الاتجاهات النقدية المعاصرة** | **1** |  | **1** |
| 5. | **/** | **/** | **/** | **/** | 5. | **دراسات في الفخار والخزف في العصور القديمة** | **1** |  | **1** |
| 6. | **/** | **/** | **/** | **/** | 6. | **تحليل بنائي وسيميائي للفن المعاصر** | **1** |  | **1** |