

الدكتور نصيف جاسم محمد عباس



التحصيل الدراسي

- دبلوم-الخط العربي والزخرفة الاسلامية - قسم الخط العربي والزخرفة- بغداد - 1984
- بكالوريوس- تصميم طباعي- كلية الفنون الجميلة-قسم التصميم- بغداد -1987-1988
- ماجستير- تصميم طباعي- كلية الفنون الجميلة- قسم التصميم- بغداد -1994-1995

- دكتوراه فلسفة- تصميم طباعي- كلية الفنون الجميلة- قسم التصميم- بغداد-1999

المؤلفات المنشورة في مجال التصميم الكرافيكي

- التصميم فكر وأفكار
- العقل التصميمي رؤى وأفاق
- مدخل في التصميم الاعلاني
- فلسفة التصميم بين النظرية والتطبيق
- مبادئ التصميم الفني- كتاب منهجي(مشترك)
- ما بين التصميم والسياسة
- في فضاء التصميم الطباعي
- في فكر التصميم، نظريات ودراسات مستقبلية في التصميم
- التصميم البيئي، كتاب منهجي (مشترك)
- التخطيط والالوان، كتاب منهجي (مشترك)

البحوث العلمية

- واقع تصاميم الإعلانات التجارية في المطبوعات العراقية وسبل تطويرها(الماجستير).
- الابتكار في التقنيات التصميمية للاعلان المطبوع- (الدكتوراه).
- الاسس الفنية للاعلان الضوئي في مدينة بغداد.
- الاتجاه في التصاميم الطباعية محدودة المساحة.
- اعادة تصميم الاعلانات في المطبوع العراقي(مشترك).
- الأساليب الفنية لفناني الباوهاوس ودورها في تطوير الملصق.
- البنية وتحولاتها في تصاميم اغلفة مجلة التايم .

- العولمة في تصاميم الملصق السينمائي.
- الايقنة الشكلية في تصاميم علامات القنوات الفضائية العربية(مشترك).
- التصميم الكرافيكي في عصر الثقافة البصرية الرقمية.
- العولمة الكرافيكية الرقمية بوصفها حقلا معرفيا.

النشاط الصحفي

له العديد من الموضوعات ذات العلاقة بالتصميم نشرت في الصحافة العراقية التأخي، الفرات،المؤتمر، دجلة، الأديب،الحقائق،الآن، الصباح،الاصلاح- بلادي- البيئة والمواقع الالكترونية.

المواد التي درسها في قسم الخط العربي (كلية الفنون الجميلة) بغداد

- التعليق،الرقعة، الديواني، الكوفي، النسخ، الزخرفة العربية والاسلامية، التخطيط والالوان، اسس التصميم، التصميم الطباعي، حرف طباعي، تقنيات طباعية.

المواد التي درسها في قسم التصميم

- التصميم الطباعي، فن الاعلان، اسس التصميم، التخطيط والألوان، مشروع التخرج، تاريخ التصميم الطباعي.

المواد التي درسها في الدراسات العليا(الماجستير والدكتوراه) في قسمي التصميم والخط العربي

- نظريات اللون وتطبيقاته، التصميم الطباعي، نظم وعلاقات تصميمية، دراسات مستقبلية، حرف طباعي، نظريات في التصميم الحديث، فضلا عن الحلقات النقاشية (سمنر).

الإشراف والمناقشات العلمية

- أشرف على 30 طالبا في الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) .
- ناقش أكثر من خمسين بحثا في الماجستير.
- ناقش 15 بحثا في الدكتوراه.
- كلف بتقويم العديد من بحوث الماجستير والدكتوراه والخاصة بالعليا والترقيات العلمية.
- تقويم كتاب التسويق،جامعة الملك عبد الله،المملكة العربية السعودية.

النشاطات العلمية

- المشاركة في النشاطات العلمية داخل الكلية وقسم التصميم.
- المشاركة في وضع المفردات الدراسية للدراسة الاولية والعليا للفترة من عام (1999) و(2004) و(2014) و(2015).
- المشاركة في العديد من اللجان العلمية والامتحانية داخل الكلية.
- المشاركة في العديد من المعارض الفنية التي اقيمت في العراق.
- صمم ونفذ العديد من التصاميم الطباعية الخاصة والعامه.

- الندوة التخصصية الخاصة بتقنيات تصميم المطبوع الثقافي ،دار الشؤون الثقافية،بغداد،2015

عضوية الجمعيات والنقابات والاتحادات

- عضو نقابة الفنانين العراقيين
- عضو جمعية التشكيليين العراقيين
- عضو نقابة المعلمين العراقيين
- عضو جمعية الخطاطين العراقيين
- عضو نقابة الصحفيين العراقيين
- عضو اتحاد كتاب الانترنت العراقيين
- عضو جمعية الخطاطين المصريين
- عضو محكم لشعار النجف عاصمة الثقافة الاسلامية
- عضو محكم لجائزة الابداع - وزارة الثقافة لعام 2010
- الجائزة الثالثة عن تصميم (لوح الابداع) وزارة الثقافة 2010
- رئيس لجنة تأليف مناهج التصميم لمعاهد الفنون ووزارة التربية ومشارك في تأليف بعضها

المعارض

- معرض دار السلام للخط العربي- جمعية الخطاطين العراقيين -2014
- معرض دار السلام للخط العربي- جمعية الخطاطين العراقيين -2015
- معرض دار السلام للخط العربي- جمعية الخطاطين العراقيين -2016
- معرض ربيع الشهادة ربيع الحياة - وزارة الثقافة- جمعية الاصدقاء-2015
- معرض الفن التشكيلي العربي- عمان-2014
- معرض الفن التشكيلي العربي- دبي-2015
- معرض الثقافة البصرية - عمان - مسقط2016

المؤتمرات العلمية

- المؤتمر العلمي الدولي الرابع لكلية الاداب قسم التصميم الكرافيكى - جامعة الزيتونة ،المملكة الاردنية الهاشمية ،نوفمبر(2014).
- المؤتمر العلمي الاول للفنون التطبيقية لهيأة التعليم التقني ،بغداد 2014.
- المؤتمر العلمي الرابع عشر- كلية الفنون الجميلة-2015
- المؤتمر العلمي الخامس عشر- كلية الفنون الجميلة -2016
- المؤتمر العلمي الثاني للفنون التطبيقية لهيأة التعليم التقني ،بغداد 2016
- مؤتمر التصميم والبيئة - كلية الفنون التطبيقية - هيأة التعليم التقني 2015

- المؤتمر العلمي الدولي الثاني (الفنون البصرية والثقافة) - المجموعة البحثية للفنون البصرية - عمان - مسقط 2016
- الندوة التخصصية الخاصة بتقنيات تصميم المطبوع الثقافي ، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 2015
- ورقية بحثية - كلية الاعلام 2014
- ورقة بحثية - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - 2014
- عمل مقرا لقسم التصميم للفترة من عام 1995 ولغاية 2006
- معاون العميد للشؤون الادارية والمالية للفترة من نهاية عام 2006 ولغاية نهاية عام 2011
- اللقب العلمي - أستاذ فن
- حاليا يدرس في قسم التصميم .
- تولد/ عام 1963/العراق/ واسط .
- موبايل (07802855173)

nsiyfjassem@gmail.cim

iransiyf@yahoo.com

https://www.facebook.com/nsiyf