

الاسم : عماد هادي عباس جابر الخفاجي

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

التخصص الدقيق: تقنيات مسرحية

الوظيفة وعنوان العمل: تدريسي/ جامعة بغداد كلية الفنون الجميلة/ قسم الفنون المسرحية

المؤهلات العلمية:

- الحصول على درجة البكالوريوس في الفنون المسرحية/ تمثيل من كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد عام 1999.
- الحصول على درجة الماجستير في الفنون المسرحية/ تقنيات - مناظر مسرحية من كلية الفنون الجميلة/جامعة بغداد عام 2005.
- الحصول على درجة الدكتوراه في الفنون المسرحية/تقنيات - إضاءة مسرحية من كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد عام 2016.

البحوث النظرية:

- البحث الأول (تقنيات المنظر في المسرح الافتراضي) اسم ومكان المؤتمر: المؤتمر القطري الثاني عشر المقام في كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية عام 2010.
- البحث الثاني (خصائص المنظر خارج مسرح العلبة) مكان النشر: مجلة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية عام 2011.
- البحث الثالث (تقنيات المنظر في المسرح الإغريقي القديم)

اسم ومكان النشر: المؤتمر الدولي الثاني للفنون الجميلة في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة عام 2013.

– البحث الرابع (توظيف التقانة الافتراضية في سينوغرافيا العرض المسرحي) اسم ومكان النشر: مجلة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية عام 2013.

– البحث الخامس (توظيف التكنولوجيا في تصميم المنظر المسرحي) اسم ومكان النشر: مجلة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية عام 2013.

– البحث السادس (إشكالية الفضاء المسرحي بين التقليد والمغايرة) بحث مشترك بيني وبين الأستاذ المساعد الدكتورة روعة بهنام عبد الأحد. اسم ومكان النشر: مجلة كلية التربية الأساسية الجامعة المستنصرية عام 2014.

– البحث السابع (تقنية الواقع الافتراضي في تصميم الزي المسرحي) اسم ومكان النشر: المؤتمر العلمي الرابع عشر المقام في كلية الفنون الجميلة/ جامعة بغداد عام 2015.

- شارك بعدة أعمال مسرحية كمصمم للديكور والاضاءة ومديرا فنياً ومن أبرزها :
 - علامة استفهام للمخرج الاستاذ الدكتور قاسم مؤنس.
 - الانكسار للمخرج الدكتور كريم عبود.
 - وأغلبية أعمال الأستاذ الدكتور عقيل مهدي يوسف
- وغيرها الكثير من الأعمال المسرحية للطلبة المطبقين.